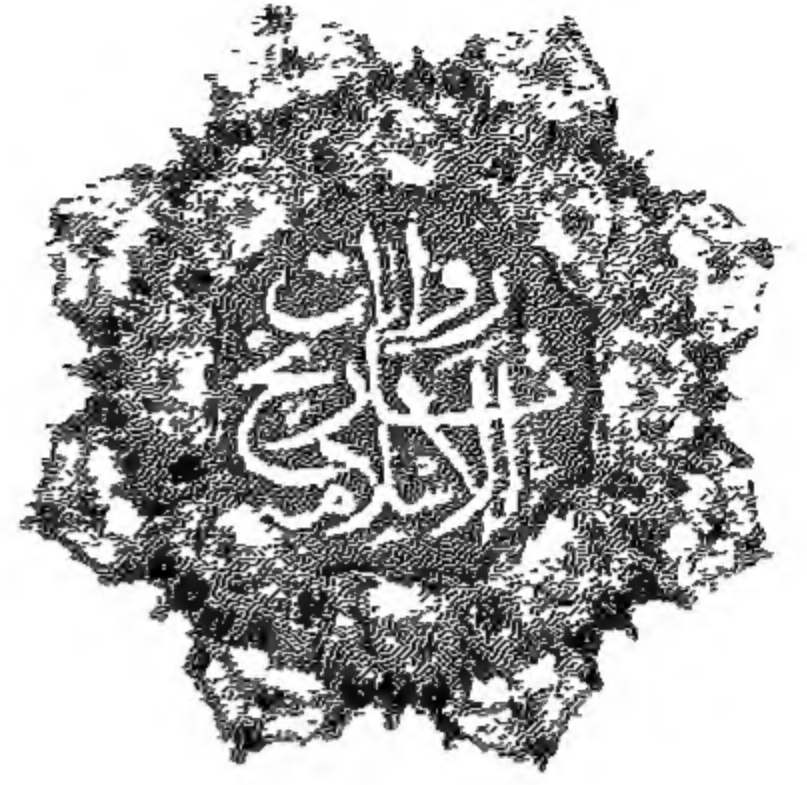
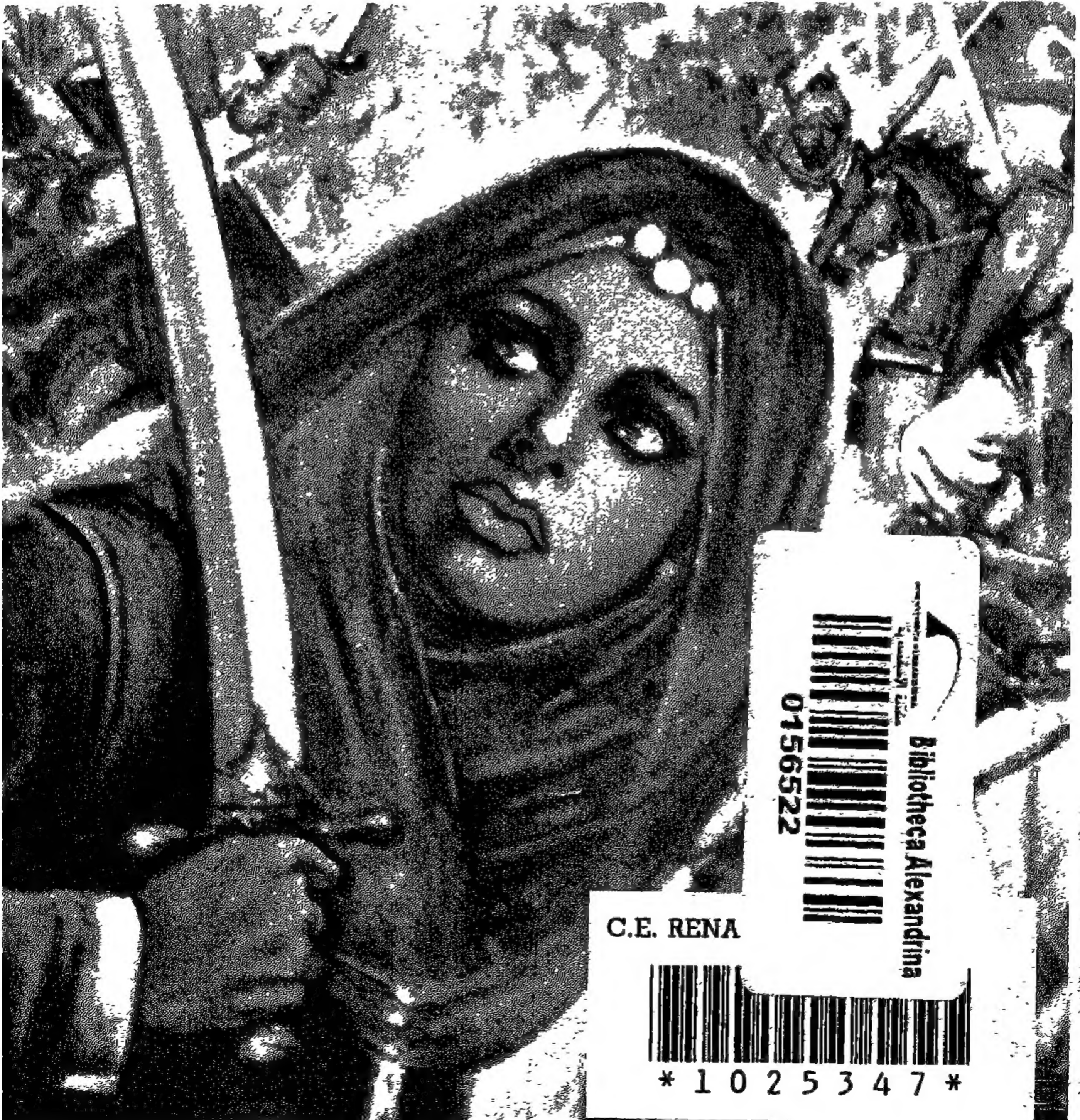


فتاة القيروان



جُزْجِي زِيْدَان



0156522

Bibliotheca Alexandrina

C.E. RENA



* 1 0 2 5 3 4 7 *

a returner

[illegible]

GIFTS OF 1996
BIBLIOTHEQUE
INTERUNIVERSITAIRE DES
LANGUES ORIENTALS
PARIS

فتاة القيروان

تضمن ظهور دولة العبّاسيين أو الفاطميين في إفريقية ومناقب
سز لدين الله وقائده جوهر ، إلى اخراج مصر من الدولة
عبّاسية سنة ٣٥٨ هـ ، مع وصف الأخشيديين وجندهم

جرجي زيدان

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT

R.N.U.R. FLINS

Bibliothèque

78410 AUBERGENVILLE

N° Inventaire Z.8.6.6.9.....1

Cote Z.A.7.....F.....

المكتبة الادبية - بيروت

أبطال الرواية

المعز لدين الله	✧	: الخليفة الفاطمي
جواهر الصقلي	✧	: قائد المعز
الأمير حمدون	✧	: حاكم سجلماسة
لمياء (فتاة القيروان)	✧	: ابنة حمدون
ام الاسراء	✧	: زوجة المعز
الحسين	✧	: ابن القائد جواهر
سالم	✧	: خطيب لمياء
أبو حامد	✧	: داعية ضد المعز
كافور الأخشيدى	✧	: ملك مصر
زينب بنت الأخشيد	✧	: بنت ملك مصر السابق
جعفر بن الفرات	✧	: وزير كافور
مسلم بن عبيد الله	✧	: شريف شيعى بمصر
يعقوب بن كلس	✧	: يهودى من رجال الدولة

مراجع هذه الرواية

هذه هي المراجع التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائعها التاريخية

✧ معجم ياقوت	✧ تاريخ يعقوبى
✧ تاريخ ابن خلدون	✧ تاريخ المقرئى
✧ تاريخ المقدسى	✧ تاريخ ابن خلكان

فذلكة تاريخية

قاسى الشيعة فى عهد حكم بنى أمية فى الشام عذابا شديدا ، و صلب و سجن كثيرون منهم . وكذلك كان شأنهم فى عهد العباسيين ، ولا سيما فى أيام المنصور والرشيد والمتوكل ، فحملهم ذلك على الفرار الى أطراف المملكة الاسلامية شرقا وغربا ، وكان فيمن فروا منهم على عهد الرشيد : ادريس بن عبد الله بن الحسن المثنى ، أخو محمد بن عبد الله الذى بايعه المنصور ثم نكث بيعته . فأتى ادريس مصر وهى يومئذ فى حوزة العباسيين ، وأقام بها متخفيا حيث وأفاه بعض الشيعة سرا ، وكان من بينهم صاحب البريد فحمله الى المغرب حيث رحب به الشيعة هناك وبأيعوه ، فأنشأ دولة فى مراكش عرفت بالدولة الادريسية ، وظلت من سنة ١٧٢ حتى سنة ٣٧٥ هـ . ولكن أمراءها لم ينادوا بأنفسهم خلفاء

أما الفضل فى تغلب الشيعة وارتفاع شأنهم ف يرجع للدولة الفاطمية نسبة الى فاطمة بنت النبى التى ينتسب اليها القائلون بأمر تلك الدولة ، وتعرف أيضا باسم الدولة العبيدية نسبة الى مؤسسها عبيد الله المهدي

وكان الشيعة قد بدأ ظهور أمرهم فى المشرق على يد بنى بويه فى أواسط القرن الرابع للهجرة . ولما تغلب البويهيون على بغداد ، كانت الدولة الفاطمية قد اشتد ساعدها فى المغرب وهمت بفتح مصر . وكان آل بويه يغالون فى التشيع ويعتقدون أن العباسيين اغتصبوا الخلافة من مستحقيها فأشار بعضهم على معز الدولة البويهى أن ينقل الخلافة الى العبيديين أو الى غيرهم من العلويين ، فعارض ذلك خاصته وقالوا له : « ليس هذا برأى فانك اليوم مع خليفة تعتقد أنت وأصحابك أنه ليس من أهل الخلافة ، ولو أمرتهم بقتله لقتلوه مستحلين دمه ، أما ان أقمت أحد العلويين خليفة تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافته فانه لو أمرهم بقتلك لقتلوك ! » . فرجع معز الدولة عن عزمه

على أن ظهور الشيعة فى المشرق هون على الدولة العبيدية فتح مصر والانتقال اليها ، وكانت المهديّة بافريقية عاصمتهم الاولى

وخلفاؤها ينتسبون الى الحسين بن علي ، وللمؤرخين في انتسابهم اليه اقوال متناقضة ، ويغلب في اعتقادنا صحة انتسابهم اليه ، وان انكر ذلك المتعصبون للعباسيين ، تصفيرا لشأن الشيعة العلوية وكان المصريون يحبون عليا من صدر الاسلام ، وكانوا من حزبه يوم مقتل عثمان ، ولكنهم لم يكن لهم شأن بعد ذلك في الانتصار للعلويين ، لان هؤلاء لجأوا أولا الى أهل العراق وفارس . فلما قامت الدولة العباسية وتأثرهم المنصور بالقتل والحبس ، وقتل محمد بن عبد الله الحسيني وبعض أهله من بنى حسن ، فر من وجهه جميع من بقوا من العلويين ، ومنهم علي بن محمد بن عبد الله ، فجاء الى مصر وقام بدعوته بعض رجال الشيعة لكنه ما لبث ان حمل الى المنصور واختفى

وكان حال الشيعة العلوية بمصر يتقلب بين الشدة والرخاء بتقلب احوال الخلفاء في بغداد ، فان تولى خليفة يكره العلويين ضيق على الشيعة واضطهدهم . فلما تولى المتوكل واضطهد الشيعة العلوية كتب الى عامله بمصر باخراج آل أبي طالب الى العراق ، فاخرجهم سنة ٢٣٦ هـ . ولما قدموا العراق أرسلوهم الى المدينة ، واستتر من بقوا في مصر على رأي العلوية ، لان عمال المتوكل كانوا يبالغون في اظهار الكره للشيعة تزلفا الى الخليفة . ويروى ان رجلا من الجند في مصر اقترب ذنبا ، فأمر يزيد بن عبد الله ، عامل المتوكل على مصر يومئذ ، بجلده ، فتونسل اليه الجندي بحق الحسن والحسين لكي يعفو عنه ، فزاده ثلاثين جلدة . ثم رفع صاحب البريد ذلك الخبر الى المتوكل ، فورد كتابه الى العامل بأن يضرب ذلك الجندي مائة جلدة اخرى ! . وتتبع يزيد هذا آثار العلويين ، فعلم برجل منهم له دعاة وانصار فقبض عليه وارسله الى العراق مع أهله وضرب الذين بآيموه

ولما تولى المنتصر بن المتوكل سنة ٢٤٧ هـ . كتب الى عامله بمصر بالاحتفاظ بالعلويين ، والا يركب فرسا ، او يسافر من الضبط الى طرف من اطراف مصر . وان يمنع العلويون من اتخاذ العبيد الا العبد الواحد اذا كان بينهم وبين أحد الناس خصومة قبل قول خصمهم فيهم بغير ان يطالب بيينة . فقاسى العلويون عذابا شديدا بسبب ذلك

ولما استقل احمد بن طولون بامارة مصر سنة ٢٥٤ هـ . اضطهد الشيعة لانه تركى ولانه على رأي الخليفة العباسي فاقتصر آثار العلويين وحاربهم مرارا . حتى اذا ضعف أمر بني طولون بمصر واختلت احوال الدولة العباسية في بغداد وتغلب آل بويه عليها في القرن الرابع

لهجرة أخذ حزب الشيعة ينتعش ويتقوى فلما جاءهم جند المعز لدين الله الفاطمي سنة ٣٥٨ هـ بقيادة جوهر الصقلي كانت الأذهان متأهبة لقبول تلك الدعوة ففتح جوهر مصر بأيسر سبيل

أما القيروان فكانت من المدن الإسلامية التي اختطها العرب بعد الفتح مثل البصرة والكوفة والفسطاط. اختطها عقبة بن نافع الفهري سنة ٦٠ للهجرة على مقربة من تونس وهو الذي فتح أكثر المغرب. وفي أواسط القرن الرابع للهجرة صارت القيروان قصبة بلاد المغرب، وتقاطر الناس من أنحاء العالم لتعميرها، فقطنها العرب من قريش وسائر البطون في مصر وربيعة وقحطان، وأصناف من العجم من أهل خراسان، وأصناف من البربر والروم وغيرهم وكان أهلها يشربون من ماء المطر الذي ينصب من الأودية إلى برك عظام يقال لها المواجهل. وكان بنو الأغلب لما نزلوها في القرن الثالث قد ابتنوا على ميلين منها قصورا لهم، ثم ابتنوا محلة على ثمانية أميال منها. سموها رقادة. حتى إذا نزلها الفاطميون في أول القرن الرابع للهجرة ابتنوا لأنفسهم حصنا مستديرا بالقرب منها سموه « صبرة » ويسمى أيضا « المنصورية ». وقد جعلوا ذلك الحصن مستقرا لهم ولأهلهم، كما فعل المنصور إذ بنى بغداد قبل ذلك بقرنين. فالمنصورية بلدة مستديرة الشكل قرب القيروان بناها اسماعيل ابن القاسم بن عبد الله المهدي سنة ٣٣٧ هـ وأستوطنها وجعل قصره وسطها، وأجرى الماء فيها، وأنشأ بها أسواقا جميلة ومسجدا، وجعل لها سورا عرضه ١٢ ذراعا. وهي منفصلة عن القيروان بعرض الطريق. ومن أبوابها: باب الفتوح، وباب زويلة، وباب وادي القصارين. وكلها مصفحة بالحديد

وأول الخلفاء الفاطميين عبيد الله المهدي بن محمد الحبيب بن جعفر الصادق من نسل الحسين بن فاطمة الزهراء. قام له بالدعوة رجل شيعي اسمه أبو عبد الله الشيعي، وأعانتة قبائل البربر، وبخاصة كتامة وصنهاجة، كما قام أبو مسلم الخراساني في المشرق بدعوة العباسيين بعون الخراسانيين. ولما أستقر لعبيد الله المهدي الملك قتل أبا عبد الله الشيعي كما قتل المنصور أبا مسلم

وكان عبيد الله في أول الدعوة يقيم بالمهدية على ساحل تونس ثم انتقل إلى القيروان وتوفي سنة ٣٢٢ هـ، فخلفه ابنه القاسم ولقب بالقائم بأمر الله وتوفي سنة ٣٣٤ هـ. فخلفه ابنه المنصور أبو طاهر وتوفي سنة ٣٤١ هـ فخلفه المعز لدين الله. وعلى عهده فتحت مصر على يد قائده جوهر الصقلي. وفي أيامهما جرت حوادث هذه الرواية

المعز لدين الله وقائده جوهر

خرج المعز في ليلة مقمرة من ليالى سنة ٣٥٧ هـ الى حديقة قصره في المنصورية قرب القيروان . وفي الحديقة بركة واسعة يصب فيها ماء جر اليها من نبع في جبل قرب المنصورية ، وقد فرق هذا الماء على قصور المدينة ومسجدها واسواقها بوساطة انابيب من الرصاص ، وصرف ما يبقى منه الى القيروان . ولم يكن في المنصورية الا الخليفة واهله وحاشيته واعوانه لا يشاركون فيها احد . وقد احاطوها بسور ضخيم عال منيع ، ابوابه مصفحة بالحديد ، ولا تفتح الا عند الحاجة ، فكانت المدينة لهذا اشبه بالحصون

وكان المعز مطمئن المخاطر لا يخاف غلدا وهو داخل ذلك الحصن المنيع ، حتى اذا توغل في الحديقة ولا شيء فيها من زخارف المدينة ، أشرف على تلك البركة وليست هي مما يستوقف النظر او يستلفت الانتباه ، لكن لها شأنا خاصا يطرب له المعز ولا يطرب له سواه الا قائده جوهر البطل الصقلي . وكان قد أسكنه في مدينته واختصه بقصر من قصورها وبالف في اكرامه ورفع منزلته

ولما وصل البركة ، كان القمر قد تكبد السماء ، فسارع البستاني الى اعداد المقعد المخصص لجلوس الخليفة ، وكان قد نزل في تلك الساعة واهل القصر نيام . وانما ارقه أمر شغل خاطره وأخذ بمجامع قلبه ولكنه لم يكشف به احدا من اعوانه ، لانه كان حريصا على سره لا يطلع عليه احدا الا اذا نضج وأن اخراجه الى حيز الفعل ، شأن رجال العمل واهل الحزم . على انه في تلك الليلة ضاق ذرعا بالاحتفاظ بذلك السر ، فخطر له أن يكشف به قائده جوهر

وكان المعز عالى الهمة عظيم الهيبة واسع المطامع ، أدرك الاربعين من عمره ، وقد لبس في تلك الليلة رداء ابيض بسيطا ، والتف بالعباءة ، وجعل على رأسه عمامة صغيرة . فلما استقر به الجلوس صنفق ونادى : « خفيف » فاقبل غلام صقلبي كان المعز قد اختصه بخدمته ، فقال له : « ادع قائدنا جوهر »

فمضى خفيف ، وما عثم أن عاد ومعه جوهر ، وهو كهل في السادسة والخمسين من عمره ، وخط الشيب فوديه ، طويل القامة

مهيّب الطلعة ، ثابت الجاش . وكان لما جاءه رسول المعز قد ذهب الى فراشه فنهض وأرتدى ثيابه وخف الى ملاقة مولاه . فلما شمس المعز بقدومه تحفز للنهوض ورحب به وبش له ، فخجل جوهر من ذلك الاكرام فأكب على يد الخليفة فقبلها وقبل ركبتيه ، وأوشك أن يقبل قدميه . فأنهضه المعز ودعاه للجلوس بجانبه ، فجلس متأدبا فبادره المعز قائلا : « مرحبا بقائدنا الحازم وحبينا الباسل »

فتأدب جوهر وقال : « انى عبد مولانا أمير المؤمنين أضرب بسيفه وأفديه بروحى »

قال : « بل أنت سيفنا المسلول وحمى دولتنا ، وانى لا أجلس الى هذه البركة وأرى السمك يسبح فيها الا ذكرت بلاءك فى سبيل الحق . ان هذا السمك يشهد بما لك من الفضل على هذه الدولة . اليس هذه الاسماك من نسل ما حملته الينا فى القلل من سمك البحر المحيط ، يوم فتحت افريقيا وأخضعت قبائلها . لا انسى يوم جئتنا بتلك القلل وفيها السمك من ذلك البحر العظيم اشارة الى ما أدركته من الفتوح العظيمة التى لم يسبق اليها سواك ، فلا غرو اذا اختصصتك بصداقتى وآثرتك على سائر بطانتى وأهلى »

فخجل جوهر من هذا الاطراء وقال : « العفو يا مولاي ، انى لم افعل شيئا الا باسمك . والله انما نصرنى بك لأنك سلالة أحق الناس بالخلافة ، أعنى ابن عم الرسول (صلعم) وصهره . فانت ابن فاطمة الزهراء ، وحسبك هذا نسبا لا يعلى عليه »

فأسكته المعز قائلا : « ان الحق لا يعلو دائما ، فكم ظل أجدادى العلويون يجاهدون ويدوقون أنواع العذاب ممن استأثروا بالسيادة دونهم . ولو أتيح لهم سيف مثل سيفك لغلبوا . فانك فتحت هذه البلاد من هنا الى البحر المحيط وأخضعت أهلها ، بارك الله فيك . فاذا رفعنا منزلتك فما أعطيناك الا حَقَّك » . وسكت وقد بدا الاهتمام فى وجهه ، وجوهر ينتظر ما يبدو منه لاعتقاده أنه لم يدعه فى تلك الساعة الا لأمر ذى بال . فاعتدل فى مجلسه وتوجه اليه كأنه يستفهم عما يريد

أما المعز فمد يده وأخرج من تحت العباءة قضيبا من عود طوله شبر ونصف شبر ، مكسوا بالذهب . فلما رآه جوهر علم أنه قضيب الملك فتأدب احتراما له فابتدره المعز قائلا : « أليس هذا قضيب الملك يا جوهر ؟ »

قال : « نعم يا مولاي انه قضيب الحق وصاحبه صاحب الخلافة الحقة »

قال : « هل يكون في الدنيا خليفتان على حق ؟ »
فأدرك جوهر أنه يشير الى خلافة العباسيين في بغداد ، والى انها
على غير الحق ، ولحظ ما وراء ذلك من الامور فقال : « كلا يا سيدي ،
ان النبي واحد وخليفته واحد »

قال : « الى متى نترك هؤلاء القوم في ظلماتهم ؟ »
فأجاب جوهر على الفور : « نتركهم حتى يأمر مولانا امير المؤمنين »
فاكبر المعز هذا الجواب الدال على حزم جوهر وتفانيه في سبيل
نصرة العلويين ، فابتسم واشرق وجهه ، وكان القمر مواجهها له بحيث
يظهر ذلك الجوهر ، ثم قال : « بارك الله فيك ، هذا ما كنت أرجوه منك ،
وقد جال هذا الفكر بخاطري منذ اعوام ، فكنت اتردد واستطلع
المنجمين ولا ابوح به لاحد ، حتى اذا كانت الليلة رايت ان اسره اليك
وكنت احسبه جديدا عليك فاذا انت اكثر تفكيرا فيه مني . اما وقد
اطلعت على سري وانت الوحيد الذي اطلع عليه مني ، فارجو ان
تشير على »

قال : « ليس للعبد ان يشير ، وانما عليه ان يطيع . ولو امرني
مولاي ان اركب الاسنة واذهب في الارض فاتحا لفعلت . لعلمي اني
ذاهب في نصرة الحق »

قال : « الله ذلك من قائد باسل وصديق حميم . ولكن الامور موهونة
بأوقاتها . فالآن اكنم ما دار بيننا واخبرني عن رأيك في قوادنا »

قال : « انهم نعم الرجال يتفانون في نصرة مولانا ولا سيما شيوخ
كثامة فانهم قاموا بنصرة امير المؤمنين خير قيام وعليهم المرسوم في
امرنا »



سكت المعز برهة ، وقد عاد الى الاهتمام واخذ يلعب قضيب
الملك بين اصابعه وهو يتأمله ، ثم قال : « ولكنني اخاف عليهم الجنوح
الى الترف ، فيأخذهم ما اخذ اعدائنا في بغداد من اسباب المديسة
حتى صاروا الى ما صاروا اليه من الذل ، فغلبهم مواليهم الاثراك
والدبلم ولم يتركوا لهم من الخلافة الا اسمها . ولا اخفى عليك اني
لم اطمع فيهم الا لما بلغني من ترفهم واسترسالهم في الملذات ، فاذا
اصاب رجالنا ما اصابهم صرنا الى مصيرهم »

قال : « ليس هذا ما اخافه يا سيدي فان قومنا بعيدون عن الترف .
وكيف نخاف عليهم ذلك وهم يرون امير المؤمنين ابن بنت الرسول
يتولى الدولة بنفسه ، ويجلس في برد الشتاء على البود ، لا يرتدي



وقال المعز لجوهر: «لله درك من قائد باسل وصديق حميم»

غير جبة، وحوله أبواب مفتحة تفضي الى خزائن كتبه، وبين يديه دواة وأوراق ، لا يأكل الا ما يأكل رعاياه ، ولا يتقلب في الديباج والخير والمسك والخمر كما يفعل ارباب الدنيا . ولا يكاد يفرغ من الاطلاع على الكتب التي ترد اليه من المشرق والمغرب ، ومن الرد عليها بخطه ، لا يلهيه شيء من ملاذ الدنيا ، ولا يعمل الا ما يصون ارواحهم ويعمر بلادهم ويذل اعداءهم ؟ »

فأعجب المعز بما سمعه منه فقال : « ان هذا لا يكفي يا ابا الحسين . واني لأخاف على رجالى استكثارهم من النساء . ولا أرى لكل منهم ان يقتنى غير امرأة واحدة ، لئلا يتنقص عيشهم وتعود المضرة عليهم وتنهك أبدانهم وتذهب قوتهم . وكثيرا ما اوصيتهم بذلك ليقرب الله منا امر المشرق كما قرب امر المغرب »

قال : « ان سهر مولاي على دولته بمثل ما تقدم كفيل بالنجاة من الوقوع فيما تخافه ، ولكننى أخاف .. » . وسكت وهو يتشاغل باصلاح عمامته

فلحظ المعز في وجهه شيئا يكتمه فقال : « وما الذى تخافه يا جوهر ؟ . قل »

قال : « أخاف الدسائس »

قال : « الدسائس ؟ . ممن تخشى ان تكون ؟ »

قال : « أخاف قوما لا نعرفهم ولا نعرف نياتهم »

قال : « من تعنى ؟ . كيف نخافهم ونحن لا نعرفهم ؟ »

قال : « لو عرفتهم لبددت شغلهم ، فانى اتوسم خطرا من جماعة يزعمون انهم موتورون ، ولا أعرف من هم ولكننى اتسم رائحة ذلك من بعض الأحاديث »

قال : « صرح يا جوهر ، انك فى مأمن »

قال : « ألا تعلم يا سيدى ما أصاب ابا عبد الله الشيعى الذى قام بالدعوة فى اول أمرها ومهد الدولة لجذك المهدي رحمه الله ؟ »

فلما سمع اسم أبى عبد الله تغير لون وجهه ، ولكنه اظهر الاستخفاف وقال : « أظنك تريد ان تقول ان الرجل قتل ظلما ؟ »

قال : « لا أعنى ذلك ، ولكن بين أصحابه الذين أعانوه فى نصرة الدعوة من يظنون انه ظلم ، لأنه جمع القبائل لنصرتها ، ولما استتب الأمر لمولانا جدكم قتله وقتل أخاه ابا العباس . اما أنا فاعتقد انه نال جزاءه بعد ان فسدت نيته وطمع فى الأمر لنفسه فلا بد ان يكون لأصحابه مطمع فى افساد أمرنا ، وان كنت لا أخاف فوزهم . ولو سألتنى عن واحد منهم لاعترفت بانى لا أعرف احدا ، واما

هو سوء الظن لا بد منه في مثل هذه الحال »

فاعتدل المعز في مجلسه وقال : « صدقت ، ولكن لا خوف منهم . غير اني اسمع ان ذلك المقتول كان عنده مال خبأه في مكان لا أعرفه ، وقد عجل جدي قتله قبل معرفة مستودعه . سمعت أنه مال كثير . ولا يخفى عليك شدة الحاجة الى المال في هذه الاحوال »

قال : « نعم يا سيدي سمعته يخبر المال المخبأ لكنني لا أعرف مكانه ولو عرفته لأخرجته ، ولا يبعد ان يكون قد تبثر وسأوالى البحث عنه »

قال : « ان لدينا الآن صناديق من المال قد شد عنى ترتيبها لكثرتها ، وقد ادخرتها للقيام بالعمل لعلمي ان اعداءنا قد أصابهم الفقر حتى تغيرت قلوب الناس عليهم »

قال جوهر : « صدق مولاي ، ولكني ارى مع ذلك ان نحتاط ونسيء الظن حتى برجالنا وأمرأ القباطل البربرية ، ولا سيما الذين كانوا حكاما وانصرفوا الى الدسائس . اخص منهم حمدون صاحب سجلماصة فان هذا الرجل حاربناه وهو صاحب دولة ، فأخضعناه فاستسلم مكرها على ما اظن ، فاذا رأى مولاي ان نقيده برهن كان ذلك اقرب الى الصواب »

قال : « وما هو الرهن ؟ »

قال : « لهذا الأمير ابنة اسمها لمياء يحبها كثيرا ، وقد شاهدت منها في اثناء حربنا معه بسالة وانفة لم أعهد لها في فتاة قبلها ، فقد كانت تحارب حرب القواد على جواد من خير الجياد . ولم نستطع اخذها الا بعد جهد كثير . وقد اراد الفارس الذي اسرها ان يتخذها سبية فمنعته وأنقذتها من السبي وأكرمتها . ولا ريب ان أباهما يضمن بها لحبه لها ، فاذا اتخذناها رهنا على بقائه في طاعتنا فلن يقدم على الخيانة »

قال : « حسنا ، واين هي الآن ؟ »

قال : « في فسطاط أبيها المضروب في هذا السهل خارج القيروان »

قال : « ولكنني أخاف ان ننبهه الى الحقد اذا طلبناها منه الآن »

قال : « لا خوف من ذلك فاني أطلبها منه لتكون مكرمة معززة في قصر أمير المؤمنين في خدمة أم الأمراء (زوجة المعز) . وهذا شرف لا يتأتى لاحد سواه . وانا على يقين بان مولاتنا أم الأمراء ترتاح لرؤيتها . فان في وجهها مهابة وجمالا مع تعقل وبسالة ، وقد تحققت مع ذلك أنها من أشد الناس غيرة على دعوة الحق فانها تجل الامام عليا وتنصر شيعته مما لم أره في سواها من جماعة البربر .

فاذا وافق مولاي فاني ارى ان نصاهر الرجل فنكتسب حزيه «
قال : « وكيف ذلك ؟ »

قال : « سأقول ان الغرض من ثقل ابنته الى قصر ام الأمراء انى
أريد ان اتخذها زوجة لابنى الحسين . فنكسب الفتاة ونكسب
قلب أبيها »

قال : « حسنا . افعل بآرك الله فيك ، ولا حرمنا من سعيك
الحميد » . وتزحزح الخليفة فنهض جوهر واستأذن فى الانصراف
ثم خرج جوهر من حضرة المعز وقضى بقية ليلته مفكرا فيما سمعه ،
وكان شديد الاهتمام بأمور الدولة كثير الغيرة على الدعوة العبيدية .
ولم يكن وأهما فيما لمح به للمعز عن الدساسين شيعة أبى عبد الله ،
بل كان هذا هو الواقع ولكن تلك الأحزاب لم تكن تستطيع الظهور
لتغلب القوة فكانت تتربص للوثوب على الدولة . وكان صاحب سجداسة
أخوف من يخافهم جوهر ، لأن الرجل كان صاحب سطوة
وله حزب كبير ، كما أنه مجازف لا يقدر العواقب . فرأى جوهر
من حسن السياسة أن يقيده بالرهن على تلك الصورة ، ثم يقربه
بالزواج فيخطب ابنته لابنه فيكتسب ثقته ومساعدته أو يتخلص
من شره



لم يكن صاحب سجداسة يشعر بشيء مما فى خاطر جوهر ،
بل كان يحسبه فى غفلة عن حركاته وخطواته

وفى صباح اليوم التالى أرسل جوهر غلامه الى حمدون يدعوه اليه
فى قصره بالمنصورية ، فبادر الرجل بتلبية الدعوة . وكان حمدون
هذا كهلا طويل القامة دقيقةا ، أسود العينين غائرها ، لا تستقر
حدقتاهما على حال . ولم يكن عنده من الولد غير لمياء . وقد
ماتت أمها فتزوج أخرى وعهد فى تربية ابنته الى رجل من خاصته
كان شديد التشيع لأهل البيت . فشبت على ذلك . وأما حمدون
فلم يكن تشيعه إلا جريا مع تيار القوة . ولو ترك لنفسه لاختار
أن يدعو الناس الى الالتفاف حوله هو نفسه ، فقد كانت مطامعه
لا تقف عند حد . وكان قد هم بأن يدعى المهدوية وهو فى
سجداسة ، لكنه غلب على أمره وحمل أسيرا الى القيروان فأظهر
الطاعة على غل وشعر جوهر بشيء من ذلك

ولم يكن حمدون مع سعة مطامعه من أهل الدهاء ، لكنه كان
إذا خطر له أمر بادر الى تنفيذه ، لايبالى ما فى سبيله من الخطر

وكان عرش سبلماسة قد اتصل اليه بالارث من اجداده واتصل
بخدمته شيخ اسمه ابو حامد زعم انه من اهل الكرامة نزل عليه
منذ اعوام ومعه شاب جميل الصورة اسمه سالم ذكر انه ابن اخيه
وهو فارس شجاع . ونزل كلاهما في داره وهو في ابان امارته .
وكان سالم يرى لمياء وهي تذهب وتجيء او تركب الجواد ،
والبربر اقل المسلمين حجباً لنسائهم ، فوقعت من قلبه موقعا جميلا ،
وتعارفا وتحابا . فتقدم ابو حامد الى حمدون في خطبة لمياء الى
ابن اخيه سالم ، فقبل . ثم اتى جوهر القائد بجيشه وفتح سبلماسة
واسر أميرها وأهله وفي جملتهم لمياء وابو حامد ولم يقفوا لسالم على
خبر فظنوه قتل في المعركة فبكته لمياء

اما حمدون فكان يعتقد أن سالما قتل ، وخيل اليه أنه شاهد شبحا
مثله ملقى على الأرض أثناء القتال . ولم تمض على قيامهم من
القيروان أيام قليلة حتى خطر لجوهر ما خطر له فبعث يستقدمه
اليه في ذلك الصباح الى قصره ، فلما جاءه بالغ في أكرامه وتقديمه،
وحمدون لا يعلم سبب هذا الاكرام . ثم قال جوهر : « أتعلم لماذا
دعوتك أيها الأمير ؟ »

قال : « لا يا سيدي ؟ »

قال : « أنت تعلم أننا كنا بالأمس أعداء يستحل أحدا دم الآخر ،
فصرنا الآن اخوانا نتعاون على نصرة الحق وخدمة أمير المؤمنين ،
وقد أحببت أن تزيد تلك الروابط متانة فأرجو أن توافقني »

فلم يفهم حمدون قصده لكنه بادر الى الثناء على هذه الرغبة
فقال : « ان ذلك غاية مناي وشرف عظيم لى »

قال : « لا شرف ولا تشريف . اتعرف ولدنا الحسين ؟ »

قال : « نعم اعرفه حفظه الله »

قال : « وأنا أعرف ابنتك لمياء ، وقد شهدت منها أثناء حربنا
ما حبيب الى أن تكون زوجة لابنى الحسين ، وأنت تعلم مقدار حبى
له ، فهذا المقدار سيكون حبى لها »

فلما سمع حمدون قوله أطرق هنيهة يفكر ، ثم أبرقت أسرته ،
لا غبطة بالشرف الذى سيناله من مصاهرة أكبر قواد المعز الفاطمى ،
ولكنه توسم في ذلك عونا له على أمر قام في نفسه فقال : « ان مثلى
يا مولاي لا يطمع في أكثر من هذا »

فأثنى جوهر على قبوله وقال له : « وائى رفعا لقدرها احب
ان يكون العقد عليها في منزل أم الأمراء زوج أمير المؤمنين فتقوم
مقام أمها . هل ترى بأسا في ذلك ؟ »

فنهض شاكرا وقال : « أى بأس من ذلك يا سيدي ؟ انه شرف عظيم ! »

قال : « سأرسل غلامى اليك بعد ساعة فترسل معه لىء الى دار أمير المؤمنين »

قال : « سمعا وطاعة » . وخرج وقد أدهشه توفيقه الى فرصة طالما تمنّاها ، وسار توا الى صديقه أبى حامد فقص عليه ما دار بينه وبين جوهر وأظهر انه يستشير قصاب فيه هذا قائلا : « أيعرض عليك أن تكون لك يد وعينان فى قصر المعز وقائده وتردد ؟ اقبل . . » . قال ذلك وهو يحك ذقنه ليخفى ما خامره من الفرح بتلك البشرى وله فى ذلك غرض يشبه غرض حمدون

فقال حمدون : « لم اتردد فى القبول لحظة . ولكننى توقفت بادية الأمر لأن ولدنا سالما أولى بها و . . . »

فقطع أبو حامد كلامه قائلا : « دع سالما الآن انه بعيد ولا ندرى متى يعود »

فاطمأن حمدون اذ ظهر له أن سالما ما زال حيا وكان يظنه قتل فقال : « وأين سالم الآن ؟ »

قال : « ليس بالقرب من هنا وسأخبرك بمكانه . أما الآن فلا ترفض ما عرضه عليه القائد الفاتح »

فذهب حمدون وقص الخبر على ابنته وحسن لها الذهاب ، فامتنعت فى بادىء الراى لأنها عالقة القلب بسالم ، فأكد لها أن سالما قتل أو هرب ولا أمل فى رجوعه . ونظرا لما يعلمه من تعلقها بأهل البيت ضرب لها على وتر الدين فقال : « أنك تكونين هناك قرب أمير المؤمنين ابن بنت الرسول »

فرضيت وذهبت مع الرسول الى قصر المعز



لمياء فتاة القيروان

بات المعز تلك الليلة وقد خف بلباله بعد ما دار بينه وبين قائده من الحديث . وفي صباح اليوم التالي قام بفروض الصلاة ثم ذهب الى ديوانه ، وبينما هو جالس ينظر في أعماله ويقرا كتب العمال ويرد عليها بنفسه ، جاء غلامه خفيف الصلبي واستأذنه في كلمة فقال : « ما وراءك ؟ »

قال : « ان مولاي القائد بعث بفتاة قال انها لقصر مولانا ؟ » فقال المعز : « أدخلها . . اين هي ؟ »

فدخلت الفتاة وهي تنظر الى ما في القاعة من صناديق الكتب وليس فيها غير الخليفة وكتابه . وكانت لمياء طويلة القامة اشبه في مشيتها بالرجال منها بالنساء مع جمال وهيبة . سمراء اللون كبيرة العينين اذا نظرت فكانها تأمر ، مقوسة الحاجبين متناسبة الملامح ، غليظة الشفتين قليلا ، عريضة الوجنتين . وحول رأسها عصابة تدلت منها خيوط في أطرافها كرات من الذهب وقطع اخرى من المصوغات . وقد أرسلت شعرها على كتفيها متجعدا ، وأحاط به رداء كالخمار عقد في أعلى الصدر بعروة من الذهب . وحول عنقها عقود من الجزع ونحوه

فلما وقع نظر المعز عليها لم يتمالك من الاعجاب بها ولا سيما بعد ما سمعه من قائده ، فاستدناها وهش لها تلطفا وقال : « تقدمي يا فتاة ما اسمك ؟ »

قالت : « لمياء يا أمير المؤمنين »

قال : « لعلك ابنة نصيرنا صاحب سجناسة ؟ »

قالت : « نعم يا مولاي »

قال : « وهل يسرك ان تكوني في قصرنا ؟ »

قالت : « هذا شرف لا استحقه » . وابتسمت

قال : « بل انت اهل لاكثر من ذلك . أمتزوجة انت ؟ »

فلما سمعت سؤاله أطرقت وبان الخجل في حياها من الدم الذي تصاعد الى وجنتيها ولم تجب

فعلم انها عذراء فاكتفى وقال لها : « اذهبي مع غلامنا هذا الى

أم الأمراء ، فاني اوصيتها بك خيرا وستحسن وفادتك . وارجو ان تكوني عند حسن ظنك بنا »

فرفعت بصرها نحوه وقالت : « اذا كنت تعنى صحة خلافة آل البيت فنعم »

فأعجب بصراحتها وقال : « انك لنعم الفتاة العلوية لولا ما اراه على رأسك وصدرك من كثرة الحللى فاننا لا نرى الجنوح الى شيء من اسباب الترف »

وما اتم كلامه حتى مدت يدها الى رأسها وصدرها ، ونزعت ما كان عليهما من الحللى والعقود ورمته بها الى الأرض ثم قالت : « لم اكن أعلم ذلك يا مولاي . وقد كان لى فيما شاهدته من بساطة ردائك عبرة وعظة . وهذه جواهرى رميتها تحت قدميك »

« بورك فيك ، انك ستنالين اضعاف ما نزعته من الجواهر ، فضلا عن سرور أم الأمراء بك » . وأشار الى الصقلي فمشى بها . وعاد المعز الى عمله



كانت أم الأمراء زوجة المعز امرأة عاقلة حكيمة ، ذات مبرات وحسنات ، ولها رأى وحزم . وكثيراً ما كان المعز يستشيرها ، وقد ادلى اليها فى ذلك الصباح بحديث لمياء واوصاها بها خيرا

ولو كانت لمياء قد دخلت قبل ذلك بعض قصور الأمراء فى مصر او بغداد فى ذلك العهد ، لحسبت قصر أم الأمراء منزل الخدم . لانه كان من البساطة بحيث يقرب من حال البداوة . فتلک كانت سياسة المعز خوفاً من عواقب الترف ، لعلمه ان الترف والرخاء من اكبر العوامل فى سقوط الدول

وكانت أم الأمراء جالسة فى غرفتها على بساط من السجاد بلا وشى ولا تطريز ، وعليه مساند من الديباج البسيط ، وقد ارتدت ملابس بسيطة واتشحت بمطرف ، وارسلت شعرها مصفورا على أبسط ما يكون . فسرت لمياء لنزع حلبيها قبل الدخول على تلك الأميرة . فتقدم خفيف الصقلي اولاً قائلاً أم الأمراء بمجيء لمياء فأمرت بدخولها ، وما وقع نظر لمياء على أم الأمراء حتى استأنست بها كأنها ربيت عندها ، فأشارت اليها أم الأمراء أن تقعد فقعدت متأدبة ، وانصرف خفيف فقالت أم الأمراء : « أهلا بالضييفة العزيزة »

فغالت : « اشكره يا سيدتى على تطفلك . انما انا جارية فى قصر ك »
قالت : « بل انت ضيفة مكرمة فان قائدنا جواهر اثنى كثيرا على
ادبك وتعقلك وقال انه لم يرض لك الرق فأطلق سراحك »
قالت وهى تنظر فى البساط مبالغة فى التأدب : « ان ذلك فضل
كبير له لا انساه عمرى . اما فضل مولاتى زوج امير المؤمنين فلا
اقدر ان افيه حقه من الشكر »

فغيرت أم الامراء الحديث وقالت : « لم افعل شيئا بعد ، ولعلنى
استطيع ذلك فى المستقبل فيكون لك قصر مثل هذا القصر
تعيشين فيه آمنة ناهية . لانه ينبغي لمثلك ان يكون لها احسن
نصيب من كبار الرجال »

فأدركت لمياء انها تشير الى رغبتها فى تزويجها من احد الامراء ،
فلم يعجبها ذلك لانها عالقة القلب بسالم ، فبدا ذلك فى وجهها
وتساقطت من عينيها دمعتان تدحرجتا على خديها فمسحتهما بكمها
وهى تبتسم اخفاء لما ظهر من عواطفها ، فأدركت أم الامراء ذلك فبادرتها
قائلة : « يظهر انك مشغولة القلب بسوانا »

فلم تتمالك لمياء عن البكاء وهى تخجل من بكائها فغطت وجهها
بيديها ، وكأنها استضعفت نفسها وانفت من ظهور ضعفها فتجلدت
وتشاغلت بالابتسام وهى تنظر الى أم الامراء والدمع يتلألا فى عينيها .
فشاركتها أم الامراء شعورها وأرادت استطلاع حقيقة حالها لعلها
تنفعها فى شىء فدنّت منها وهى تظهر الاهتمام بها وقالت : « لا يشق
عليك تعرضي لك فى أمر تريدين كتمانها وانما أردت ان ابسطك .
ولما توسمته فيك من الظرف أردت ان اكرمك بأحسن رجالنا .
لكننى أرى انك مشغولة الخاطر بسواه . الا تثقين بى وتطلعيننى
على شرك وان كانت هذه اول مرة رأيتنى فيها »

فغلب الخجل على لمياء وقالت : « العفو يا سيدتى ، انك تتنازلين
كثيرا فى مخاطبتى وما انا اهل لشيء من ذلك »

فأحسّت أم الامراء انها ضايقتها فى الحديث من اول مقابلة فرأت
ان تتركها الى فرصة اخرى فقالت : « بل انت اهل لاحسن
منه . والآن قد آن لك ان تستريحى » . وصفت فأتتها قيمة
الدار فأمرتها ان تعد غرفة خاصة للضيقة وان تساعدتها فى تبديل
ثيابها وتؤانسها . فنهضت لمياء ومشّت مع القيمة وقد تنبّهت
عواطفها وهاجت أشجانها

فأخذتها القيمة الى غرفة فى القصر تطل على الحديقة التى فيها
البركة من ناحية وعلى المسجد الجامع من جهة اخرى ، وساعدتها فى
تبديل ثيابها فألبستها ثوبا من أثواب الأميرات ، وهو بسيط فى زيه

بلا زركشة ولا تائق . وقد أعجبت لمياء بكل ما شاهدته هناك من أدلة البساطة والجنوح الى العمل . وقلما وجدت شيئا يراد به الزخرفة فقط . مع أن قصر أبيها في سجل ماسة لم يكن يخلو من الترف والرخاء يقلد بهما حضارة بغداد أو مصر أو الأندلس فيأتي من كل بلد بأفخر مصنوعات . أما المعز فكان يخاف ذلك فيميل الى التمسك بالبساطة والبعد عن الترف



ولما خلت لمياء الى نفسها في الغرفة تصورت ما أصابها في ذلك اليوم ، فقد كانت أمس في فسطاط أبيها خارج القيروان ، وهي الآن في قصر الخليفة المعز لدين الله معززة مكرمة . وتذكرت أن المعز من نسل الامام علي وفاطمة الزهراء فاخترج قلبها من الفرح لحصولها على الخطوة بالتقرب من ذلك الدم الطاهر والشرف العظيم . ومشيت الى شرفة مطلة على الحديقة ولم تكد تجلس حتى تقاذفتها الهواجس وتذكرت خطيبها سالما وكانت قد أحبت ووطنت النفس على الاقتران به . فلما آن وقت العقد أخذت أسيرة مع أبيها ولم تعد ترى سالما ولا علمت أين هو . وكانت تعلم من أسرارها ما لا يعرفه عمه وكان فيما أطلعها عليه من أغراضه أمور تنكرها عليه ولا يعلم معه أبو حامد بإطلاعها عليها . ولعله لو علم لم يسمح بتقربها من المعز

فأطرفت حيناً وهي غارقة في التفكير وجعلت تناجي نفسها قائلة : « أين أنت يا سالم . لا أصدق أنك قتلت .. لا . لم تقتل بل أنت مختبئ أو متنكر . أو لعلك تفكر في ذلك الأمر .. ليتنى استطيع أن أراك لأطلعك على أمور تسهل عليك الرجوع عن عزمك .. واتخلص مما يعرضونه علي . اني لا أحب الزواج إلا بك لأنني لم أحب سواك ولسكنني مع هذا لا أقرك على عزمك لأن فيه خطراً . آه أين أنت ؟ »

وفيما هي في ذلك سمعت حركة وحديثاً في الحديقة ، فأنصت وجلست تتوقع أن ترى أحداً . وكانت قد ضفرت شعرها صغيرتين جانبيتين ، ولفت رأسها بخمار كبير كالخبرة يغطي كتفيها وجنبها . وما لبثت أن سمعت خفق نعال على مقربة من النافذة فتراجعت وهي لا تزال تنظر الى الحديقة . وإذا هي برجلين عرفت منهما جوهر القائد ، وبجانبه شاب في مقتبل العمر يظهر من ملامحه أنه ابنه الحسين وتذكرت ما قيل لها عن رغبته فيها فأحست بنفور منه ، وانزوت مخافة أن يقع نظره عليها

أما جوهر فكان ماشيا وعليه الجبة والقفطان وفوق رأسه العمامة الصغيرة وحولها الخمار وقد تقلد السيف ، وفي مشيته ووثبات قدميه ما يدل على أنه قائد عظيم . وأما ابنه فكان في مثل لباسه لكنه لا يزال يانعا وفي محياه نضارة الشباب مع هيبة القواد والبسالة بادية في عينيه وجبينه

ولحظت لمياء وهي منزوية أن الحسين بن جوهر لما وصل إلى جانب غرفتها التفت كأنه يلتمس أن يرى أحدا وسمعت أباه يقول له بصوت منخفض : « لا شك أنك لو رأيتها ما تمالك من الإعجاب بها لأنها جمعت بين مهابة الرجال ولطف النساء »

فقال الحسين : « انى لا أخالفك في شيء تراه . وأنت أعلم منى وأوسع اختبارا ، لكننى لا أثق بأبيها ولا أظنك تجهل ما في خاطره و... »

وكأنا يتكلمان وهما ماشيان فلم تسمع لمياء من حديثهما إلا نتفا فهمت منها أنهما يتحادثان في شأن خطبتها له ، فوقعت في حيرة وخافت أن يطلب منها الزواج به وهي عالقة القلب بسالم وإن كانت لا تعرف مقره

وكانت لمياء مع بسالتها وقوة بدنها قوية العواطف ، فتمكن الحب من قلبها حتى شغلها عن كل شاغل سواه ، ولا سيما أن سالما أول شاب عرفت وأحبته .

ثم عادت فسمعت جوهر يخاطب ابنه وقد عادا من حيث أتيا وإنما الحديث فأصغت لعلها تسمع تنمة الكلام فسمعت جوهر يقول : « أن معاملة هؤلاء بالحسنى أولى بنا وأقرب إلى جمع القلوب . وصاحب سجالمة من أولى الأمراء بذلك » . ثم انقطع سماعها الحديث لابتعادهما فأصبحت لمياء أشد رغبة في الاطلاع عليه فأصغت لسماعه عبثا . فقعدت وهي تصلح خمارها وتعمل فكرتها وإذا هي تسمع لفظا فيه صوت أبيها فأجفلت ، ثم رأت أباه وجوهر ماشيين وجوهر يحتفى به ويلطفه . ويقول له : « لا ريب أن مولانا المعز يقدر صاحب سجالمة حق قدره وطالما ذكرك في غيابك وأثنى على علو همتك »

فقال حمدون : « نحن نفتخر بالقياس بنصرة ابن فاطمة الزهراء »

ثم بعد الصوت وعلمت لمياء من هذا الحديث أن أباه وجوهر ذاهبان لزيارة المعز وربما كان ذلك بشأنها . فقلقت لئلا يعد أبوها بتزويجها للحسين وهي لا تريد . فمشت إلى غرفتها وهي تود أن تحضر الجلسة لتعلم ما يدور بين أبيها والمعز بشأنها . ولكنها لم

تجد وسيلة الى ذلك الا على يد ام الامراء وكانت تسمع بمشاركتها زوجها احيانا في الراى والتدبير ، وانها كثيرا ما كانت تحضر مجالس المداولة من وراء ستار

وكانت ام الامراء قد اعجبت بلمياء كل الاعجاب واحبتها من كل قلبها . وكذلك لمياء فانها احبت ام الامراء واستأنست بها كأنها تعرفها من اعوام . وقد سهل عليها أن تكاشفها بما يكنه قلبها وتستشيرها في أمرها وتستعينها على حاجتها . فذهبت تطلبها في غرفتها فلم تجدها ولقيت حاضنتها - وهى امرأة رومية الاصل اتى بها المعز من صقلية لما دخلت في حوزته في جملة نساء حملهن للخدمة وتدبير المنزل . وقد استلطفتها لمياء ورات منها انعطافا نحوها فسألته عن ام الامراء فقالت : « ذهبت لبعض شؤونها وستعود قريبا » . ودعتها للقعود

فقعدت وخاطرها مشغول بذهاب أبيها الى المعز مع جوهر ، فأحبت أن تشغل نفسها ريثما تأتى ام الامراء فقالت للحاضنة : يظهر لى من ملاحك أنك لست من اهل هذه البلاد «

قالت : « صدقت أنى من صقلية يا سيدتى »

قالت : « فأنت رومية الأصل اذن ؟ »

قالت : « نعم وافتخر بأنى من البلد الذى انجب اكبر قواد امير المؤمنين »

فعلمت انها تعنى جوهر القائد فقالت : « وهل القائد جوهر من صقلية أيضا ؟ »

قالت : « نعم يا سيدتى انه من ذلك البلد . الا يحق لى ان افتخر به ؟ »

قالت : « كيف لا وهو موضع فخر اهل هذه الدولة ؟ نصره الله على أعدائه »

وفيما هما فى ذلك جاءت ام الامراء تمشى مشية النشاط ، ولا تتأقل تتأقل اهل الترف . فتراجعت الحاضنة وخرجت . ووقفت لمياء وهى تبسم وتنظر الى ام الامراء شاكرة مبتهجة ، فأجابتها بمثل نظرتها وتناولت يدها على غير كلفة ودخلت بها الى مخدعها وهى تقول : « أحب أن أراك تستأنسين بى وأن تعدى نفسك ابنة لى »

فأكبت لمياء على يدها فقبلتها ودموع الفرح تتساقط من عينيها وقالت : « لقد غمرتني بفضلك يا سيدتى بما لم يعد فى امكانى القيام بشكره . كفى . ان ذلك فوق ما استحقه أو يخطر لى ببال »

قالت وهى تقربها من وسادة فى صدر الحجرة وتقعدها بجانبها :

« انك اهل لاكثر من ذلك يا لمياء ، ولا فضل لى اذ احببتك فانى لم اسمع احد ذكرك الا اعجب بك وبكمالك وهيبتك . هذا قائدنا جوهر شديد الاعجاب بك وقد رغب فى تقريب ابيك من امير المؤمنين من اجلك . وقد جاء به الآن وسيدخلان اليه ، ولا شك ان المعز سيحل اباك محلا رفيعا اكراما لقائده » . وسكتت وهى تنظر الى لمياء وتتأمل ملامحها وما يبدو منها فراتها مصغية لا يبدو على وجهها شىء من الاضطراب . فعادت الى اتمام حديثها فقالت : « وبلغ من افتنان قائدنا بك انه احب ان يأخذك اليه ويجعلك ابنة له »

فظهرت البغته على لمياء واطرقت حياء فابتدرتها ام الامراء قائلة : « لا اعنى ان تصرى ابنة له دون ابيك بل هو ينوى ان يخطبك لابنه الحسين . هل رايت هذا الشاب ؟ لا ينبغى ان تخجلنى منى . اتخدينى اما لك »

فتصاعد الدم الى وجنتى لمياء وابرقت عينها وقالت : « اشكر لك هذا الاحسان يا سيدتى . نعم انى يتيمة الأم ولكننى فى حزن ام تتمنى كل فتاة ان تكون امها ، وانه لينبغى لى ان افتح لك قلبى وافصح عن ضميرى . اما الحسين بن جوهر فانى لم اره الا فى هذا النهار عرضا وهو مار فى الحديقة مع ابيه » فقطعت ام الامراء كلامها قائلة : « لم يكن مجيئه عرضا ولكنه جاء عمدا ليرى الفتاة التى حدثه ابوه عنها . وماذا تضررين بعد ذلك ؟ »

فتنهدت لمياء وهمت بالكلام واسكتها الحياء ، فادركت ام الامراء انها تخفى شيئا - والنساء يتفاهمن بلغات القلوب اسرع من تفاهم الرجال - فقدمت لها مذبة كانت فى يدها تروح بها لتانس اليها وقالت : « لا ينبغى لك ان تستحيى منى يا لمياء بعد ما لقيتنه من حبى لك . ويكفى دليلا على هذا الحب ان اسعى فى تزويجك باحسن شاب فى القيروان بعد ابناء الخليفة ، وهؤلاء يا لمياء لم يبلغوا سن الزواج بعد » . وضحكت

فازدادت لمياء خجلا من هذا التلميح المزوج بالعتاب على الكبرياء ، ولم تعد ترى باعنا على الحياء فتناولت المذبة من يدها ثم أعادتها اليها بلطف وشكر وقالت : « لا تظنى يا سيدتى انى جاهلة حقيقة قدرى ، او انى لم ادرك مقدار فضلك فيما تعرضينه على . ولكن اسمحى لى ان اصرح بحقيقة حالى . انى يا سيدتى مخطوبة » . وصبغ الحياء وجهها

لم تستغرب ام الامراء قولها لانها لحظت ذلك فيها من قبل ، لكنها تجاهلت لتسمع منها هذا التصريح فأجابتها وهى تبسم : « من هو ذلك

الخطيب السعيد الذي حظى بك وما اسمه ؟ »
فخجلت من هذا الاطراء وقالت : « انه ياسيدتى شاب من
اصدقاء ابي ، اسمه سالم ، وقد عرفت في سجل مائة وله عم كثير
التودد لاسرتنا فخطبني اليه »

فقلت : « اين هو ؟ »
فاجابت لمياء وهى ترفع كتفها اشارة الجهل : « لا ادرى اين هو ،
ولكننى اعلم انه شهد المعركة الأخيرة التى قضى بها لامير المؤمنين .
ولم اعلم اين ذهب سالم ... »

فضحكت ام الامراء وقالت : « يبدو لى انك تحبينه كثيرا حتى
انك لا تزالين ثابتة على وده مع الشك فى بقاءه حيا »

فتنهدت تنهدا عميقا واطرقت وقد صبغ الحياء وجهها ولم
تجب . فتشاغلت ام الامراء باصلاح ضفائر الشعر المرسلة على
صدرها من الخمار وقالت : « هل تحسبينه ثابتا على حبك لا يلتفت
الى سواك ؟ ان هؤلاء الرجال لا يركن اليهم ، ولا تظنى انه يتأتى ان
تجدى مثل الحسين بن قائدنا جوهر فى جيل من الناس . ومع ذلك
فالراى لك ، وانا انما اردت خيرا لانتى احببتك و... » . قالت ذلك
وبان العتب فى عينيها

فأثر هذا التانيب اللطيف فى نفس لمياء تأثرا شديدا ورات قولها
معقولا ولكن قلبها لم يطاوعها على العمل به ولا طاوعها عقلها على
الرفض . ولم تكن مع ذلك تعلم اين سالم . وهل هو ميت او حى
ولم تر فرجا من تلك الحيرة الا بالبكاء فجاشت خواطرها وهمت
بالبكاء ثم أمسكت عواطفها تجلدا وسكتت تغالب نفسها واطرقت
لا تبدي حراكا . وظهرت انها تنقرس فى جلد اسد مفروش هناك
فلم تبال ام الامراء سكوتها فامت كلامها قائلة : « ومع ذلك فقد
سمعت قائدنا جوهر يبرى شجاعتك وثباتك فى حومة الوغى .
فمالى ارى فيك هذا الضعف الآن ؟ »

فلم تعد لمياء تستطيع التمالك فتنهدت تنهدا عميقا ورفعت
عينيها الى ام الامراء والدمع يتلالا فيهما ، وجثت امامها وقالت
وهى تغض بالكلام : « لقد غمرتني بلطفك يا سيدتى . انى لا
استحق هذا الالتفات . نعم لا استحق النعمة التى تعرضينها على
ولكننى . آه . لا املك قياد قلبى . سألحىنى على هذا التصريح .
لقد رايت من عطفك ولطفك ما يخولنى الدالة عليك وان خالفت العادة
والطبع ، انى يا مولاتى لا املك من قياد نفسى شيئا . نعم انى شجاعة
فى الحرب لا اهاب لقاء الابطال ، ولكننى مع سالم ضعيفة . فاذا ذكرته
شعرت بانحلال عزائى وخفقان قلبى . أهذا ما يعبرون عنه بالحب ؟

وقد سألتني اذا كان يحبني فكيف لا يكون كذلك وانا لا ارى للحياة قيمة بدونها . ولما وصلت الى هنا انتبهت لنفسها واحست انها تورطت في التصريح بما لا يجوز لمثلها ، وانما غلبت على عواطفها فلم تملك امساك هواها . وخجلت من أم الامراء فحولت وجهها نحو الحائط واخذت في البكاء . وقد بكت هذه المرة أسفا على ضعفها وتطلعا الى رؤية حبيبها سالم وهي لا تعلم أين هو

اما أم الامراء فاستغربت تعلق لمياء بخطيبها ، ولم تكن تتوقع ان ترى منها ثباتا في حبه الى هذا الحد . فلما آتست منها ذلك قالت : « يسرنى يا بنية أنك تحبين خطيبك الى هذا الحد فان المحبة من اكبر النعم . واطلب الى الله أن يجمعك به ، واذا رأيت انى استطيع مساعدتك في ذلك فقولى . اما الحسين فانى استمهله لئلا يرى ما يكون - اذ لا يعلم ما في الغيب الا الله »

فهمت لمياء بتقبيل يدها شكرا على صنيعها فأبت عليها ذلك وقبلتها في رأسها ونهضت وهي تقول : « قد تعودت أن اذهب في مثل هذه الساعة الى مقعد لى يشرف على قاعة أمير المؤمنين التى يقابل الناس فيها حيث اطل عليها من وراء حجاب فأشاهد مجلس الامراء وأسمع ما يدور بينهم فانى شديدة الاهتمام بشؤون الدولة » فأعجبت لمياء بعلوم همتها وقالت : « سمعت ذلك عنك ، وهل ترين بأسا من أن اكون معك ؟ »

قالت : « كلا . فانى استانس بك »

ومشتا في الدهليز الى غرفة في أحد جدرانها مقعد على دكة يصعد اليه بوضع درجات وراء ستر يحجبه . وفي الستر ثقب اذا شاء الجالس أن يشرف على من في القاعة من الكبراء وآهم وسمع اقوالهم . فأخذت أم الامراء بيد لمياء واجلستها بجانبها على المقعد وقالت لها : « انظري من هذا الثقب » . فنظرت فاذا هى تشرف على مجلس الخليفة من اعلى الحائط بحيث ترى الجلوس هناك ولا يرونها

رات قاعة واسعة فرشت أرضها باللبود ، وقد جلس المعز لدين الله في صدرها على منصة كالوسادة الصغيرة وهو في لباس بسيط اذا قيس الى ما يلبس الملوك والخلفاء . على رأسه العمامة وعلى كتفيه برنس كالعباءة يغطى أثوابه . وقد التف به وقعد الأربعة قعود من اتعبه العمل فتربع والقى كوعه على فخذه . والى جانبه حسام مغمد وفى يمينه قلم . وفى يساره ورقة من الكاغد ينظر اليها ، وكاتبه واقف امامه ينتظر أمره . وبعد أن تأمل المعز الورقة وضع القلم بجانب دواة بين يديه ودفع الورقة الى الكاتب وأشار اليه أن يذهب . ثم تنفس الصعداء وقال : « اذا شاء الامراء والمشايخ أن يدخلوا فليتفضلوا »

فلما سمعت أم الأمراء قوله قالت للميأ : « انه يدعو مشايخ كتامة وصنهاجة وهوارة وهم رجال دولته من أمراء البربر ، ولعله يريد النظر في أمر هام »

فسرت لميأ لهذه الفرصة لتري كيف يعقد مجلس الملوك . وما لبثت قليلا حتى رأت جماعة من المشايخ والأمراء دخلوا وألقوا التحية بصوت عال كالعادة . وأشار اليهم المعز فقمعدوا على وسادات مثل وصادته محيطة بالقاعة . وجعلت لميأ تتفرس فيهم ، فرأت بينهم وجوها تعرفها من قبل ولما استقر بهم الجلوس جعل المعز يرحب بهم وهم يدعون له ثم قال : « قد تكبدتم المشقة في المجيء إلينا ، وإنما دعوتكم لأريكم ما نحن فيه من العمل . ان بعض الذين لا يعلمون يتصورون الإمامة وسيلة إلى الراحة والتنعم والاتقاع عن العمل . وإنما لكذلك لمن شغلوا بالترف عن مصالح الدولة كصاحب بغداد وصاحب قرطبة وأمرائهم في الأطراف ، ممن شغلتهم الدنيا عن الإمامة ، فانغمسوا في الملذات ، وتقلبوا في الديباج والمسك والخمر . وأما أنا فقد دعوتكم لأريكم كيف ينبغي ان يكون الامام ، انظروا إلى هذا الكساء والجبة ، وإلى ما أنا جالس عليه من اللبود ، وهذه الأبواب مفتحة تفضي إلى خزائن الكتب وأنا اشتغل بمكاتبة الأطراف بيدى لا التفت إلى أمور الدنيا إلا بما يصون أرواحكم ويقمع أصدادكم . فافعلوا يا شيوخ في خلواتكم مثل ما أفعله ولا تظهروا التكبر والتجبر فينزع الله النعمة عنكم وينقلها إلى غيركم »

فتصدى شيخ منهم وقال : « ان أمير المؤمنين قدوتنا ونعم المثال هو »

فقال : « اذا فعلتم ذلك يقرب الله منا أمر المشرق كما قرب أمر المغرب . انهضوا وحكم الله ونصركم »

فوقفوا وحيوه وخرجوا وقد امتلأت قلوبهم هيبة ، ولميأ تعجب لتمجيله صرفهم ، وأدركت أم الأمراء ذلك فقالت : « لا بد لسرعة صرفهم من سبب فقد تعودت أن اجلس هنا ساعات أسمع مباحثاتهم » ولم تتم كلامها حتى سمعت المعز يصفق ويقول : « خفيف ! » فحضر غلامه فقال : « ذكرت لى منذ هنيهة ان قائدنا يطلب أن يرانا على حدة فاسرعنا في صرف شيوخ كتامة لتفرغ له . ادعه »

فخرج الغلام وهمست أم الأمراء قائلة : « هذا هو السبب في سرعة صرفهم . ان جوهر قادم إليه . لله دره من رجل باسل »

فلما سمعت لميأ اسمه تذكرت انها رآته في الحديقة مع أبيها ، وخطر لها انها رآته أيضا مع ابنه الحسين فحقق قلبها لأنها أصبحت تخاف أن تراه بعد أن دار ما دار بينها وبين أم الأمراء بشائه

الخطبة . . والمعارضة

ما كادت لمياء تفكر في ذلك ، حتى رأت جوهر في وسط القاعة وقد أمسك بيده أباهما حمدون ، واخذ يقدمه الى المعز بقوله : « اقدم لولانا امير المؤمنين الامير حمدون صاحب سجل ماسة صديقنا الجديد » فنظر المعز اليه وابتسم ابتسامة الملوك وقال : « اهلا بصديقنا . ارجو ألا يكون في خاطره شيء علينا »

فأسرع حمدون وترامى بين يدي المعز كالمستغيث . وقد فعل ذلك مبالغة في التزلف وقال : « لقد أسعدنا الحظ بهذه الصداقة وهي شرف لنا ولو عرفنا مناقب الامام من قبل لجئناه بغير حرب » فأنهضه المعز بيده وأشار اليه أن يجلس بجانبه على وسادة وهو يرحب به ويبتسم . وأشار الى جوهر أن يقعد فقعد وهو مسرور من نجاح مهمته بتقريب هذا الامير للطاعة لآله صاحب جاه واسع وحزب كبير

جلس حمدون مظهرا التأدب في حضرة المعز، وعيناه تجولان خلصة في اطراف القاعة لا تستقران على حال كأنهما عينا لص . على أنه كان في وجهه هيبة الأمراء

أما لمياء فلما رأت أباهما هناك سرت لتقريبه من المعز ، لأنها كانت تعلم ما في خاطره عليه ، وأنه لم يكن أثقل على قلبه من ذلك الأسر . فسرها أنه رضى بارسالها الى بيت الخليفة ، وزاد سرورها أنه تقرب منه . هذا الى اعتقادها أن المعز من نسل فاطمة الزهراء ، وقد ثبت على حب الشيعة والانتصار لهم . . وكان همها بعد ذلك أن يأتي سالم ويتقرب الى المعز فيتم لها السرور . وهي وان كانت بفطرتها عزيزة الجانب ميالة الى استقلال الرأي وقد حاربت في سبيله ولم تستسلم الا قهراً . لكنها لم تكن راضية عن اعمال أبيها فان بين اخلاقها وبين اخلاقه بونا عظيما . وقد لقيت من المعز وامراته كل رعاية واکرام فوطنت النفس على التفاني في مصلحتهما ، وانما ينقصها العثور على سالم واقناعه بأن يستسلم ويصطليح . ومع علمها بتخرج موقفه كانت تعتقد أنها تقدر أن تغلب عليه بالدالة والبرهان أما المعز فالتفت الى جوهر لفترة صديق معجب بصديقه وقال :

« يسرنى كثيرا ان تجتمع كلمة شيعتنا على المطالبة بحقوقنا »
فقال جوهر : « ان ذلك يسير بتوفيق مولانا اعزه الله . وانا اعد
حلف امير سجلماسة الباسل فالأ مباركا . لانه رجل حرب وله
اعوان يتفانون في نصرته فيمثله يعتز الملك »

فقال حمدون : « انى أفاخر سائر الأمراء بهذه الخطوة بين يدي امير
المؤمنين ، وقد أصبحت الآن سيفاً من سيوفه اناضل عنه الى آخر
نسمة من حياتي . اقول ذلك عنى وعن رجال قبيلتي »

فابتسم المعز وقال : « انك اذ تفعل ذلك انما تنصر الحق كما انصره
انا . وان امامتى لا تميزنى من رجالى بشيء من مرافق الحياة . بل انا
أكثرهم تعباً وسهراً كما ترى مما بين يدي من الأعمال . انى أعمل
بيدي ما لا يعمل به صاحب بغداد ولا صاحب قرطبة ، وانظر فى كل شيء
بنفسى . لا اقول ذلك افتخارا ولكننى اقول الحق . فما انا امامكم
الا بما خصنى به الله من النسب الطاهر ، وأما فيما خلا ذلك فأنا واحد
منكم ! »

فقال حمدون وهو يظهر الاخلاص : « انى أحمد الله على ما من على
به من نعم ، وسيرى منى امير المؤمنين ما تقر به عينه وتنسبط
نفسه »

فأبرقت اسرة جوهر فرحا بنجاح مسعاه ونظر الى المعز نظرة فهم
المعز مراده منها فالتفت الى حمدون متحيباً وقال : « وما انا بقانع
لامير سجلماسة بما اردته لغيره من الأمراء المقربين . بل انا أحب
ان أختصه باكرام لم ينله سواه . انت تعلم منزلة قائدنا جوهر حامى
حتى هذه الدولة . انه صاحب المنزلة الاولى عندنا فنحب ان نزيد
اسباب القربى بينك وبينه . وهى قبرى لنا ايضا »

فأدرك حمدون غرضه ولكنه تجاهل وقال : « ان امر مولانا مقبول
على الرأس والعين . فليأمر بما يراه »

قال : « نحب ان نخطب ابنتك لمياء الى الحسين ابن قائدنا جوهر
وهو من خيرة الشبان . فهل توافقنى على ذلك ؟ »

فأجاب حمدون بقوله : « ان هذا شرف عظيم لنا يا سيدى . ان
لمياء لا تستحق هذه النعمة لأن جوهر حفظه الله قدوة القواد .
وان لمياء جارية امير المؤمنين يضعها حيثما يشاء . لامير المؤمنين
الأمر وعلينا الطاعة »



كانت لمياء تسمع كلام المعز مع أبيها من وراء الستر وهى تخاف
ان يفضى الى اتفاقهما على الخطبة . فلما وقع ما كانت تحذره أجفلت

وارتبت والتفتت الى ام الامراء لفتة مسنغيث . فصمها الى صدرها ولم تزد . فرفعت لمياء راسها لتنظر في عيني ام الامراء لعلها تفهم مرادها من ذلك التحجب ، فراتها تضحك ضحك من ظفر بغنيمة . فاشتبه عليها امرها هي لا تدري ماذا تعمل ، وأخذتها الرعدة وترقرق الدمع في عينيها

فهمست ام الامراء في اذنها قائلة : « لم تقبلي ذلك الطلب مني فها قد اتفق عليه ابوك وامير المؤمنين فهل من سبيل الى الرفض ؟ » فأجابتها لمياء بهز راسها هز الانكار ولسان حالها يقول : « انى لا ازال على عزمي »

فأشارت ام الامراء بسابتها على فمها وهمست قائلة : « فلنصبر الآن وسنرى »

فسكتت لمياء ، ثم سمعت المعز يقول لابيها : « بارك الله فيك انى اهنيء ابن قائدنا بهذه الفتاة كما أهنتها به ، لانه من خيرة الشبان فعسى ان تكون راضية بذلك ؟ »

فقال حمدون : « انها لا شك راضية . كيف لا ترضى بما رضى به لها امير المؤمنين ووافق عليه ابوها ؟ »

فلم تعد لمياء تصبر على سماع ذلك فنهضت تريد الانزواء نفورا من ذلك الحديث ، فأمسكتها ام الامراء واجلستها ، فأطاعت وسكتت وهي تكاد تتميز غيظا ولا تعلم ماذا تعمل

اما المعز فتزحزح عن مجلسه اشارة الانصراف . فوقف جوهر وحمدون واستأذنا في الانصراف فأذن لهما وهو يقول : « نترك تعيين وقت العقد لقائدنا ، ونحب ان يكون ذلك في حضرتنا اكراما للعروسين »

فانصرفا وتركوا لمياء على مثل الجمر وقد جمد الدم في عروقها وتولتها الدهشة . وحق لها ذلك فانها مع شدة تعلقها بسالم لا ترى مندوحة عن طاعة امير المؤمنين وابيها

ثم نهضت ام الامراء وأخذت لمياء بدها تخفيها عنها . وقد شعرت بما هي فيه من الارتباك ، فمشيت لمياء معها وهي مستغرقة في الهواجس لا تنبس ببنت شفة

حتى اذا وصلنا الى حجرة ام الامراء استأذنت لمياء في الانصراف الى الغرفة التى أعدت لنامها . وكانت الشمس قد مالت الى المغرب فدعتها ام الامراء الى البقاء عندها فاعتذرت بصداع شديد لا ترى وسيلة للتخلص منه بغير النوم . فأذنت لها لئلا يؤثر الضغط في نفسها وأضمرت ان تتفقدتها بعد هنيئة

سارت لمياء وهي تتعثر بأذيالها ، ولم تبلغ غرفتها حتى أحست بتخاذل قواها فاستلقت على فراشها وقد انقبضت نفسها ، وزادها غروب الشمس انقباضا . واخذت تفكر فيما هي فيه من الضيق فرأت أنها لولا حبها سالما لكانت في سعادة لا مثيل لها ، لأنها ستخطب لابن أكبر القواد على يد أحسن الخلفاء في دار الملك . وقد تقربت من أم الأمراء وتصادقتا . وهي تشعر أن هذه الملكة تحبها حقيقة . فلولا تعلقها بسالم لكانت أسعد الناس حالا . و أرادت أن تقنع نفسها بتركه والرضا بتلك النعم فلم تستطع

واخذت تغالب عواطفها وتخطب نفسها وهي جالسة على الفراش قائلة : « لعل أم الأمراء مصيبة في قولها عن الرجال أنهم لا يحفظون ذمما . ولكن سالما ليس مثل سواه . كيف أفكر في غيره وقد تعاقدنا . لله ما هذه الأفكار الشيطانية . ليس في الدنيا أكبر نفسا وأجمل خلقا من سالم . ليست السعادة بالمال ولا في الجاه ، وإنما هي في الحب . ومهما تعاندني صروف الدهر فحسبي أني إذا تذكرت سالما شعرت بلذة وراحة لا مثيل لهما . ما أجمل الحب وأحلاه . ولكن هل يحبنى سالم كما أحبه ؟ »

وفيماء هي في ذلك طرق الباب فأجفلت ، فرأت صقلبيا يحمل مصباحا وقف بالباب وقال : « أن مولاتي أم الأمراء أمرتني أن أنير لك هذا المصباح » . ووضعته على رف في الحائط مصبوع لهذه الغاية ثم سأل : « هل تأمر مولاتي بأن آتيها بطعام العشاء ؟ » قالت : « أني لا أشعر بالجوع ، وأرجو أن تبلغ مولاتنا أم الأمراء شكرى على أفضالها »

فأنحنى وهم بالخروج . فاستوقفته وقد خطر لها خاطر جديد فقالت : « هل أنت من خدم هذا القصر ؟ »

قال : « نعم يا سيدتي هل تحتاجين الى شيء ؟ »

قالت : « أحب أن أرى مولاتنا أين هي ؟ »

فقال : « هي هنا يا سيدتي » . وتنحى

فاستغربت قوله . وإذا بأم الأمراء بالباب فبغت لمياء لوجودها هناك وقالت : « كيف حضرت يا سيدتي ؟ وأين كنت ؟ »

فضحكت وأشارت الى الخصى فانصرف وضمنت لمياء الى صدرها وقبلتها وقالت : « اتظنين أني غافلة عما أنت فيه ؟ لقد أذنت لك في الانصراف الى مخدعك وقلبي يراعيك ولم أتمالك عن أن أجيء بنفسى لأراقب حركاتك . وإنما أرسلت الصقلبي قبلي ليرى هل أنت نائمة »

فلما سمعت كلامها اكبت على يديها وجعلت تقبلهما قائلة : « بالله يا سيدتى ما هذه النفس الكريمة ؟ وما هذه الاخلاق العالية والحنو الكريم ؟ . هل استحق منك هذه العناية ؟ ان شعورك معى فى ضائقتى قد خففها » . وسكنت وهى تدعو أم الأمراء للجلوس على فراشها

فأجابتها : « قلت لك انى أحببتك ، ولم اقل ذلك جزافا . ثم انى اعلم الناس بما يكنه قلبك فقلت فى نفسى : لعلى اذا جئتها وكانت مضطربة ان اخفف عنها شيئا »

فتنهدت لمياء وسبقتهما العبرات وقالت : « لقد خففت عنى كثيرا ولكن ... »

فمسحت أم الأمراء دموع لمياء بمنديلها وقالت : « انك يا بنينة قد حملت نفسك التعب باختيارك . ان النصيب الذى جاءك لو عرض على احسن نساء العالمين لفرحت به وانت لا ... » . واستغنت عن التصريح بالاشارة

فقلت لمياء : « هذا كله اعلمه وقد حاولت ان اقنع نفسى فلم استطع . انى ضعيفة مسكينة . آه من الحب . ساحبىنى يا سيدتى على هذه الحرية فى كلامى . اردت ان اقنع نفسى بأن ما يريد لى ابى سعادة لا ترد ، فشعرت بقشعريرة ارتعدت لها فرائصى . لا اقدر . لا اقدر ان اتسلط على نفسى . انى لا املك رشدى ، يظهر انى مجنونة »

« فضحكت أم الأمراء تداعبها وقالت : « هل تشكين فى ذلك ؟ الا تعلمين ان العلماء يسمون الحب الشديد جنونا »

قالت : « مهما يكن فانى لا استطيع التخلص من هذه الهواجس - بالله اشفقى على وارفقى بى »

قالت : « انى ساعمل على هنائك . نعم احب ان تكونى من نصيب الحسين بن جوهر ولكننى افضل راحتك . فاذا كنت تظنين انى استطيع مساعدتك فى شىء قولى »

فأطرفت تفكر وسبابتها على شفيتها السفلى ، وأم الأمراء تنظر اليها وتنتظر ما تقوله ، ثم رفعت لمياء بصرها اليها وقالت : « انى اطلب الى مولاتى أمرا لا يصعب عليها . احب الذهاب الى ابى لاراه وأباحثه فى الأمر الذى عرض عليه اليوم . لعله يعفبنى منه اذا علم بما فى خاطرى . وانت تكملين فضلك بارجاع ابى المؤمنين عن عزمه »

ففكرت أم الأمراء لحظة وهى تعلم ان زواج لمياء بالحسين يراد به اكتساب قلب حمدون ، فضلا عن تكافؤ المروسين ، فلم تشأ

ان تعدها باقناع زوجها لكنها طيبت خاطرها وقالت : « لك على ذلك ، ومتى تذهبين الى ابيك ؟ »

قالت : « الآن يا سيدتى . انى لا استطيع رقادا ان لم اره واباحته »

قالت : « كيف تذهبين الآن وقد داهمنا الظلام وابوك فى معسكره خارج المنصورية وقد اقفلت الأبواب . ومثلك لا يؤذن فى خروجها من هذا القصر »

قالت : « اخرج متنكرة وانا لا ابالى الظلام ، وكل ما ارجوه ان تأمرى لى بثوب احد الصقالبة خدم القصر لألبسه واخرج بحجة رسالة احملها من امير المؤمنين الى صاحب سجنماسة »

ففكرت ام الامراء لحظة ثم قالت : « ذلك هين على ، ولكننى اخاف ان يرتاب حراس الأبواب فى امرى »
قالت : « لا تخافى »

فقالت : « ها انذا ذاهبة الى حجرتى وبعد قليل تعالى الى تجدى الثوب حاضرا »

فاكبت على يدها لتقبلها شكرا على هذا الصنيع ، فمنعتها ام الامراء من ذلك وتركتها وخرجت



انتظرت لمياء برهة ، ثم مشيت الى ام الامراء فراتها قد اعدت الثوب ، فلبسته واصلحت من شأنها حتى لا يشك من يراها انها غلام صقلبي ، ثم ودعها . فارشدتها ام الامراء الى الطريق الاقرب المؤدى الى باب المدينة

فمشيت بقدم ثابتة لا يعترىها خوف . فمرت فى الحديقة دون ان يعترضها احد ، واهل القصر مشغولون بمهامهم ، حتى وصلت الى باب البلد فاذا هو موصد والحراس وقوف عنده بأسلحتهم . فطلبت اليهم ان يفتحوا لها الباب لأنها ذاهبة فى مهمة عاجلة الى معسكر أبيها . ففتحوه ولم يشك احد منهم فى أنها رسول صقلبي

ففرحت بانطلاء حيلتها وخرجت الى الخلاء . ونظرن الى اتجاه معسكر أبيها فعرفت مكانه من النار الموقدة عنده فمشيت بسرعة والظلام حالك والمكان خال وكل شىء هادىء . فلم تمش غير يسير حتى رأت شبحا طويلا يدنو منها بهدوء وعليه عباءة سوداء قد التف بها ، فتحولت عن جهته لئلا يعترضها فوقف لها ونادى : « من الرجل ؟ »

فقلت : « رسول من أمير المؤمنين الى هذا المعسكر »
فقال : « قف عندك »

ولما سمعت الصوت اقشعر بدنّها لأنها تذكرت صوتاً تعرفه ،
لكنّها تجلّدت وتجاهلت وقالت : « دعني .. اني ذاهب في امر
مستعجل »

فناداها قائلاً : « لا يخرج الرسل من القصر ليلاً »
قالت : « انها رسالة عاجلة ، وقد رآني الحراس بالباب ولم
يعترضوني »

قال : « انا أعترضك . قف عندك او تعال معي الى النور لارى
وجهك .. اني أعرف غلمان القصر جميعاً »

فتحيرت في أمرها وتفرست في مخاطبتها وأخذت تفكر فيمن عساه
ان يكون وصوته يشبه صوت الحسين بن جوهري ، واستبعدت أن
يكون هو هناك وليست الحراسة من شأنه . فتجاهلت وظلت ماشية
وهي تقول : « اني ذاهب في مهمة سرية ولا يجوز للحراس ان يطلعوا
عليها ولا ان يعرفوا من انا »

قال : « اذا كان ذلك لا يجوز لسواي فهو جائز لي » . قال ذلك
ومد يده يريد ان يمسك بيدها فنفرت منه وخبات يدها وراء ظهرها
وقالت : « قل لي من انت ؟ »

قال : « انا الحسين بن جوهري »

فلما علمت انه هو بعينه ارتج عليها ولم تخف على نفسها منه ولكنها
خافت كشف سرها . فحولت وجهها عنه ومشيت وهي تقول :
« لا نعهد الحسين ابن اكبر القواد ينتحل الحراسة ليتعرض لرسول
أمير المؤمنين . دعني وشأني والا عادت عاقبة ابطائي عليك »

فاعترضها وهم بأن يمسك يدها فأفلتت يدها منه فقال لها :
« ليس من شأنك ان تعين لكل انسان مهمته . نحن جميعاً نخدم أمير
المؤمنين نضرب بسيفه ونحرس قصره . دع عنك ذلك واتبعني واذا
كنت رسولا كما تزعم فلا خوف عليك . بل اكون لك عوناً في ابلاغ
الرسالة »

فلم تجد لمياء بدا من الطاعة فقالت : « ها انذا وقفت . ما الذي
تريده مني . اكشف اللثام عن وجهك اولا ثم تكلم »

فازاح اللثام فاذا هو الحسين بعينه فخفق قلبها واستغربت تلك
المصادفة وقالت : « نعم انت مولانا الحسين بن جوهري ، فما الذي
تريده مني ؟ »

قال : « اني لا اري وجه صقلبي ولا اسمع صوت صقلبي اني اسمع
صوت امرأة »

فضحكت استخفافا وقالت : « أرايت أنك مخدوع ؟ فحسبتنى امرأة وأنا غلام »

قال : « اذا كنت غلاما صقلبيا فأصدقنى ولا تخف »
فسقط في يدها ولم تجد بدا من التصريح فقالت : « انظر في وجهى جيدا »

فتفرس فيها على شعاع النور وقال : « انت فتاة . وكأنى رأيت هذا الوجه صباح هذا اليوم . الست لمياء بنت صاحب سجلماسة ؟ »
فلم تطاوعها نفسها على الإنكار فقالت : « نعم أنا هى وما الذى تريده منى ؟ »

فتنهذ وابتسم ثم قال : « ان ما أريده منك ليس هنا مجال الكلام فيه بالمياء . واطمئنك فلا خوف عليك منى لسبب سوف تعلمينه . وإنما أعجب لخروجك فى هذا الليل متنكرة ، ومثلك لا يؤذن لها فى الخروج من قصر أمير المؤمنين . كيف خرجت ؟ »

قالت : « ألم اقل لك انى خارجة فى مهمة لصاحب سجلماسة »
قال : « انت ذاهبة الى ابيك ؟ »

قالت : « نعم . ها قد قلت لك . فأنت وشأنك »

قال متوددا : « ان شأنى شأن المسامور المطيع بالمياء . ولو كان الخارج فى هذا الليل سواك لكنت حياته فى خطر . وأما أنت فانى فى خدمتك حتى ترجعى الى مأمك . انما ارجو ان تذكرى هذا لى اذا ذكرت به »

فشعرت بأنه يحملها جميلا سيطالبها به يوما ما فقالت : « لم اخرج من القصر فى الليل وحدى وأنا خائفة من احد . فاذا شئت أن تصر على اعتراضك سبيلى فافعل »

وكان الحسين قد علم فى النهار أن اباه واباها زارا المعز ، وأنه خطبها له من أبيها ورضى أبوها . ولكنه كان على يقين من أنها لم تطلع على شيء من ذلك بعد . وتوسم فى اجتماعها بأبيها فى تلك الساعة خيرا له اذ يبلغها أبوها ما كان من خطبة أمير المؤمنين لها من أبيها فقال : « قلت لك ان شأنى معك أن أكون فى خدمتك حتى تبلغى مأمك وتجتعمى بأبيك . ولعلك فى عودتك تغيرين لهجتك معى »

فأدركت كل ما جال فى خاطره وفهمت ما يشير اليه ، لكنها تجاهلت وقالت : « انى لن أذكر ابن القائد جوهر بعد هذه المكارم الا بالشكر والثناء فى كل حال . فهل تأذن فى انصرافى الآن ؟ »

قال : « نعم . ولكننى أكون فى خدمتك لئلا يعترضك سواى »

فان في هذه الطرق حراسا آخرين اقامهم ابي سرا حرصا على سلامة
امير المؤمنين . ولا احب ان يعرف احد منهم ولا سواهم بنخروك ،
ولا اريد ان يخاطبك احد ولا ان يقول لك كلمة ولو كانت سلاما
واحتراما . اتى اكثر حرصا عليك منك » . قال ذلك متحجبا

فظلت على تجاهلها وقالت : « بارك الله فيك وفي مروءتك ، واحب
ان تكتبتم ما رايت عن كل احد كأنك لم تشاهد احدا »

فاستأنس بهذه الوصية واستدل منها على ميل اليه وقال : « قلت
لك انى احرص منك عليك . وهذا يكفى »

فلم تجبه ولكنها مشيت ، ومشى هو في اثرها عن بعد حتى دنت من
معسكر أبيها

وكان ذلك المعسكر خياما مضروبة اكبرها فسطاط الامير فلما دنت
من الفسطاط صاح بها رجل من الواقفين للحراسة : « من القادم ؟ »
فظلت على تنكرها وقالت : « رسول من امير المؤمنين الى الامير
حمدون »

فنظر في اثوابها فحسبها غلاما صقلبيا فدخل ليستأذن لها
وكان حمدون قد عاد بعد مثوله بين يدي الخليفة وصدره مملوء
بالاماني ، وخلا الى صديقه ابي حامد فترة طويلة ودعاه للعشاء معه
فقضيا ساعات يتساران لا يأذن لاحد في الدخول عليهما . فلما دخل
الحرسي يستأذن لرسول امير المؤمنين قال حمدون : « ماذا عسى ان
يكون امر هذا الرسول ؟ . فليدخل »

فدخلت لمياء ولم تقع عين ابيها عليها حتى عرفها فهم بان يناديها
فاشارت اليه بالسبابة على فمها ان يكتب امرها . فاشار الى الحاجب
ان يخرج ويبعد سائر الحجاب عن الفسطاط

وكان فسطاط الامير حمدون خيمة كبيرة من الادم المدبوغ بلون
احمر ، وقد فرشت ببساط كبير حمله معه من سجلماسة ، وهو في
الاصل مجلوب من اسبانيا مما كان امراء الاندلس يفرشونه في
قصورهم . فقد كان ايام امارته يقلدهم في أسلوب عيشتهم . والخيمة
قائمة على ستة اعقدة علقوا عليها الاسلحة والدروع وانيرت اطراف
الفسطاط بالمصابيح

فدعا لمياء للجلوس على وسادة بجانبه واخذ يرحب بها وابو حامد
الى جانبه الآخر . وهو كهل قصير القامة دقيق العضل كبير الرأس
بارز الجبهة خفيف اللحية ، قد برز فكاه ونوات سنه المتوسطتان من فكه
الاعلى نتوءا كثيرا واكثرقتا . وله عينان غائرتان متقاربتان تبرقان دهاء
ومكرا كأنهما مصباحان متجاوران قد اختلط نورهما . وفي احدهما

انحراف نحو الأعلى ، وبينهما أنف كبير أعقف كأنف النسر . وقد أرسل شاربیه على شفתיه ليخفي سنيہ البارزتين . وأهمل لحيتہ الخفيفة بلا تمشيط . وكان قد تخفف بلباس الليل وغطى رأسه بلبدة سرداءزادت تلك السحنة غرابة . اذا لقيه الرجل استخف به ثم لا يلبث عندما يخاطبه حتى يهابه لقوة عارضته وفصاحة لسانه فلما رأى حمدون يرحب بلمياء شاركه في الترحاب وهش لها وسبق أباها الى مخاطبتها فقال : « بارك الله فيك لقد جئت في أبان الحاجة اليك . ولكن ما الذي جاء بك في هذا الليل ؟ »

فضحك أبوها وقال : « يظهر أن ارواحنا تخاطبت عن بعد » فقالت لمياء والاهتمام باد في عينيها البراقتين : « جئت يا سيدى لأمر أهمنى كثيرا »

قال وهو يتسم : « لعلم أنباؤك بما دار بيننا وبين المعز في هذا الصباح »

قالت : « لم ينبئونى ولكننى سمعت الحديث بأذنى » فتصدى أبو حامد للكلام قائلا : « اهنتك يا لمياء بهذا النصيب الحسن » . فنظرت اليه نظرة عتاب وقالت : « وأنت تقول ذلك أيضا ؟ »

قال : « كيف لا أقوله ؟ » . ونظر الى أبيها كأنه يستشير فقال حمدون : « نعم يحق لنا أن نهنتك يا بنية فان هذا النصيب لا يتأتى لاحد من أهل القيروان ! »

فالتفت الى أبى حامد وقالت : « وسالم ؟ » . وتوقعت أن تفحبه بذلك الاعتراض

فقال : « سالم ؟ وسالم أيضا يفرح لك بهذا النصيب ! » فدهشت لهذا الجواب وقالت : « سالم ؟ لا . لا . لا اظنه يفرح ولا أنا فرحت به »

فالتفت أبوها اليها لفتة استغراب وقال : « وأنت لم تفرحى به ؟ يا لله ما الذى تتوقعينه أحسن من هذا ؟ »

قالت : « أتوقع أن ... » . وغلب عليها الحياء فسكتت فقال أبو حامد : « ان كنت ترفضين هذه النعمة لأجل سالم ، فأنا أضمن ارتياحه اليها »

قالت : « سالم لا يرضى أن اكون لسواه ؟ كلا » فضحك أبو حامد ملء فيه وهز رأسه استخفافا وقال : « أنك تنظرين الى هذا الزواج من وجه واحد فقط »

فاستغربت هذا التعبير وقالت : « وهل ينظر في هذا الأمر من زوجه عدة ؟ »

فأخذ حمدون وأبو حامد ينظر كل منهما إلى صاحبه ويضحك .
واغرق أبو حامد في الضحك حتى كاد يستلقي على قفاه وقد برز
سنانه من بين شعر شاربيه . فشق ذلك على لمياء فابتدرها أبوها
فأثلا : « ألا يكفي لقبولك هذا النصيب أن يكون قد تم الاتفاق عليه
بين أبيك وأمير المؤمنين ؟ وإذا كنت لا تبالين رأي أبيك ، ألا تهين
أمر الخليفة : » . قال ذلك بلحن العتاب والتوبيخ

فخجلت من هذا التعريض لكنها لم تقتنع ، فسكتت وأطرفت
وفي سكوتها انكار . فتصدى أبو حامد وهو يظهر التلطف والاهتمام
ويتشأغل باصلاح غطاء رأسه وقال لها : « أنا لا أشك في عقلك
وحكمتك ، ولذلك فانا أخاطبك بصراحة . أوكد لك أن سالما لو كان
معنا الآن لأمر أن تطيعي أباك وتقبلي ما عرض عليك . ليس لأنه
لا يحبك ولكنه يرجو من ذلك خيرا لنا جميعا »

فلما سمعت قوله استغربت ما فيه من التلميح ولم تفهم مراده
وهي تعلم أن سالما إذا كان يحبها كما تحبه لا يرضى أن تكون لسواه
ولو أعطى مال العالم كله . ولم تفهم ما هو النفع الذي يرجوه من
قبولها . فوقعت في حيرة وظلت ساكنة وقد بان الارتباك في عينيها ،
فتنحنت أبو حامد فنهض أبوها وخرج من الخيمة كأنه يريد حاجة
عرضت له . فبقيت لمياء مع أبي حامد فانصرف بكليته إليها وقال :
« أرجو أن تكوني قد فهمت مرادى »

فرفعت بصرها إليه وقالت : « كلا يا سيدى . اعترف لك بأننى
لم أفهم مرادك : وأنا أعلم أن سالما إذا كان يحبني كما تقولان لا يمكن
أن يرضى بهذا الأمر . واني أقيس ذلك على نفسي » . وأطرفت وقد
توردت وجنتاها من الخجل وأخذت في اصلاح المنطقة حول خصرها
كان ثوب الصقالبة قد ضايقها لأنها لم تتعوده

فقال أبو حامد وهو يخفض صوته كأنه يسر إليها أمرا هاما :
« اننى أجل ذكائك عن أن يخفى عليك مرادنا . أم أنت راضية بالقعود
أسيرة كالجارية في بيت ذلك الأمير المغرور »

قال ذلك وفي صوته ما ينم عن الاحتقار . فتذكرت لمياء ما كانت
تعلمه من نغمته على المعز من قبل . ولكنها كانت تحسبه قد اقتنع بما
صار لعجزه عن مناهضته . وأحست لما سمعت أسلوب تعبيره
بغيرة هبت في صدرها للدفاع عن نفسها وعن المعز فقالت : « لم أكن
أتوقع منك يا عماء ما سمعته فما أنا جارية ولا المعز مغرور »

فقال : « لله أنت ما أطيب سريرتك ، لقد خدعوك حتى حولوا قلبك
عن أبيك وأهلك ، وصرت تجدين الأسر عزا والذل سعادة . أين
أنفة لمياء راعية الجواد الأدهم سليمة آل مدرار أصحاب سجدماسة ؟

ام غرك ما ناله اولئك من الظفر الرخيص ؟ . انهم غير اهل للملك
والتحكم في الرقاب . ألم ترى منازلهم لا تمتاز عن منازل العامة ؟
واميرهم يجلس على اللبود ويلبس ما يلبس الناس ؟ اين ابهة الدولة
التي كانت لابييك واجدادك ؟ ان آل مدرار وحدهم اهل للسيادة، وبهم
وحدهم يليق الملك . اقول ذلك وما انا منهم، ولكنني اعرف منزلتهم
ولا اهدف الا الانتصار للحق . ولو كان أبوك هنا لخطبك بمثل
خطابي »



كانت لمياء تسمع وتعجب ولم تستطع صبرا على السكوت فقالت :
« اراك يا عماء قد بالغت في التفرع ولا ارى حاجة الى ذلك . ان
المعز لدين الله لم يبلغ ما هو فيه من سعة الملك الا لانه احق بهذا
الامر بما له من النسب الشريف ، انه من ابناء الرسول وقد حاربنا
وحاربناه ولو كان الحق في جانبنا لظفرنا به ، وقد كنت في مقدمة
المحاربين ولا ازال احب الاستقلال ولكنني لا اجد اليه سبيلا . وهذا
امير المؤمنين قد اكرم وفادتنا واحسن الظن بنا واخلصنا النية له فلا
ينبغي ان نخونه »

فضحك ثم قطع ضحكته فجأة وقال : « لم استغرب من قولك
الا ايمانك بصحة النسب الذي يدعيه هؤلاء لانفسهم . انا اعلم الناس
بانسابهم ، ولكن الانسان اذا تغلب انتحل النسب الذي يريده . اما
قولك انهم تغلبوا وان ذلك دليل على حقهم في الخلافة فهو منقوض
لانهم لم ينالوا هذا الامر ببطشهم فانت تعلمين ان ابا عبد الله الشيعي
هو الذي سلم اليهم هذا السلطان وانصاره هم اهل هذه البلاد . ثم
كاناه هؤلاء الخلفاء بالقتل . اليس كذلك ؟ فكيف تقولين مع هذا
انهم اكرموا وفادتنا واحسنوا الظن بنا ؟ ما الذي اكرموكم به وقد
ابتزوا سلطانتكم ، واغتنموا اموالكم ونهبوا منازلكم ؟ . يكفي ما اخذوه
من قصرك من التحف والاثاث والرياش . اين جوادك بل اين مراتك
الذهبية التي كانت في غرفتك ؟ اين حاضنتك التي كانت تقوم على
لباسك وشؤونك ؟ اين ماشطتك ومربيته ؟ ألم يكن الخدم عشرات
في منزلك اذا ركبت وقفوا واذا مشيت تطامنوا واذا امرت اطاعوا .
وكنت الملكة الأميرة الناهية لا يسمع في القصر غير امرك ونهيك .
انسيت كل ذلك واعجبك أن تكوني رهنا عند هذا الرجل لتوهمك
انه اكرمك واحسن وفادتك ؟ انهم لم يكرموا احدا مثل اكرامهم
ابا عبد الله ثم قتلوه غدرا ! » . قال ذلك وغص بريقه وكاد يشرق
بدموعه .

فتأثرت لمياء من خطابه وكانت تعلم غدر الفاطميين بأبي عبد الله

لكن تعلقها بطهارة نسبهم كان يحبيبهم اليها ، هذا مع علمها بعجز
أبيها عن مناوأتهم . أضف الى ذلك ما شاهدته من لطف المعز
وامراته وقائده وبقية اهل القصر . على أنها لما سمعت ذكر سابق
عزها ومجدها وشرف اسرتها وفخامة ملكهم ، تنبعت فيها شهوة الملك
ونعرة السيادة ، فخفت لهجتها في المقاومة ، وأرادت أن تباحت أبا
حامد في الأمر وهي لا ترى بأسا من ذلك فقالت : « ان ما قلته صحيح
لا شك فيه لكن ما الفائدة منه ونحن لا حول لنا ولا طول و . . »

فقطع كلامها قائلاً : « هذا شيء آخر سنبحث فيه وقد سرني انك
رجعت الى ما هو جدير بك من المحافظة على شرف أبيك وعز الملك ،
فأنتم آل مدرار توارثتم السيادة كابرا عن كابر . وأحرزتم الملك بحد
السيف لا بالحيلة وادعاء النسب الشريف »

فتحيرت لمياء لما سمعته من التناقض فقالت : « اذا كان الامر كذلك
فما بالكم ترغبونني في ابن ذلك القائد وهو مولى ابن مولى ؟ ولم
عنقتموني على تردددي في أمره »

فابتسم وقال : « ان شعرة من رأسك تساوي ملك هذا الخليفة
وكل قواده . ان ذلك الطالب لا يساوي قلامة من ظفرك »
فاستغربت قوله فقالت : « لم أفهم مرادك يا سيدي »

فقال : « مرادي ؟ ألم تفهمي مرادي وعهدي بك الذكاء ؟ أم
تجاهلين ؟ اتظنين سالما يرضى أن يحظى بك أحد من العالمين
وهو حي ؟ »

فازدادت دهشتها وقالت : « قلت لكم ذلك ففضبتكم على . لكنني
لا أزال جاهلة مرادك »

فضحك ونظر الى باب الخيمة ، وتحرك كأنه يتحفر للنهوض .
فالتفت ورات أباها داخلا ومعه رجل ملثم ملتف بعباءة لا يبدو منه
الا عيناه . فلم تعرفه وابتدورها أبوها قائلاً : « لعلك لا تزالين
على تمسكك بالرفض ومقاومة امر الخليفة وارادة أبيك » . قال ذلك
وهو يتقدم حتى جلس في مكانه والرجل الملثم واقف بجانب أحد
أعمدة الخيمة كأنه متكئ عليه . فشغل خاطرها به وخافت أن يكون
في الأمر دسيسة لكنها لم تكن لترتاب في أبيها . ولما سمعته يطرح
ذلك السؤال عليها قالت : « ولكن العم أبا حامد يقول أنكم تبخلون بي
حتى على الخليفة ولا تعطون شعرة مني بكل ملكة »

فضحك ضحكة متهمك وقال : « هل قال لك ذلك ؟ هل صدفته ؟
لا . لا . كيف نخرج من أسر أمير المؤمنين . كيف ننكر فضله علينا ؟
اننا مدينون له بحياتنا » . قال ذلك وتنحنح . ونظرت لمياء في وجهه
فراحت في عينيه معنى غير الذي نطق به لسانه . والعين أصدق تعبيراً



« ونظرت لمياء إلى باب الخيمة فرأت أباها داخلا ومعه رجل ملثم »

من اللسان فعلمت انه يتهمكم ولكنها تجاهلت وقالت : « لقد حيرتموني في امرى . فلا ادرى من اصدق »

ونظرت الى ابيها فرأت الغضب في عينيه وهما تكادان تقدحان شررا ، وشارباه يرقصان في وجهه ، وقد تعودت ذلك فيه اذا اشتد غضبه فتهيبت وأثر منظره فيها وتوقعت ان تسمع جوابه فرأته نهض مسرعا يتعثر بحمائل سيفه وأردان جبته ومشى على البساط مشية ملك يتخطر تيهها وعجبا وليس في قدميه نعال وكان قد نزعهما بباب الفسطاط . فالتفتت نحوه وهى تراعيه في تخطره وتنظر خلسة الى الرجل المثلث وقد ازدادت دهشة ولبثت صامتة . ووقع نظرها على أبى حامد فرأته ينظر اليها ويشير بسبابته على شفته السفلى ان « أسكتى لنرى »



ظل حمدون يخطر في الخيمة ذهابا وايابا وهو يلعب شاربيه وسيفه يجر على الفسطاط ، وقد انحرفت عمايته من مكانها فلم ينتبه لها من الغضب ، ثم وقف بين بدى لمياء وقال : « لمياء يا لمياء ! الى متى تتجاهلين ومثلك لا يحتاج الى ايضاح هل تصدقين ان اباك امير سجلماسة سلاله آل مدار السادة الفاتحين يرضى بمصاهرة عبد صقلى يباع امثاله في الاسواق بدراهم معدودة ؟ هل صدقت اننا نغير طلب صاحب القروان التفاتا . اننا قد وافقناه حتى يتيسر لنا ما نريد . لا تكونى ساذجة وانت ابنة حمدون صاحب سجلماسة قائدة الجند في ساحة الحرب . ما اسرع ما نسيت مجدنا وملكننا ! انكون اصحاب سجلماسة ونصاهر العبيد ؟ . لا يغرنك ما اتبع لهم من النصر ، انها فلتة لا تستقر الا ريشما توافقيننى على ما اطلبه منك فيذهب ملكهم ونسترجع ملكنا . ونخضعهم لاسيافنا » . قال ذلك وهو يرتعش من الغضب

فتحمست لمياء وعادت اليها روح السيادة وحب الرياسة ، وتأثرت مما ظهر من حماسة ابيها لكنها اعملت فكرتها فلم تجد كلامه مبنيا على شيء واضح ثابت . لعلمها انهم هناك كالأسرى عند المعز لدين الله وان جند ابيها وان كثروا لا يعدون شيئا في جانب جند المعز واتباعه . ولكنها انصاعت لقوله بنعوذ الأبوة والولد سريع التصديق لما يسمعه من أبيه ومعلمه ولو كان مستحيلا - ومع ذلك فهي لم تفهم حقيقة ما يريدونه من ذلك التناقض فقالت : « صدقت يا ابتاه وهل ترى وسيلة لارجاع ما كان لنا من الملك ؟ انى ابذل روحي في هذا السبيل »

فلما سمع قولها اكب عليها وضمها الى صدره وقبل رأسها وابتمسم
ابتناسمة من فاز بضالة كان يبحث عنها وقال : « بورك فيك من ابنة
عاقلة انك جديرة بأن تكونى ملكة سجلماسة وستكونين كذلك باذن
الله اذ ليس لى أبناء سواك »

فأخذتها العزة بالملك حتى شغلتها عن انعطافها الى المعز واهله ،
وتذكرت ما كانت فيه من الرفعة والكلمة النافذة ، اذ كانت الرؤوس
تطاطىء لها واللحى ترتجف تهيبا منها . فنهضت متحمسة ووقفت
بين يدي أبيها وقالت : « انكم تخاطبوننى بالأغاز والأحاجى . ما معنى
هذا التناقض ؟ قل يا ابتاه ما الذى تريدونه منى . وأحب أن اتحقق
بأدى ذى بدء أنك قد رجعت عن الرضا بما طلبه المعز لدين الله »

قال : « أما هذا فلا أرجع عنه . انها فرصة لا ينبغي أن نضيعها .
فرصة ثمينة تنيلنا مرادنا أن عرفنا كيف ننتهزها »

فلم تفهم قصده فقالت : « كيف تريدون أن أكون ملكة فى سجلماسة
وتالمبون الى أن أتزوج احد اتباع صاحب القيروان ؟ »

فقطع كلامها قائلا : « لا اعنى أن تتزوجيه . ان باعه أقصر من ذلك
كثيرا . كيف تتزوجينه وسالم حى ؟ لو بلغ ذلك سالما فماذا يقول
عنا بل ماذا يقول عنك وانت راعية الجواد صاحبة السيف حامية
حى آل مدرار . أنا لا اعنى أن تتزوجى ابن جوهر حقيقة . ولكننا
نريد أن يكون قبولك وسيلة لاسترجاع ملكنا ، وسأشرح لك كل
شئ فيما بعد . والآن أريد أن أعلم قبل كل شئ هل فهمت
مرادى »

قالت : « لم افهمه بعد »

قال : ان مرادى أن نتخلص من صاحب القيروان وقائده . واذا
تخلصنا منهما لا يبقى فى أفريقيا كلها من يقف فى سبيلنا أو يمنع
سيادتنا »

قالت : « وكيف نتخلص منهما ؟ »

قال ويده على قبضة حسامه كأنه يستله : « نقتلهما ! »

فأجفلت وتراجعت واستغربت هذا التصريح وهى تعترف تهور
أبيها واندفاعه ولم يكن يخطر ببالها أن يتصور قدرته على هذا العمل
ولكنها ظنت أنه لا يقول هذا ألا وهو على ثقة مما يقول . فالتفتت
الى أبى حامد وكان لا يزال قاعدا الاربعاء ويدها متقاطعتان وقد أطرق
كأنه يفكر باهتمام . ثم حولت نظرها الى الرجل المثلث بجانب العمود
وقالت فى نفسها : « من عساه أن يكون هذا المثلث الذى شهد هذا
التصريح الخطر ؟ لا بد أن يكون من الأقرباء » . وخطر لها أن يكون

سالمًا نفسه ، فخفق قلبها ولم تعد تستطيع صبرا عن استطلاع الحقيقة فنظرت الى أبيها وكان قد عاد الى التمشي . فمشيت نحوه حتى قبضت على يده وقالت بصوت ضعيف : « أراك تقول ما تقوله على مسمع من هذا المثلث فمن هو ؟ »

قال : « ستعلمين ذلك الآن ، ولكن بعد أن توافقينى على ما قلته لك . انى لم أعد أستطيع صبرا على الدل . انهم يكلفوننا اذا دخلنا على صاحب القبروان أن نحبيه بحجة الامارة ، وأن تؤمن على كل ما يقوله ، وأن ندعو له بطول البقاء ، وأن نعترف بأننا عبيده الطائعون . وأننا نضرب بسيفه ونجاهد في سبيله ، وأنه صاحب الحق في الخلافة . وأنه من نسل فاطمة الزهراء أن ذلك فوق طاقة البشر . نحن أصحاب سجل ماسة من اجيال متوالية وقد تأصلت السيادة في عروقنا فلا نستطيع احتمال هذا الدل ، فاما الصدر ، واما القبر »

فازدادت لمياء تحمسا بهذا القول وتناست كل شيء في سبيل العود الى مجدها وعزها . وسرها فوق ذلك انهم لا ينوون اكرامها على القبول بابن جوهر بدلا من سالم حبيبها . فاقنعت بهذه النتيجة وفرحت ، لكنها لم تفهم سر تلك التضاد اذ يريدونها ان تقبل الزواج بالحسين وهم لا يسمحون بشعرة منها له . فكيف يتفق ذلك ؟ فقالت لأبيها : « ان ماتطلبه يا سيدي هو غاية مرادى ولا بد من تحين الفرص للحصول عليه . اما الآن فأرجو ان تطاوعنى على التخلص من طلب المعز ليطمئن بالى »

فقطع كلامها قائلا : « لن تسنح لنا فرصة اوفق من هذه »
قالت : « واى فرصة تعنى ؟ »

قال : « قبورك ما طلبه صاحب القبروان . وقبل اتمام الزواج تذهب روحه وروح قائده وابن قائده والسلام » . قال ذلك على عجل ومشى مسرعا الى مجلسه وقعد وهو يقتل شاربيه وتركها واقفة متحيرة ، فأدركت بعض مراده ولحظت أنه يريد ان يتخذ امر العقد عليها ذريعة للفتك بالمعز وقائده وابن قائده ، ولا يكون ذلك الا غيلة . فأجفلت ولكنها تجاهلت ولم تشأ ان تباحثه في التفاصيل وكأنما طاب لها انه وافقها على التخلص من الزواج بغير سالم

ثم عادت الى التفكير في ذلك المثلث الواقف كالصنم لا يتحرك ، فاقتربت منه وتفرست في عينيه ، ولم يكن ظاهرا من وجهه سواهما وقد وقع نور المصباح عليهما فأبرقتا . فما كادت تتفرس فيهما قليلا حتى اختلج قلبها في صدرها وصاحت : « سالم ! »

فمد يده الى اللثام وأزاحه فاذا هو سالم بعينه . فلما بان وجهه

أخذتها البغته وغلب عليها الحياء ، فأطرقت وتسارعت دقات قلبها وخارت قواها على عاداتها معه . ولم تكن تحسب أنه في تلك الديار



كان سالم جميل الخلقة ممتلئ الجسم وقد أحبته لمياء كثيرا ، فلم تكن ترى فيه إلا الحسنات ، ولا ترى في الدنيا أجمل منه . وكانت شديدة الشكيمة مع كل إنسان إلا معه فإنها كانت أطوع له من بناته . فلما كشف وجهه وأطرقت قال لها : « بورك فيك يا لمياء . كنت أعتقد أنك تحبينني ولكن ليس إلى هذا الحد . على لئي أحبك مثل هذا الحب وأكثر . ولكن لا خير في حبنا إن لم نسرّجع مجدنا أو بالحري مجد أبيك وسلطانة . وهذا لا يكون إلا بتنفيذ الخطة التي يرسمها لك » فلم تتمالك أن صاحت فيه . « وأنت أيضا تريد أن أرضى بما عرضوه علي ؟ . لقد عرضوا علي أن أكون لرجل سواك ! » . قالت ذلك وهي تتوقع منه أن ينكره ويعترض عليه فإذا هو يقول : « أريد ذلك إلى حين . وعليك أن تظهرى قبولك ، ثم علينا نحن أن ندبر الأمر بعد ذلك »

قال ذلك ومشى حتى قعد بجانب عمه أبي حامد ، وأشار إلى لمياء أن تقعد

أما هي فشغلها فرحها بتلك المقابلة عن كل خطر تتوقعه -ودهشة اللقاء تنسى المحبين كل شيء لاشتغال عواطفهم بالحاضر عن سواه ورأى أبو حامد أن المؤامرة أوشكت أن تنجح ، فبادر إلى اتمام معداتها ، وتزحزح عن مكانه كأنه يستعد للحديث طويل ثم نظر في أطراف الخيمة ولسان حاله يقول : « هل يسمعن أحد ؟ » . فقال حمدون : « أنت في مأمن يا أبا حامد لأنى أمرت الحراس بالوقوف بعيدا وأن يمنعوا القدوم إلينا »

فمسح شاربيه ولحيته بأنامله ونظر إلى لمياء باهتمام وقال لها : « قد وصلنا الآن إلى الجد يا لمياء . هذا هو سالم صاحب الشبان وقد سمعت قوله ، وأنا غريب عن آل مدرار وإن كنت صديقا لهم ، ولكننى أبذل حياتى فى سبيل نصره الحق ومقاومة الخونة الذين نالوا السيادة بالفنادر والنفاق كما تعلمين . فلا يغرنك ما يبدوونه من التقشف فإن الذهب عندهم بالقناطير ، وإنما يخادعون الناس عطوهم ثم يفتكوا بهم كما فتكوا بأبى عبد الله الشيعى ! »

ثم تنهد، وعاد إلى الكلام فقال : « وهذا أبوك أولى الناس بالامارة، ولا حاجة به إلى دعوى كاذبة مثل دعواهم الانتساب إلى فاطمة

الزهراء ، وحسبه الانتساب الى آل مدرار ، وشرقهم معسوف
لا يختلف فيه اثنان . لا تظنى هذا التدبير حديثا عندنا ، ولعل اباك
لم يقله لك ، ولكننا بحثنا . ونحن في سجالماسة ، ودبرنا امورنا
للتغلب على افريقية كلها ، ففسد تدبيرنا لأسباب قهرية ، وافلح ذلك
الصقلى فى التغلب علينا ولكن فوزه لا ينبغي أن يضعف عزمنا عن
طلب حقنا . وقد تتوهمين أن رجالنا أضعف من أن يستطيعوا محاربة
جند القيروان ، فذلك ما توحى به الظواهر التى يتخدع بها غير
العارفين ، أما أنا فأؤكد لك أن هؤلاء الأمراء والمشايخ من كتامة
وصنهاجة الذين يظهرون الطاعة والخضوع للمعز ، إنما يفعلون ذلك تملقا
له ، وهم يتوقعون فرصة للخروج عليه . ولا بد من واحد يبدأ العمل
فيتبعه سائر الأمراء وتكون السيادة له ، فأحب أن يكون ذلك الشرف
لأبيك ، فإنه أعرقهم حسبا ونسبا ، فلا يكاد ينهض حتى ينهضوا
معه . فكيف اذا دبرنا وسيلة لقتل المعز وقائده وهمما روح تلك
القوة الموهومة فان القوم كلهم يأتون معنا حتى أهل الخليفة أنفسهم
لأنهم ناقدون متحاسدون «

ثم سكت ومسح شاربيه بمنديله وهو ينتظر ما يبدو من لمياء
وقد غلبت على لمياء شهوة الشرف وحب الاستقلال ، وتذكرت
ما كان لها من السيادة والأبهة ، فغشى ذلك على احترامها للمعز
وحبها لام الأمراء . وكان أبو حامد صاحب حجة ومنطق فى حديثه ،
فأقنعها كلامه ورات الحق فى جانبه وتأثرت به حتى شغلها عن وجود
سالم هناك . لكنها ما زالت ترى صعوبة ذلك العمل فظلت ساكنة
لنسمع تمام الحديث وترى ما يراه سالم

وأدرك أبو حامد ما فى خاطرها فقال : « انى أوجه الكلام لك
يا لمياء لعلمى أنك عاقلة وعليك المعول فى هذا الأمر . فلا تغرنك كثرة
جند القيروان ، فعندنا جند أقوى منهم سيظهرون بعد ، وعندنا
أموال مدفونة لو أخرجناها لدهش العالم من كثرتها ، وهى مهياة
قبل ولادتك وولادة سالم لمقاومة هؤلاء الغادرين وأرجاع الملك الى
أصحابه . وليس فى افريقية أولى به من أبيك »

فظهر لها من كلامه أمور كانت قد عرفت بعضها من أحاديثها مع
سالم قبل الأسر . والمحب لا يؤمن على سر لا يبوح به الى حبيبه .
فاذا شئت أن يبقى سرك مكتوما فأحذر أن تستودعه محبا . لكنها
أظهرت أنها لم تكن عالمة بشيء من هذا القبيل الا فى تلك الساعة ،
ونظرت الى أبيها فرأته ساكنا . والتفتت الى سالم فاذا هو ينظر
اليها كأنه يتوقع أن يسمع رأيها فقالت : « انكم تسعون فى أمر هام
تقطع دونه الرقاب وتزهق النفوس ، ولكن بذل الحياة فى هذا

السبيل لذيذ . انى يا عماه ابذل حياتى اذا كان فى بذلها نفع لآبى ،
على انى استميحك عذرا فى كلمة اقولها وان كنت فتساة قليلة
التجارب . ان ما تنهضون له من جمع كلمة القبائل تحت سلطان
رجل واحد ، امر لم يتم لغير الخلفاء اصحاب النسب فى قرىش .
فالناس لا يخضعون لسواهم ، حتى صاحب القيروان لم يصل الى
ما وصل اليه الا بهذا النسب سواء اكان صحيحا ام غير صحيح .
وبغير ذلك لا يتم شىء و . . . »

فقطع ابو حامد كلامها وهو يضحك ضحك الاعجاب بتعقلها وسداد
رايها وقال : « بورك فيك من حكيمة عاقلة . قد استدركت علينا
امرا لم يستدركه احد سواك ، ولا ينتبه له غير العقلاء الدهاة .
صدقت ان الامراء لا تجتمع كلمتهم الا باسم الدين ، وهذا امر قد
دبرناه وخبرنا فى شأنه خلافة ارسخ قدما واصدق نسبا من هذه .
كونى مطمئنة . لم يبق الآن الا خطوة واحدة وهى ان نتخلص من
هذين الرجلين وثالثهما اذا امكن ، وهذا لا يتم الا على يدك . لا اطلب
اليك ان تبشرى ذلك بنفسك ، وانما نطلب منك ان تظهرى الرضا
بابن جوهر ونحن ندبر ما بقى ونقول ما ينبغى »

فاطرت هنية تفكر فيما راته وسمعته من الغرائب فى تلك
الليلة وكيف اتت ممثلة اعجابا بالمعز واخلاصا له ولامراته ، وثناء
على ما اظهره الحسين بن جوهر من دلائل التعفف وصدق المودة ،
ثم هى الآن تتأمر على قتلهم . فاجفلت وظهر التردد فى عينها ،
فتلقاها سالم بالحديث قائلا : « لم اكن اشك فى انك تقدمين على قتل
ذلك الرجل بيدك فى سبيل ارجاع سلطان ابيك ، على ان كل
ما نطلبه منك هو سكوتك ورضاك . فاطيعى لئلا يقال انك وقفت
عشرة فى طريقهم وانا على يقين من انهم ظافرون . وسترين ان ما
يبدو لك من مظاهر القوة فى هؤلاء العبيدين انما هو سحابة
صيف »

وكان لكلام سالم وقع خاص فى اذنى لمياء ، ولو انه طلب منها
ان ترمى نفسها فى النار لفعلت . فلم تجد بدا من اظهار الرضا
واعتقدت انهم على صواب . فقالت لسالم : « انما كنت اتمنع رغبة
فيك عن سواك فاذا كنت تريد ذلك فانا فاعلة »

فقال : « لا اعنى ان تقبلى التضحية حتى نهايتها ولكن اقبلى
فاذا لم استطع قطع الجبل قبل ان يقبضوا عليه فما انا اهل للحصول
عليك . وتكونين قد حصلت على اعظم شاب عندهم » . قال
ذلك وتنجتج وابتسم يظهر المداعبة

اما ابوها فسره اقتناعها آخر الامر ، فقال لها : « بورك فيك

يا ابنة صاحب سجدماسة . انهضى الآن وارجمى الى قصر المعز اذا
شئت ، واذا سئلت عن الرضا بالخطبة فأظهرى أنك رضىيت لأن أباك
وامير المؤمنين رضيا . هل أرسل معك من يوصلك الى المنصورية
(قصر المعز) ؟ »

فنهضت وهي تقول : « لا احتاج الى احد »

فاعترض سالم على ذلك وقال : « كيف تذهبين وحدك في هذا
الليل ؟ انى أرافقك الى هناك »

فتذكرت أنها لا تلبث عند خروجها من معسكر أبيها أن تلتقى
بالحسين بن جوهى فكيف تجمع بين المتناظرين ؟ فألحت على سالم
ألا يرافقها هو ولا سواه ، وذكرت أنها أتت وحدها وتعود وحدها لأنها
متنكرة بلباس خدم القصر ولا تخاف أحدا . فقال لها أبوها :
« لا بأس من إرسال بعض الخراس في أثرك من بعيد ، لأننا لا نعلم
ما يحدث »

فاستحلفته ألا يفعل ، فسكت وقبلها مودعا ، وودعت هي سالما
والعم أبا حامد . وأصلحت هندامها وخرجت وقد اشتد الظلام
والأرض خالية بين المعسكرين لا أنيس فيها . فمشيت حتى خرجت
من معسكر أبيها فما لبثت أن رأت شبحا يقترب نحوها وعرفت أنه
الحسين كان في انتظارها وجاء لتشيعها الى المنصورية ، فأحست
عند رؤيته بوخز في ضميرها واحتقرت نفسها لأنها كانت منذ ساعة
صادقة اللهجة شريفة النفس لا يخامر ذهنها غش أو خداع وهي الآن
مخادعة مماذقه . فينبغى أن تظهر لهذا الشاب أنها تريد مكرًا وكذبًا
في حين أنها تتآمر على قتله وقتل أبيه والخليفة

مرت هذه التصورات في ذهنها مرور البرق والحسين يمشى
نحوها . فلما اقترب منها حياها باحترام ولم يزد على أن مشى
بجانبيها كالخادم الموكل بتوصيل مولاه الى مقصده . فأكبرت منه
هذا التلطف ولم تتمالك أن قالت له : « لقد أتعبت نفسك يا سيدى
بالانتظار في هذا الليل »

قال وهو يماشيها على مهل : « لم أتعب نفسي يا سيدتى ، فإن
ذلك فرض على ، بل هو من بواعث سرورى . كيف وجدت أباك
الأمير ، عساه في خير ؟ » . قال ذلك وهو يشير الى ما كان يتوقعه
من أن يطلعها على خبر خطبته أياها ولم يكن يشك في أنها ستفرح
به وتحسب نفسها سعيدة

وأدركت هي غرضه من ذلك السؤال وأثر فيها تلطفه كثيرا فقالت :
« ان أبى في خير والحمد لله » . وكانت تريد أن تزيد على ذلك أنه
شاكر راض ، وأنه مشغول برضا أمير المؤمنين ، ولكنها لم تشأ أن

تكذب فأوجزت . فحمل ذلك منها على حمل الحياء وعمد الى مداعبتها فقال : « يسرنى أن يكون أبوك مسرورا ، ولكن يهمنى أن تكونى أنت مسرورة أيضا » .

ففهمت مراده وشعرت بصدق طويته واخلاص نيته في حبها ، بينما تضرر هي غير ما تقول ، فعظم ذلك عليها وشعرت بصغر نفسها وتلجلجت لكنها تجلجت واجابت : « وأنا أيضا مسرورة لما اراه من التفات أمير المؤمنين وأم الأمراء قدوة الاميرات حفظها الله » واراد الحسين أن يفتنم تلك الفرصة ليحدثها بأمر الخطبة وليس هناك من يسمع . ومنهما يكن من تحجب الفتيات عن طلابهن أمام الناس ، فان احدها اذا خلت الى خطيبها يرتفع الحجاب ويتشاكيان . ولم يجد الحسين فرصة اثمن من هذه ولا أوفق منها وهما في غفلة عن الرقيب . ولم يكن يشك في أن اباهما فاتحها في شأن خطيته وانها رضيت ولكن الحياء يمنعهما من التصريح فعمد الى تجريئها فقال : « اتشعرين يا لمياء بالسرور الذي أشعر به أنا ؟ »

فشق عليها أن يفاتحها بأحاديث الغرام وهي فيما هي فيه من التردد والارتباك ، فقالت : « لا أعلم مقدار سرورك ولا نوعه ، ولكننى أعلم أنى مسرورة من حسن لقاء أمير المؤمنين وأم الأمراء » وظهرت البغته وهي تقول : « اظننا صرنا على مقربة من المنصورية فأتى أروارها . فأشكرك شكرا جزيلا على تنازلك يا سيدي فقد أتعبتك » . وهمت بفراقه .

فقال : « لا تزال بعيدين عن المدينة وإن كنت ترين أنوارها فلا تتمجلى الفراق ، إلا أن أكون قد أثقلت عليك الحديث ، ولعلى تطوحت الى وراء ما يجوز لى ، فسامحينى » . قال ذلك معاتبا . فحجلت لمياء وودت لو أنها لم تقابل اباهما في تلك الليلة لأنها كانت تعرف ما تجيب به عن هذه الأسئلة بصراحة . فرجما اجابت بانها تحبه وتحترمه ولكنها مخطوبة لسواه . أما الآن فهم يطلبون منها اظهار رضاها به . وقد يهون عليها ذلك لو كان السائل الخليفة أو أم الأمراء ، وأما هو فيصعب عليها الكذب عليه وهي تشعر بأنه يحبها من كل قلبه فكيف تخادعه ؟ . ولما سمعت عتابه غلب عليها طيب عنصرها فقالت : « العفو يا سيدي ، أنك تبالغ في توبييخى ، فهل أسأت الأدب في خطابك ؟ . أم كان ينبغى لى أن أعرف حدى فأقف عنده ؟ » .

فغلبته في العتاب وأحس أنه قد يكون جرح رقيق احساسها بكلامه فقال : « انى لا أستحق هذا التقريع يا لمياء . وإنما أنا احتال في سماع كلمة تدل على رضاك وكفى » .

الحسين وسالم

لم تجد لمياء خيرا من السكوت ، لأن الكلام يجر الكلام وهي لا تعرف ما تقول . وسكت الحسين تهيبا من سكوتها . وفيما هما في هذه الحالة سمعا وقع حوافر جواد مسرع وراءهما ، فالتفتت فرات فارسا قادمة من معسكر أبيها ، ولم تكذ تبينه حتى علمت انه سالم فأجفلت ، وخافت ان ينكشف امره لان أهل قصر المعز يعلمون انه غائب . والمعز يريد القبض عليه . وهو لم يلحق بها إلا مبالغة في اظهار الود وليثبتها في وعد لها يعلقون عليه من الآمال العظام ولكنه أظهر انه جاء ليحرسها . فلما رأى الحسين بلباس الحراس ماشيا في خدمتها ظنه أحدهم ، ولم يخطر بباله انه الحسين ابن جوهر نفسه . فوقعت لمياء في حيرة ولكنها تجاهلت

أما الحسين فالتفت الى الفارس وصاح فيه : « من أنت ؟ »

فقال سالم : « وما يعنيك من امرى ؟ سر في طريقك »

فقال : « بل يعنينى . قف حالا »

وكان سالم قد وصل الى لمياء فلم يجب وخاطب لمياء قائلا :

« لمياء ! من هذا الرجل ؟ »

فارتبكت في امرها وهي لا تعلم اذا كان الحسين يريد ان يذكر اسمه أم يؤثر ان يبقى مكتوما . فتلجلجت في الجواب لحظة وهي تنظر الى الحسين كأنها تنتظر ان يكون الجواب منه

أما هو فاستغرب خطاب الرجل لها بهذه الدالة التي لا تكون الا بين الاقرباء ، فتبادر الى ذهنه انه من اقاربها فخف غضبه اكراما لها وسألها : « من هذا ؟ لعله من بعض اهلك ؟ »

قالت : « نعم يا سيدي انه من أبناء عمى ، وقد يكونون راونى ماشية مع رجل لا يعرفونه فجاء أحدهم لنجدتى »

فوجه الحسين خطابه الى سالم وقال : « لا تخف يا صاحبي ، انى صديق محب وأنا في خدمة ابنة عمك حتى أوصلها الى مأمنها »

فلم يرض سالم بهذا الجواب لان لمياء متنكرة بلباس الصقالبة فكيف تأتى لهذا الرجل ان يعرفها ويماشيها على انفراد ؟ . فسبق

الى ذهنه سوء الظن فقال : « من انت يا صاحب لعلك متنكر مثلها
ومن اخبرك انها فتاة وانها لمياء ؟ »

فاستاء الحسين من لهجته في الخطاب ، وهم بأن يخبره بحقيقة
حاله لكنه فضل الكتمان حفظا لكرامة لمياء فقال : « أنا أيضا في
خدمة قصر أمير المؤمنين ، وعرفت بخروجها في مهمة الى أبيها الأمير
فجئت لمرافقتها في ذهابها وانتظرت عودتها ، وها أنذا معها حتى
تبلغ مأمنا كما قلت لك »

فاستحسن لمياء منه هذا الأسلوب وتوقعت أن ينتهي الأمر عند
هذا الحد ، لكنها لما لبثت أن رأت سالما نزل عن جواده وهو لا يزال
مثلما ووقف بين لمياء والحسين وولى وجهه نحوها وقال لها :
« لا حاجة بك الى مهاشة الخدم انى أسير في خدمتك . ألم أعرض
عليك أن أسير معك فأبيت ؟ »

فتجلدت وهي تخاف أن يغضب الحسين لهذه الجسارة وقالت :
« لم أرض أن يأتى منكم أحد معى لانى على يقين من وجود هذا
الرفيق » . قالت ذلك ومشى فمشى سالم بجانبها بينها وبين
الحسين وهو يقول : « لماذا لم تذكرى ذلك هناك ؟ »

فاستثقلت اعتراضه ، وتحيرت في أمرها ، ثم قالت : « لم أجد
حاجة الى ذلك »

قال : « انت بنت الأمير حمدون صاحب سجلماسة ، فلا ينبغي
أن يستهان بك وأن يكون رفيقك في هذا الطريق المظلم أحد الفلمان .
قولى له أن ينصرف وأنا أسير معك »

فارتبكت في أمرها وخافت أن يغضب الحسين ويجبر الجدال الى
القتال أو الى كشف أمر سالم . وصارت ترتعد من التأثير وهي لا
تدرى ماذا تفعل ، على أن الحسين أجابه برزانة ولطف قائلا :
« أن مسيرك معها لا يخلو من الخطر عليك يا سيدى لأن حراس المدينة
لا يعرفونك ، وربما آذوك أو قبضوا عليك »

فضحك استهزاء وقال متهمكا : « لا . لا يقبضون على . فأنت
لا تعرف من أنا . سر في طريقك ودعنا »

قال ذلك ومشى وهو يقود الجواد وراءه وأوما الى لمياء أن تتبعه ،
فأغضبها عناد سالم ولم تعرف كيف تتخلص من هذه الورطة وهي
تتوقع أن يغضب الحسين ويفتضح أمرها . فلما رآته ظل ساكنا
علمت أنه سكت اكراما لها وصيانة لشرفها لئلا يقال انهم راوه معها
في ذلك الظلام . فتراجعت وقالت لسالم : « لا حاجة بى الى من
يحرسنى فقد صرت على مقربة من السور . بالله الا رجعت وخليتنى
أسير وحدى »

فلم يجيبها بل ظل ماشيا ، وظل الحسين واقفا مكانه لا يبدى حراكا . ولم يمشيا يسيرا حتى سمعا دبدبة وقرقة واذا بكوكبة من الفرسان خارجين من السور مسرعين نحوهما فقالت : « لماذا فعلت بنا هذا يا سالم ؟ اننى اخاف عليك . فالأوامر شديدة للقبض على من يروته خارج السور . وانت تعلم أنك طلبة القوم فلا أحب أن تفتح بابا للقليل والقال . عزمت عليك الا رجعت من هنا . اركب جوادك الى معسكر أبى »

فعظم عليه قولها واستخف بانذارها وقال : « انهم لن يدركوا منى وطرا »

قالت : « ولكنهم ربما آذونى بسبيك . بالله ارجع . ارجع . رباه ما هذا العناد ؟ »

والتفت الى الحسين فلم تره فظنت الظلام حجب له فوقفته وعادت تتوسل الى سالم ان يرجع فأبى خجلا من نفسه ان يفر . فازدادت حيرتها وقد دهمها الوقت لأن الفرسان وهم عشرة أصبحوا على مقربة منها . وتقدم واحد منهم وصوب سنان رمح نحوهما وقال : « من أنتم ؟ »

فتصدت لمياء لهم وقالت : « انى رسول امير المؤمنين كما تعلمون » فقال : « ومن هذا ؟ » . وأشار الى سالم

فقالت : « أحد فرسان الامير جددون جاء برفقتى فى هذا الطريق » قال : « لقد ذهبت بالرسالة بلا حارس . وكيف يحتاج غلام امير المؤمنين الى من يحرسه فى بلده . وقد يكون هذا الرفيق جاسوسا فلا بد من القبض عليه » . قال ذلك وأشار الى رفاقه الفرسان فأحاطوا بسالم وقد صوبوا الاسنة نحوه وامروه ان يمضى امامهم . ونقدم اثنان منهم ليأخذوا الفرس منه

اما سالم فأفلت منهما وصاح : « اخسأوا . حذار ان يقترب منى أحد والا ارديته ! » . وهم بأن يستل سيفه . فصاح فيه مقدمهم وقال : « لا تتعب نفسك بالمحال أنك فى قبضتنا ولا نريد بك سوءا وانما نطلب اليك ان تدخل معنا وتمكث عندنا الى الصباح فنعرضك على القائد جوهر فاذا امر باطلاقك اطلقناك وليس لك وجه آخر »

فوقع الرعب فى قلبه ، وندم لأنه لم يصغ لنصيحة لمياء ورفيقها ولكنه أكبر الخضوع وهو يخاف ان يكون فى القبض عليه خطر على حياته فوقع فى حيرة . والتفت الى لمياء لغتة استغاثة فتقدمت نحو الفارس وقالت : « الا تعرفنى ايها الفارس ؟ انا اضمن ما تريدونه . احبسونى مكانه الى الغد وقدمونى الى القائد . وانا المسئولة عن هذا الفارس »

فقال : « قد كان ذلك ميسورا لولا ما بدا من قبحته وهو ملثم ويظهر من كلامه أنه من أهل سجداسة فلا بد من القبض عليه .. »
قال ذلك وأشار الى سالم أن يمشی امامهم
فقال : « لا أمشي »

فترجل بضعة منهم وهموا بأن يوثقوه ولياء تتقدم اليهم ان يتركوه . وكانت رغبة في التستر ، ولعنت الساعة التي جاء فيها سالم . وفيما هي في ذلك وعيناها نحو الجهة التي تركت الحسين فيها اذا بشبح يتقدم من تلك الناحية مسرعا . فعرفت أنه هو الحسين فلبثت صامته لترى ما يكون . وخافت أن يتعمد القبض على سالم ويكشف أمره . لكنها رآته حالما وصل الى المكان صاح في الفرسان قائلا : « خلوا هذا الفارس فانه من الأصدقاء »

فاجفلوا والتفتوا اليه وقالوا : « ومن انت ؟ »

فتقدم خطوة أخرى حتى صار بينهم وقال : « اتركوه انا أعرفه » فلما دنا منهم عرفوه من صوته فتأدبوا وتراجعوا ، وتقدم رئيسهم وتفرس في وجه الحسين وهو ملثم فلم يعترفه وان كان قد عرف صوته . فلما رآه الحسين يتفرس فيه أزاح اللثام عن وجهه وقال : « اتركوه »

فصاحوا جميعا : « مولانا الحسين بن جوهري ؟ ! » . وابتعدوا عن سالم ورئيسهم يخاطبه قائلا : « أرجو المَعذرة يا سيدي لم أكن أعرف أن ابن قائدنا الأكبر يعرفك ! » . واكب على يد الحسين يريد تقبيلها قائلا : « العفو اننا تجاسرنا »

فقطع الحسين كلامه قائلا : « لا حاجة الى الاعتذار فقد فعلتم ما عليكم ، وستكافأون على سهركم . وقد اتفق اني أعرف هذا الفارس وهو من الأصدقاء فأطلقوا سراحه » . واقترب من سالم وهمس في أذنه وقال : « ألم أقل لك اني اخاف عليك من حراس المدينة لانهم لا يعرفونك ؟ . اننى انا ايضا لا أعرفك ولكننى صدقت شهادة هذا الرسول . سر في حراسة الله » . ومد اليه يده ليصافحه مصافحة الصديق

فصافحه سالم وقد غلب على أمره واخذ الخجل منه مأخذا عظيما . واستغرب تلك المقابلة ، وكيف التقى بالرجل الذي كانوا يتحدثون عنه ويكيدون له ، وخامرته الفيرة من جهة أخرى ، اذ لم يفهم سببا لوجود الحسين مع لياء غير اتفاقهما على ذلك من قبل ، فكيف تم هذا الاتفاق على اجتماعهما في ذلك الليل هناك وهي تزعم انها لا تريده خطيبا ؟ فدارت الهواجس في رأسه ولكنه لم يستطع الا ان يظهر الشكر على محاسنة الحسين له ، ولا سيما انه لم يسأله عن اسمه

ولا طلب منه أن يكشف وجهه ، فودعه ورجع ولم يصدق أنه نجا قبل كشف أمره

وأشار الحسين إلى الفرسان فرجعوا إلى السور وتقدم إلى لمياء وقال لها : « أفلت صاحبتنا بلثامه وهو يعتقد أنني لم أعرفه . وأنما أطلقته أكراما لك وحرصا على كرامتك »

فأجفلت من قوله وأرادت أن تغالطه فابتدرها قائلاً : « اليس هذا سالما طلبه أمير المؤمنين ؟ انهم يبحثون عنه ولو علم أبي بوجوده هنا لأمر بالقبض عليه ، ولكنني رأيت فيك ميلا إلى كتمان أمره فأخليت سبيله رغم ما أبداه من القحة . لا يخامرك شك في أنني عرفتته وكيف أجهله وقد رأيتته في حربنا مع أبيك وتبارزنا في سجالماسة ، لكنه فر يومئذ مني . وها قد نجا الآن من أجلك . على أنني أتقدم إليك أن تكتمي أمره وأحب ألا يطلع أحد على ما جرى »

فنظرت إليه نظر إعجاب وامتنان وقالت : « لقد غمرتني بفضلك يا سيدي وأشكرك على مروءتك وكرم أخلاقك . إنها أخلاق كبار القواد . وقد عرفت ذلك لك »

فمد يده نحوها وهو يقول : « إنها أخلاق المحبين . أتأذنين لي في أن أصافحك وأودعك »

فلم تستطع الرفض بعد أن غمرها بفضلها وما أبداه من الأريحية وسعة الصدر وكبر النفس رغم ما كان من عجرفة سالم وخشونته ، وأعجبت باحتماله منه الإهانة وصفحه عنه بل انقاذه من الموت ، ثم هو مع ذلك يطلب منها كتمان ذلك حرصا على كرامتها وكرامة رفيقها . فمدت يدها نحوه ، ولكنها شعرت عند المصافحة فسعورا جديدا تمشي في مفاصلها . . فأسرعت في جذب يدها منه وأظهرت أنه قد آن وقت انصرافها وأشارت مودعة وتحولت نحو المنصورة فودعها هو بقوله : « في حراسة الله يا لمياء »

فأرقتهم ومشيت وهي تائهة الأفكار من وقع ما شاهدته . وقد قدرت مروءة الحسين حق قدرها ولكنها أحست بشيء غير الإعجاب والامتنان - أحست بميل وانعطاف لم تشعر بهما من قبل لكنها فالتت نفسها وكذبت عواطفها لأنها لا تريد أن يكون في قلبها محل لغير سالم حبيبها الأول

دخلت باب السور فوسع لها الحراس لاعتقادهم أنها غلام صقلبي من غلمان القصر يحمل رسالة إلى أمير المؤمنين . وما زالت حتى دخلت القصر وسارت توا إلى غرفتها وقد انقضى معظم الليل . فلما فدخلتها وأقفلت الباب وزاءها كأنها تفر من شبح يطاردتها . فلما خلعت إلى نفسها لم تشأ أن تنير المصباح مبالغة في الانزواء والتستر

— ولا يبعث على التستر وهي في مأمن ولكن هواجسها حدثتها بذلك
— فوجدت نفسها تحاول عيشا لأنها تريد الفرار من شعور داخلها
لا يحجب الظلام ولا تمنعه الأقفال . بل رأت الظلام يضاعف هواجسها
ويجسم خوفها . لأنها لم تكد تجلس على الفراش حتى بدا لها سالم
بأقبح الصور . رآته دنيئا غادرا خائنا وقحا جباناً ، ورأت الحسين
شهما كريما واسع الصدر كبير النفس . فاقشعر بدنهما وتوهمت
أنها ارتكبت ذنبا . لأن سالما حبيبها الأول وقد أحبته وتركت كل
شيء لاجله وعرضت نفسها لغضب أبيها والخليفة جباله ، فكيف ترى
فيه تلك المحسة حتى يحملها على التواطؤ معه لقتل أعظم الناس قدرا
وأفضلهم نسبا ومروءة . وتذكرت كيف رجع سالم تلك الليلة مرذولا
بعد أن عرف أن خصمه هو الحسين بن جوهر . وبماذا عساه أن يعطى
وجودها مع الحسين في ذلك الليل هناك . وراجعت ما دار بينها وبين
أبيها وأبي حامد من الحديث فودت لو أنها لم تذهب في تلك المهمة

ولكنها صبرت نفسها إلى الفد لتري ما يكون ، واخذت في تبديل
ثيابها طلبا للرقاد . لكن كيف تنام وهي في تلك الحال وقد تراكمت
عليها الهواجس . وأحسست بصدمة عنيفة زعزعت أوتار قلبها
وشوشت أفكارها ، وأصبحت لا تجد راحة إلا في النوم لعلها إذا
أفاقت في الصباح وجدت ما مر بها حلما مزعجا ، فتوسدت الفراش
وتغطت إلى ما فوق رأسها وقضت تلك الليلة في قلق واضطراب

أما سالم فلما خلا إلى نفسه أحس بصفر شأنه ، وعظم عليه ما أصابه
من الفشل بين يدي خطيبته مع مناظره عليها ، بعد أن كان منذ
ساعة يحرضها على احتقاره واحتقار أبيه وخليفته . وزعم أنه قادر
على قهرهم على أهون سبيل ليعيد الملك إلى أبيها فتصير هي الملكة،
وغير ذلك مما دار بينها وبينهم في تلك الليلة

كل هذه الهواجس خطرت له وهو عائد على جواده يمشي الهوينى ،
ويتوهم لفرط خجله أن الحسين يتبعه . واخذ يفكر فيما دار بينهما
في ذلك الموقف ويزن أقواله ليري هل فرط في كرامته وهل له عذر
مقبول . واخذ يؤول ما قاله أو ما سمعه وينتحلل الأعذار ويهيئ
الأسباب ويقدر العواقب لو أنه ظل على جسارته . فأقنع نفسه
بأنه أحسن بالرجوع محافظة على كرامة لمياء ، وبأنه لو تمسك بقوله
لأنفصحه أمرها ، كما أنها هي طلبت إليه أن يعود . والإنسان كثيرا
ما يصدق المحال تبريرا لعمله وردا لكرامته . وكان سالم يحب لمياء
ويعجب ببسالتها وجمالها ويرتاح إلى الاقتران بها ولكنه لم يكن
يعشقها كما كانت تعشقه هي . وأما صمم على خطبتها لغرض
في نفسه

حديث الزفاف

دخل سالم معسكر حمدون وتجاوز فسطاطه وقد ذهل عنه. وكان في عزمه أن يعود إلى الفسطاط ليقص ما رآه على أبيها . فما لبث قليلا حتى فوجيء بأبي حامد وقد خرج من الخيمة وأشار إليه أن يدخل ، فترجل ودخل . ولاحظ أن أبا حامد وحده هناك وقد أحمرت عيناه وبان الاهتمام في وجهه ، فأدرك أنه أطال التفكير في أمر عظيم، ثم قال له أبو حامد : «لقد وصلنا يا سالم إلى الغرض المطلوب، اقعد .» وأشار إلى وسادة على البساط فقعد سالم، وقعد أبو حامد إلى جانبه وهو يقول له : « أين كنت ؟ »

قال : « ذهبت لأشيع لمياء إلى المنصورية وليتنى لم اذهب »

قال : « ولماذا ؟ »

فقص عليه ما جرى وكيف وجد الحسين هناك وكيف كان في انتظار لمياء وقد رافقها في غير كلفة . ولم يذكر فشله

فقال أبو حامد : « وهل ساءك ذلك ؟ »

قال : « كيف لا ؟ وقد كنا منذ ساعة نتحدث في اقناعها بأن تقبله وهي تظهر أنها لا تريده ، فكيف تكون على موعد منه وترافقه في هذا الليل ؟ »

فتكلف أبو حامد الضحك ، وقال : « يظهر أنك لا تزال تهتم بهذه الصغائر ، هل يحول ذلك الاجتماع دون غرضنا الذي أوقفنا حياتنا عليه ؟ . كلا بل هو يهونه علينا » . ثم خفض صوته وقال : « أم نسيت الغرض الأول من علاقتنا مع هذا الأمير المغرور ؟ »

فسكت سالم وأطرق كأنه يفكر في حديث دار بينه وبين أبي حامد

من عهد بعيد

فقال أبو حامد : « لا أنكر أن لمياء فتاة شجاعة وجميلة . ولكن هل خطبناها لأننا لم نجد بين نساء هذه القبائل من يليق بك ؟ أنك ستجد خيرا منها ولا سيما بعد أن تنال بفتيتنا ونتخلص من أولئك الخائنين . كن رجلا واعمل عمل الرجال . وانظر إلى الغاية التي نستهدفها . يكفي أننا اقنعنا هذه الفتاة بأن تمهد لنا السبيل لقتل الرجل وقائده . فان قتلناهما لا يبقى لهذا الغلام حظ من

الحياة فتكون لمياء لك وعند ذلك . . . » . وسكت وهو يتلفت يمينا وشمالا محاذرا أن يسمعه أحد وقال : « الا تعلم أنك اذا تزوجت لمياء كنت أنت صاحب القيروان ؟ »

وكان لأبي حامد سلطة عظيمة على عقل سالم . فاذا قال قولا صدقه ولو كان مستحيلا لكنه أحب الاستفهام فقال : « وكيف ذلك ؟ »

قال : « ما هو الغرض الذى اوقفت حياتي عليه ؟ »

قال : « الاخذ بثأر أبي عبد الله المقتول ظلما »

قال : « وهل تكون قد اخذنا بالثأر ان لم نخرج السلطان من ايدي هؤلاء الخونة ؟ »

قال : « أنت أعلم »

قال : « انا اقول لك ان عظام أبي عبد الله تناديننا من ظلمة القبر ان نأخذ بثأره ونخرج الملك من ايدي هؤلاء الخائنين وأنت تعلم أننا كنا نسعى في ذلك قبل ان يؤخذ صاحب سبلماسة اسيرا . وكنت أحسبه رجلا يعول عليه في العظام فاذا هو ثرثار مغرور يقول مالا يفعل ، وهو ليس اهلا لغير الادعاء الفارغ ، ولا يغرك ما سمعته من أطرائي اجداده ومبالغتي في مدحه . لو كان رجلا لما صار الى الأسر واضطر الى اطاعة المعز . وانما انا اداجيه لنستخدم ابنته في تمهيد السبيل لقتل المعز وقائده ، فنجعله صاحب القيروان . واذا تزوجت أنت بابنته وهو ليس له ذكر يرثه صارت الامارة اليك او نجعلها اليك قبل موته بما اعدناه من الأحزاب والاموال وسائر المعدات وعند ذلك تكون قد انتقمنا لذلك المقتول »

ورغم ما غرس في ذهن سالم من قدرة أبي حامد العجيبة لم يفته ما يحول دون الوصول الى تلك الغاية من العقبات فقال : « اسمح لي يا سيدي ان اسأل عن امر »

فقطع كلامه وقال : « لا تخف يا سالم ، انى لا اخطو خطوة قبل ان أقدر ما بعدها . لعلك تقول في نفسك : كيف تنتهى مهمتنا بقتل ذينك الرجلين وهذه قبائل البربر من كتامة وصنهاجة وهوارة كلها من انصارهما ؟ وهم يعدون بمئات الآلاف ، ونحن ليس عندنا غير رجال صاحب سبلماسة ! ان تلك القبائل يا بنى لم تدعن للمعز الا لتخاذل أمرائها وتفرق كلمتهم واعتقادهم صحة انتسابه الى الامام على . وهذا على تدبير . الا يكفيك انى عالم بهذا الاعتراض ؟ أم أنك تخاف ان أسوء التدبير ولا أحسن الحيلة ؟ . الا يكفي هؤلاء الأمراء من هذه الفتيمة ان يعود كل منهم أميرا مستقلا بحكومته

وأن من يقتل منهم صاحب القىروان صارت القىروان له ؟ وهى ستكون نصيب صاحب سبلماسة . وهل تظن أهل القىروان برمون نبلا علينا بعد قتل خليفتهم ؟ ان رجال سبلماسة معنا وهم أشداء قادرون على اخذ القىروان وحدهم ، فكيف اذا ساعدتهم القبايل ؟ »

فازداد اعجاب سالم بدهاء عمه وقال : « لله درك من ملك قادر . انك والله أولى بهذا الأمر منى ومن سواى »

فأسرع أبو حامد فوضع كفه على فم سالم يريد اسكاته وقال : « لا تقل ذلك ان هذا الملك مقدر لك بوصية من امامنا وكفى هذا الآن » . قال ذلك ونهض ممسكا بيد سالم لينهض معه ، فنهض وقد تهيّب وود لو يستزيده بيانا ، لأنه مع طول صحبتته له لم يسمع منه تصرّحا عن الوصية وأما أبو حامد فقال وهو يصلح عمّامته : « لا حاجة بى لأن أوصيك بالكمّان . حتى الحديث الذى ذكرته عن لمياء والحسين أخفه وأجعل انك لم تر شيئا » . ثم سكت وبان الاهتمام فى وجهه وقال : « اما انت فلا ينبغي ان تبقى هنا بعد هذه المقابلة . لا بد من سفرك الى مصر فى صباح الغد فى مهمة مثل التى اتيت منها بالأمس . فتجتمع بذلك العبد الأسود أميرها كافور ، وتعقد معه عهدا على هؤلاء الفاطميين فانه يخافهم . وسيكون عوننا لنا فى تأييد دولتنا مع صاحب بغداد ، اذ لا بد من خلافة ثابتة تتأيد بها دعوتنا . اظنك فهمت مرادى . ولا ينبغي ان يعلم حمدون بهذه المساعى ولا غيرها . فهمت ؟ »

فأشار بعينه انه فهم ، وهم بالخروج فاستوقفه وقال : « لا بد من سفرك فى الصباح خلصة فانى أخشى عليك الدسائس » قال : « سأسافر »

ثم وقف أبو حامد فجأة وقد تذكر امرا ذا بال ، ونظر فى عينى سالم وصدق فيهما طويلا كأنه يستطلع ما يجول فى خاطره . فأتى سالم تهيّبا ، فقال أبو حامد : « أخاف أن تكون قد بحث لاحد بما أعدناه فى (فج الأخيار) من قواتنا التى سيتم لنا بها الأمر فننشئ دولة تخفق اعلامها على ضفاف النيل وضفاف الفرات »

فلما سمع قوله اختلج قلبه فى صدره لعلمه انه لم يحافظ على ذلك السر ، لكنه أسرع الى تهدئة روعه ، فهز رأسه وقال : « كيف أبوح به وعليه معولنا ؟ كن مطمئنا »

فصدقه وقال : « فاذهب الى فراشك ، ولا تثق بأحد سواى » فهم بتقبيل يده وخرج ، وظل أبو حامد وحده وقد أصبح يعد

هذا الحديث كالجمل الهائج ، وازداد احمرار عينية حتى صارتا مثل عيني المحموم من فرط ما هاج في خاطره من البواعث ، فلما خلا الى نفسه جعل يخطر في الخيمة ذهابا وايابا وهو يقضم اطراف شاربيه بأسنانه . وقد جعل يديه متقاطعتين وراء ظهره واخذ يناجي نفسه قائلا : « رحمك الله يا ابا عبد الله ، قد آن لى ان انتقم لك من هؤلاء الغادرين . هناك في فج الأخيار في جبل ايكجان دار الهجرة التى جعلتها للأحزاب التى نصرت بها العبيدين . وهى الآن دار هجرتنا ، وفيها الاموال التى جمعتها عند اول الفتح . نعم هناك قوتنا » . وضحك ضحكة ظافر وقال : « احب ان يبعث ابو عبد الله ويرى نجاحنا .. ولكن .. » . وسكت واخذ في تبديل ثيابه للرقاد



قضت ليلتها مضطربة تتقلب كأنها على فراش من قتاد . ولم يغمض جفناها الا عند الفجر فنامت وانثابتها الأحلام المزعجة . ولم تستيقظ الا عند الضحى ، على قرع الباب ، فنهضت مذعورة وقد تذكرت حالها بالأمس فتمنت لو كان حلما . وبادرت الى الباب ففتحته فرات حاضنة ام الامراء امامها ، وحالما وقع بصرها عليها قالت : « كيف ام الامراء عساها في خير ؟ »

قالت : « قد استبطأتك فأرسلتنى للسؤال عنك »
فأحست ازاء التلطف ، بوخر ضميرها لما دبروه لزوجها من المكائد لكنها تجللت وقالت : « كان على ان اسرع اليها مبكرة لكننى استغرقت في النوم »

قالت : « لا بأس يا سيدتى فانى ذاهبة لأطمئنها عليك »

قالت : « قولى لها انى مسرعة لتقبيل يدها حالا »

فعادت الحاضنة ، وعمدت لمساء الى تبديل ثيابها ثم خرجت قاصدة غرفة ام الامراء ، ولحظت وهى سائرة فى الدهليز ان اهل القصر فى حركة غير عادية كأنهم يتأهبون لاحتفال . ثم علمت انهم يأخذون عدتهم لصوم رمضان فتذكرت انهم دخلوا فى شهر رمضان واصبحوا فى ذلك اليوم صائمين

وصلت الى غرفة ام الامراء ، فراتها جالسة على مقعد . ولما دخلت لمياء نهضت لها مبتسمة كأنها تستقبل بعض اولادها ، فلم تنمالك لمياء من فرط امتنانها لذلك التلطف ان أكبت على يدها تقبلها وقد سبقتها العبرات . فاستغربت ام الامراء بكاءها وظننتها تبكى لأمر يمس خطبتها للحسين وهى انما كانت تبكى اسفا لما فرط منها

من التآمر على الخليفة ، فضمتها أم الأمراء الى صدرها وقالت : « ما بالك تبكين يا بنية ؟ »

فأغرقت في البكاء وغلبت على امرها حتى لم تعد تستطيع امساك نفسها . فجعلت أم الأمراء تخفف عنها وقالت لها : « لعلك لم تنجحي في مهمتك ؟ » . وهى تشير بهذه المداعبة الى رغبتها فى تزويجها من الحسين

فتماسكت وتجلدت وقالت وهى تمسح عينيها : « نعم يا سيدنى ، انى لم أنجح ، والظاهر ان الله قد اراد ما اراده أمير المؤمنين »

فبان السرور فى وجه أم الأمراء واجلست لمياء الى جانبها وقالت : « الذلك تبكين يا لمياء ؟ لا ينبغي ان تحزننى وسوف تتحققين انك احرزت نصيبا حسنا . واحمد الله لانه قدر لك ان تكونى زوجة لهذا الشاب النادر المثال . وبرهانا على سرورى بذلك فانى سأجعل لك مهرا لم تنله فتاة من أهل القىروان لانك عزيزة علينا . وسأقوم انا بتأدية مهرك ، وسأجعل أمير المؤمنين يهبك قصرا من قصوره وافرشة لك احسن فرش وأزوده بالتحف والجواري بحيث يجعلك تنسين ذلك الرجل الذى كاد يسبقنا اليك »

فلم يزدنها هذا الكلام الا غيظا من نفسها ونديما على ما فرط منها ، ولكنها تجلدت وقالت : « أشكرك يا سيدتى على هذه النعم ، انى لا استحق شيئا من ذلك » . وكانت تعنى ما تقوله تماما . ولكن أم الأمراء حملت قولها على محمل التواضع فقالت : « بل أنت اهل لاكثر منه ، ولكن لا بد من الانتظار الى انقضاء شهر رمضان ، لاننا دخلنا فى هذا الشهر المبارك من اليوم ، واظن ان أمير المؤمنين يؤجل الزفاف الى عيد الفطر او ما بعده وسننظر فى ذلك »

فسرها ان يؤجل الزفاف لعلها تتمكن قبل مواعده من تدبير ما ينقدها من هذه الورطة . فبان الارتياح فى محياها وقالت : « انى امتك ولسانى قاصر عن اداء حق شكرك ، جزاك الله خيرا »

فقالت : « انما يهمنى يا لمياء ان تكونى سعيدة ، واحب ان يكون قرانك بالحسين سعيدا لأفرح انا ايضا . وقد بدأت أشعر بانك صرت من اهلنا واصبح أبوك يفضل سائر امرائنا بحق القربى من قائدنا . وانت تعلمين منزلة جوهر من نفس أمير المؤمنين فانه يؤثره على كثيرين من آله وذوى قرابته . وسترين هذا المساء متى جلسوا للافطار كيف يجلسه بجانبه ويقربه اليه دون سائر العبيدين . ولا ريب انه سيقرب اباك الامير حمدون ايضا اكراما لك »

فلم تعد لمياء تستطيع سماع هذا الاطراء ، وودت لو انها تسمع عكسه عسى ان يخف بعض ما بها من تائب الضمير . فأجبت تغيير

الحديث فقالت : « سندخل الليلة في شهر رمضان ، جعله الله شهرا مباركا عليك ، وزادك من نعمه ومتعك بأبنائك . ما هي العادة في تناول الافطار عندكم ؟ »

قالت : « ان لأمير المؤمنين عناية خاصة بهذا الشهر ، فهو يأمر أصحاب المطابخ بأعداد طعام الافطار لأهل القصر ، فتعد الاسمطة للخليفة وأهله وقواده وأمرائه وسائر رجال حكومته على حسب درجاتهم فيأكلون معا . وتعد الموائد أيضا للنساء من أهل هذا القصر فأتولى أنا الاشراف على اعدادها بأيدي الجوارى . وستكونين أنت معي ، وسأجعل مجلسك بالقرب مني لاستأنس بك . وكذلك نفعل في طعام السحور أحيانا . وأما أنت فستكونين معي كل هذا الشهر في السحور والفقور . وسأريك عند الغروب كيف تعد الاسمطة وكيف يجلس الخليفة والأمراء عليها ، وسترين أباك معهم »

فشكرت لها فضلها وأجبت الاستئذان في الذهاب الى غرفتها فرارا من ذلك الحديث ولكي تريح اعصابها . فقد أحست بالهم في رأسها لما قاسته بالأمس من الاضطراب . وزادها حديث ام الأمراء اضطرابا ، فاعتذرت بالتعب ولم تكن تحتاج في اظهاره الى تكلف لأنه كان باديا في وجهها وقالت : « إلا تأذن مولاتي في انصرافي ، فقد شغلتها عن شئوننا وأنا أحس بحاجة الى الراحة »

قالت : « اني اقرا ذلك في عينيك ، وهو طبيعي في مثل حالك . ولكنني أرجو أن تنسى ذلك بعد قليل » . وصفت فجاءت حاضنتها فقالت : « أحب أن تكون عزيزتي ليلاء في غرفة قريبة من غرفتي . قولي لقيمة القصر ان تهيب لها غرفتها فانها ذاهبة اليها بعد قليل »

فأشارت مطيعة وخرجت ، ولم تسر ليلاء بهذا الاكرام ، لأنها كانت تود البقاء بعيدة على انفراد خوفا من أن يظهر شيء منها من حيث لا تشعر فيفضح أمرها . لكنها لم تجد بدا من الشكر على ذلك الانعام . وبعد قليل جاءت الحاضنة وقالت : « ان الغرفة مهيأة » فنهضت ليلاء وودعت . فقالت لها ام الأمراء : « سنلتقي هنا قبل الغروب » . فأومات ليلاء مطيعة ومشيت الى غرفتها الجديدة . فلما دخلتها رأتها أحسن أثنا من الغرفة الأولى ، وفيها مرآة جميلة من الفضة الصقيلة مستديرة الشكل . ومنضدة عليها المكحلة والمشط والسواك وسائر ما تحتاج اليه المرأة في اصلاح شأنها . وبها سرير من الأبنوس ، يبدو رغم بساطته ثمينا جدا ، وكذلك كان كل ما في الغرفة

على أنها ما لبثت أن عاودها قلقها . وما صدقت أن دخلت الغرفة

حتى اغلقت بابها وتوسدت الفراش واستغرقت في الافكار . وقد سرها تأجيل الزفاف شهرا كاملا لتتاح لها فرصة للتفكير والتدبير . واخذت تفكر في استنباط حل يريح ضميرها . فتبقى هذه النعمة لها وتعرف نحق المعز وامراته وفضلهما عليها فلا تخونهما . ثم هي تريد ان تحفظ لايها مقامه . ولما تصورت هذا خفق قلبها لما تذكرته من امره بالامس وكيف عاد خائبا ، وما اظهره الحسين من المروءة وكبر النفس معه ، واحست بانعطاف نحو الحسين . فكذبت نفسها واخذت تغالط نفسها ، وصورتها لا تغيب عن مخيلتها كما راته في آخر لحظة وهو يودعها ويوصيها بكتمان ما جرى لسالم . وقدرت تلك الاريحية حق قدرها وجعلت تقنع نفسها بان ما تحس به من الانعطاف اليه انما هو اعتراف بالجميل ، لانها لم تكن تريد من سالم بدلا وهو اول من طرق حبه قلبها صغيرة فقد تسرب حبه اليها تدريجا لانهما تعارفا منذ الصغر فلم يأتها الحب فجأة كما اصابها هذه المرة . ولذلك لم تقتنع بان شعورها نحو الحسين هو الحب الذي لا يلبث ان يتمكن . ولكنها باتت تنتظر ساعة الافطار بفارغ الصبر لكي تراه جالسا على السباط في جملة الجالسين كما قالت لها ام الامراء . ثم غلب التعب عليها فنامت واستغرقت في النوم



افاقت لىاء على اصوات المؤذنين في العصر ، فنهضت واصلحت من شأنها ونظرت الى وجهها في المراة فاذا بلونها ممتقع قليلا وقد ذبلت غيناها . فاجبت ان تتناسى هواجسها فخرجت لملاقاة ام الامراء ، فراتها في انتظارها . وقد رحبت بها وسألتها عن صحتها ، ثم اشارت اليها ان تتبعها لتطلعها على ما يعدونه من اسمطة الافطار

فمشيت معها حتى دخلتا شرفة تطل على ساحة بعيدة الاطراف في جانب الحديقة قد نصب فيها سرادق كبير ، واخذ الخدم في مد الاسمطة والموائد . فاشارت اليها ام الامراء فقعدت على مقعد امامه ستر فيه كوى صغيرة تاذن للجالسين في رؤية كل حركة في تلك الساحة بدون ان يراهم احد من اهلها . وقعدت ام الامراء الى جانبها وجعلت تقص عليها ما تعودوه في الافطار . وهي ترى الخدم يهيئون الاسمطة على شكل خاص . اعلاها في الصدر سباط يتسع لبضعة عشر يجلسون على الوسائد حوله . وقد وضعت عليه انواع الاطعمة والفاكهة ، ونحو ذلك في اسمطة اخرى هنا وهناك . وعليها الاطعمة من اللحوم والافاويه وقد تصاعدت عنها روائح البهارات وغيرها .

وما زالت رائحة الند المحروق في اطراف الحديقة غالبة على سواها حتى تكامل وضع اطباق الطعام فتغلبت روائح الاطعمة وبهاراتها . واشتغل جماعة من الخدم السود في انارة المصابيح المعلقة بأعمدة السرادق . واما الصقالبة البيض فكانوا مشغولين بحمل اطباق الاطعمة . ووقف جماعة منهم يحملون الأباريق الفضية والأقداح الزجاجية ليصبوا الماء للشاربين

وانتهى اعداد كل شيء قبيل الغروب ، ولمياء تتشاغل برؤية الخدم يذهبون ويحيئون بين الموائد صامتة . وشاركتها أم الأمراء صمتها ، ثم قالت : « يحسن الآن أن نذهب الى مائدتنا فقد أعدت هي الأخرى »

فأظهرت لمياء أنها تؤثر البقاء حتى يجلس الخليفة والأمراء على الطعام ثم تنصرف . وبعد قليل أصبح أهل الحديقة في هرج واهتمام يتسابقون الى التادب في مواقفهم استعدادا لاستقبال أمير المؤمنين . ثم اطل الخليفة ماشيا الهوينى وبجانبه القائد جوهر . ووراءهما الحسين بن جوهر ، ثم اولاد الخليفة وأهله ، ثم جماعة الأمراء والقواد . فتفرقوا الى مقاعدهم على الوسائد حول الأسطة . فجلس المميز في صدر السماط الأول وأوما الى جوهر فجلس الى يمينه ، ونادى الحسين فأجلسه بجانب أبيه . ثم جلس أبناء الخليفة وأهله حول ذلك السماط . وجلس سائر الأمراء والقواد حول الأسطة الأخرى . وبعد قليل علت أصوات المؤذنين فأخذ القراء يتلون الفاتحة وضج المكان بتلاوتها . وجعلت لمياء تنفوس في الوجوه فرأت أباهما وقد دعاه المميز الى اقرب الأسطة اليه وهو يبش له ويرحب به . وظنت أم الأمراء أن لمياء لم تنبه الى ذلك فقالت لها : « هذا أبوك قد جاء . ويسرنى ما أراه من اكرام أمير المؤمنين له »

ولما وقع نظرها على الحسين بن جوهر خفق قلبها وتصاعد الدم الى وجهها ، فندمت وحولت نظرها عنه ، وأخذت تغالب عواطفها ونهضت وأظهرت أنها مستعدة لمرافقة أم الأمراء الى مائدتها متى شاءت . فقالت أم الأمراء : « هذا الحسين أراه جالسا بجانب أبيه ان هذا المنظر يغنينى عن الافطار . وانت ؟ » . قالت ذلك تداعبها . فسكنت لمياء وصبغ الحياء وجهها وازدادت ارتباكا . ولم تجد سبيلا الى اخفاء عواطفها الا بالتحول عن المكان ، فنهضت الأمراء ، وهي تتبعها الى قاعة مد فيها سماطها الخاص ، فجلست اليه واجلست لمياء الى جانبها ، وتناولتا الافطار على نحو ما وصفناه من افطار الخليفة وأمرائه

ولحظت أم الأمراء أن لمياء تسرع في تناول الطعام وهي ساكنة والاهتمام يناد في عينيها ، فأدركت أنها تود الرجوع إلى الشرفة فاختصرت في الأكل حتى إذا فرغت منه قالت لها : « هلم بنا إلى الشرفة لنسمع ما يدور من الحديث هناك »

فتنهضت وامتست معها وقد تناست ندمها ، ورات أنها مدفوعة بدافع لا سلطان للعقل عليه . ولما وصلتا ، كانت الأسمطة قد رفعت وانصرف معظم المدعوين ، وجلس الباقون منهم بين يدي المعز وفيهم جوهر وحمدون والحسين . وقد جلس حمدون بقرب جوهر يتحدثان ويتخلل حديثهما ضحك وتودد . فأصاحت لمياء بسمعها لتسمع ما يدور . فسمعت الخليفة يقول لأبيها : « سرنى ما تجدد بيننا من الروابط بخطبة لمياء إلى ابن قائدنا ، وإني لنعلم العروسان . وسرور أم الأمراء لا يقل عن سرورى وهي تود أن تختص عروسنا لمياء بالتفات هي أهل له ، وستؤدى مهرها عن قائدنا . وسنسوقه اليكم قريبا . وسنخص العروسين بقصر من قصورنا مثل بعض أهلنا . »

فأسرع جوهر إلى مقابلة هذا الانعام بالتهوؤ واكلب على يدي المعز ليقبلهما فمنعه المعز وقال : « ان الحسين ابننا ولمياء بنتنا ، وكل ما يهمننا أن يكون زفافهما سعيدا مباركا »

فقال حمدون : « ان نعم مولانا فوق ما نستحق ، ويكفيينا شرفا ان يكون العقد على يده . فيكون مباركا ، ويزيد بركة اذا تناول مولانا وحضر حفلة الزفاف . وهذا مطمع جرأنى عليه ما وجدته في مولاي من التواضع في محاسنتنا »

فلما سمعت لمياء هذا القول اكبرته وخافت أن يكون أبوها قد شط في طلبه إلى مالا يمكن اجابته . ورات مثل هذا الاستغراب من جوهر أيضا . أما المعز فابتسم وقال : « ان ذلك مما يزيد في سرورنا ، لأن قائدنا جوهر أهل لما هو فوق ذلك »

فتراعى جوهر على ركبة المعز وقبلها وهو يقول : « قد غمرنى أمير المؤمنين بفضله وإحسانه »

فأسرع حمدون إلى الكلام قائلا : « لم اطلب ما طلبت الا وأنا اعرف منزلة القائد جوهر عند مولانا اعزه الله . وقد جرأنى على ذلك أن أمير المؤمنين حفظه الله خطب للحسين ابنتنا لمياء . ونحن اتباعه ، ومهما نفعل لا نقوم بواجب الشكر على نعمه »

فكانت لمياء تسمع هذا الحديث وقلبا يطفح سرورا لما توسمت فيه من تغير رأى أبيها في المعز فيقلع عما كان يبتته له . ولما تصورت ذلك اعترضها شبح سالم كأنه يؤنبها على إشارها الحسين عليه .

فانه لو تم الزفاف بلا فتك لصارت عروسا للحسين ، فارتبكت في تفكيرها ولبشت صامته وافكارها تائهة وام الامراء تراعى حركاتها . فلحظت اضطرابها ولكنها لم يدر بخلدها ما كان يجسول في خاطر لمياء

ولما فرغ حمدون من قوله اجابه المعز بقوله : « ان ظنك في محله ايها الأمير . ولكن قائدنا لم يعرف حقيقة منزلته عندنا . اننا سنشهد حفلة الزفاف ولا بد ان يكون ذلك في معسكركم حيث تقيم العروس قبل زفافها »

فاجاب حمدون : « اينما كنا فنحن في ظل امير المؤمنين . وليس لاحد منا معسكر او قصر الا من نعمه . واذا تنازل المولى وراى ان يكون ذلك في ظاهر المنصورية اريناه عادة السجلماسيين في الاحتفال بأعراسهم . وسيجربى الفرسان هناك في حلبة السباق ويلعبون على ظهور الخيل . ولعله يسر ان يرى رجاله وعبيده يتسابقون على الافراس بين يديه . ولو كان في المنصورية متسع لهذه الألعاب ، او لو امر سيدى بذلك فاتنا مطيعون »

قال المعز : « بل نذهب الى معسكركم ونشاهد احتفالكم . انى كثير الشغف برؤية الفرسان يتسابقون ، ولا سيما فرسان سجلماسة المشهورين بالفروسية والمهارة في ركوب الخيل . فمتى ترى ان يكون ذلك ؟ »

فقال حمدون : « ليس لاحد منا راي ، فان الامر في ذلك لمولانا » فنظر المعز الى جوهر كانه يستشير فبادر الى الجواب قائلا : « الامر لمولاي »

فقال المعز : « اما وقد دخلنا في شهر رمضان المبارك فلا ارى ان يتم الزفاف قبل انقضائه . فنجعل في عيد الفطر تبركا به ويكون احتفالنا بالزفاف في وقت احتفالنا بالغيد »

فبان البشر في وجهى حمدون وجوهر ، واخذوا في تنميق عبارات الثناء . اما لمياء فلم يكن ذلك جديدا عليها وكانت قد سمعته من ام الامراء . ولحظت من خلال تلك الأحاديث ان المعز عمل بما اوخته اليه امراته فوثقت حينئذ بانها شديدة الاهتمام بأمرها وبحبها لها . والتفتت اليها لفتة ملؤها الامتنان والشكر . ففهمت ام الامراء من تلك الفتة مالا تقوى الألسنة على بسطه . وكان جوابها انها ضمتها الى صدرها وقبلتها ، فأكبت لمياء على يدها لتقبلها فمنعته وقالت : « ثقي يا بنية بأن فرحى باتمام هذا الأمر يكفينى . ولكنهم اطالوا اجل الاقتران اليس كذلك ؟ » . قالت ذلك تداعبها

فأطرقت لمياء حياء فابتدرتها أم الأمراء قائلة : « أعنى أنهم اطالوه على أو على الحسين . ألا ترينه ساكنا مطرقا لا يكلم احدا . انى اعد هذا الشاب من اولادنا كما اعدك ابنتنا . ولذلك لا ارى ان ياخذوك الى بيت ابيك الا قبل الاقتران ببضعة ايام . اريد ان اشبع منك »

وكانت لمياء اثناء ذلك قد عادت هواجسها اليها واصبحت شديدة الرغبة فى مقابلة ابيها لترى هل اقلع عن عزمه بعد ما لقيه من اكرام المعز ، أم كان ما قاله مداجاة . وسيق الى ظنهما انه يظهر ما يعتقده لأن الصادق الحر لا يتصور نفاق الكاذبين ، ثم هى من الجهة الأخرى يشق عليها أن تقبل الحسين وتعد قبولها خيانة لسالم

وفيما هى فى ذلك رأت الخليفة يتحفز للنهوض ، فنهض الجلوس واستأذنوا. فى الانصراف . ونهضت أم الأمراء ومشيت لمياء معها وهى تود الا تعود الى محادثتها فى امر ذهابها الى ابيها لأنها تحب ان تترك الامر للمقادير لترى ما يكون اثناء رمضان . وتحب ان تخلص الى نفسها لتفكر فى امرها وتحل هذه المشكلة حلا معقولا



ودعت لمياء أم الأمراء وذهبت الى غرفتها وهى غارقة فى بحار الهموم . ولم تكد تخلص بنفسها حتى طرق ذهنها فكر أحست بارتياح اليه . ذلك أنها قابلت بين ما دار بينها وبين ابيها بالأمس فى فسطاطه بحضور أبى حامد ، وبين ما ظهر منه بين يدي المعز فى هذا المساء فوجدت فرقا كبيرا . فتبادر الى اعتقادها أن أبا حامد هو الذى حرضه على الفتك بالخليفة ، وأنه لو ترك لنفسه لم يرض بذلك . وتذكرت ما عرفت من ظواهر هذا الرجل فى اثناء اقامته بسجلماسة وما كان يسر اليها سالم احيانا من الأغراض السياسية التى يرمى اليها . فرجع لديها أن أبا حامد هو علة المفاسد ، وأنها لو انفردت بأبيها وبباحثته فى أمر المعز لأقنعت به بأن يرجع عن عزمه . فارتاحت لهذا الفكر . لكنها لم تكد تشغى بالراحة حتى تصورت أنها تصير عند ذلك زوجة للحسين تقيم بالمنصورية . وماذا تفعل بسالم ؟ فوقف ذهنها عند هذه النقطة فرأت فى عدول ابيها عن الفتك بالمعز ما يفرق بينها وبين سالم

فأخذت تخاطب نفسها قائلة : « ما العمل اذن ؟ . ارضى بقتل المعز وهو سلالة فاطمة الزهراء وصاحب الفضل الأكبر على .

واسلم يقتل جوهر القائد العظيم ؟ وهب انى رضيت فهل تفلح
هذه المكيدة ؟ الا يجوز ان تعود عاقبتها وبلا علينا ؟ باى شيء
نحارب جند الخليفة ؟ وكيف نحارب الحسين ، ذلك الشهم صاحب
المروءة ونقتله أيضا ؟ ما ذنبه ؟ بل ما ذنب الخليفة وقائده ؟ انها
مكيدة ملؤها الخداع والغش ، فكيف ترضين يا لمياء بهذه الرذيلة ؟
يكفى ما اراه من كرم اخلاق هذه المرأة التى تحببني محبة الأم
أرضى ان اكون وسيلة لسقوطها ؟ كلا . كلا . انى اذن قاتلة خائنة .
ولكن عدولى عن هذا الأمر يحرمنى حبيبى . فماذا افعل ؟ اطلع
ام الأمراء على سر الأمر ليحذروه ؟ عند ذلك اكون قد عرضت
سالمًا للقتل وعرضت أبى للموت . هل اسمح بقتل أبى وحبيبى ؟
كلا . ويلاه ما هذه المشكلة التى لا حل لها ؟ »

وكانت جالسة على الفراش تفكر فى ذلك وعيناها شاخصتان
الى نور المصباح فلما وصلت الى هذا الحد من الارتباك وثبت وقد
هاجت أشجانها واخذ القلق منها . وجعلت تتمشى فى الغرفة
وتعيد النظر فى المسألة طردًا وعكسًا ، فلا تجد لها حلا الا بالارتكاب
الخيانة او القتل فضلا عن محاربة العواطف وهى أشد وطأة من كليهما



قضت فى التفكير ساعة او ساعتين حتى ملت التردد واغلق عليها
الامر فوقفت تجاه المرأة فرأت ما اصاب سحتها من التغيير فقالت:
" انى ارى لمياء فى هذه المرأة غيرها فى امرأة ابوها بسجلماسة . ويلاه
ما كان اغنائى عن هذه القلاقل بل ما اغنى اهل القسروان عن هذه
السحنة العائدة عليهم بالشؤم والحراب . هل العيب فى المرأة وهى
التي غيرت لمياء ؟ . ام انها ترينى وجهى كما هو وانما العيب فى ؟ .
لقد كان الأولى بى ان ابقى على رفض هذا النصيب وليتسابق هؤلاء
الى القتل على غير يدي ؟ . هل اقدر على ذلك الآن ؟ وبأى لسان
اقوله ؟ . وبأى وجه اقابل ام الأمراء ؟ . هل ابوح لها بسرى
واستشيرها فى أمرى ؟ لا اقدر . . ويلاه يا ربى ماذا افعل ! ؟ »

وتحولت عن المرأة الى السرير واستلقت عليه وقد اظلمت الدنيا
فى عينيها فلم تجد لها فرجا فى غير البكاء فأطلقت لنفسها العنان فيه
وصارت تشهق وتتدب نفسها حتى كاد يغمى عليها ، ثم عادت الى
مناجاة ربها فقالت : « الالهى قد لذ لي الموت فخذنى اليك . ان موتى
خير حل لهذه المشكلة فينجو المحسنون الى من القتل واتخلص من

التردد القبيح . ولكن هل أقتل نفسي بيدي ! .. لا . لا . الأفضل
أن أفر من هذا المكان إلى حيث لا يراني أحد حتى تأتي ساعتى .
رباه ! أأكون لمياء قاهرة الأعداء فى حومة الوغى وأرزع تحت هذه
الأوهام ؟ سأعود فأرفض الحسين واعتذر له بأنى لا أريد الزواج ! .
ولكن كيف أفعل ذلك ؟ مسكين الحسين ! . انه ذو فضل ويظهر انه
أحبنى .. آه يا سالم يا حبيبى . كيف أموت أو أفر وأتركك ؟! لقد
بارزت الفرسان واستقبلت النبال فى ساحة القتال فلم أجد أصعب
مراسا من الحب ، انه يملك ناصية القلب . ويلاه ! . هل فى الدنيا
فتاة أشقى حالا منى ؟ ! »

ثم سكنت وكأن البكاء خفف مصابها وقشع السويداء عن عينيها
وتذكرت أن لديها شهرا كاملا لأعمال فكرها فقالت : « فلنصبر أن الله
مع الصابرين » . وذهبت إلى فراشها وقد أخذ التعب منها ما أخذ
عظيما



فرار سالم

خرج حمدون من قصر المعز بعد العشاء ، وقد أدهشه ما رآه هناك من الابهة والعظمة ، وأكبر الاقدام على تنفيذ تلك المكيدة ولا سيما بعد الذي لقيه من الاكرام والمؤانسة من الخليفة وقائده وسائر امرائه . وأحس بخطر الامر الذي هو مقدم عليه . فقضى مسافة الطريق الى معسكره وهو يفكر في ذلك ، وتحريض ابي حامد لا يزال غالبا على عقله فوصل الى خيمته يزيد أن يخلو الى نفسه ليعمل فكره ويرجع احذ الوجهين ، ولم يكذ يستقر به الجالوس حتى جاء ابو حامد ، وما وقع نظره على حمدون حتى استطلع ضميره وكشف عما يجول في خاطره ، وأراد أن يتحقق ذلك فقال له : « كيف لقيت أمير المؤمنين ؟ »

فأجابه حمدون وهو يحاول اخفاء ما يجول في خاطره : « لقيته كما أعهده وكما تعهده أنت ! »

فلم يستغرب منه تلقيب المعز بأمير المؤمنين ، وتحقق صدق فراسته فيه فقال : « اعنى هل لقيت منه أنسا ؟ »
قال : « لقد جاملنا وأنسنا واکرم وفادتنا ، ووددت لو أنك كنت معنا »

قال : « أنا أعلم اقتدار هذا الرجل وسعة صدره ، ولولا ذلك ما تمكن من التغلب على سائر الأمراء حتى سمى نفسه أمير المؤمنين »
قال : « صدقت ، انه واسع الصدر كبير العقل . ورأيت منه انعطافا خاصا لانه أصبح يعدنى من أهله . ورأيت قائده أيضا مثله »
فتنحسح ابو حامد وقد ترجع ظنه في تغير عزم حمدون وقال :
« اظنك أدركت الليلة خطر الأمر الذى نحن عازمون عليه ؟ »
قال : « قد أدركت ذلك من قبل ، ألم تدركه أنت أيضا ؟ »

قال : « كيف لا وقد دان لهذا الرجل كل الأمراء والقواد ، وأصبح صاحب الكلمة النافذة ؟ . ان تنفيذنا ما عزمنا عليه لا يخلو من الخطر »

فاستمسك حمدون بهذا التصريح ، ورأى ضعف العزيمة في ابي حامد فقال : « هل ترى الخطر يربو على الأمل في النجاح ؟ »

قال : « أراه أضعاف أضعافه . ولكن ما العمل وقد رأيتك عازما على استرجاع مجدك حتى فضلت الموت على التسليم ؟ » . قال هذا متعمدا جعل تدبير المكيدة لرغبة حمدون في استرجاع ملكه

فهان على حمدون أن يتراجع بنظام فقال : « لكن ينبغي للرجل العاقل أن يقدر العواقب ويعمل بالرأى السديد ، وما لا يستطيعه اليوم قد يستطيعه غدا »

فتحقق أبو حامد ما توسمه في صديقه من ضعف العزيمة ، فعمد إلى استطلاع ما دار في تلك الجلسة وهل قبل الخليفة أن يحضر الاحتفال بالزفاف في معسكرهم فقال : « هل وافقت على أن تزف لبياء من معسكرنا ويكون هو حاضرا ؟ »

قال : « لم أطلب منه طلبا إلا وافقني عليه ، وقد وافق على هذا وأكثر منه . ولذلك قلت لك : أنه جاملنا واحسن وفادتنا . وهذا ما غير رأبي فيه »

فعمد أبو حامد إلى المداينة فقال : « بارك الله فيك . ان الفائدة مشتركة بيننا ، فإذا كنت قد رأيت ما أراه أنا أيضا من الخطر في هذا العمل الآن وأحببت أن تؤجله فاني أوافقك على تأجيله . ولكل أجل كتاب

فانطلب حيلة أبي حامد على حمدون وصدقه فقال : « يعجبني حزمك وتعقلك ، فأنا أرى التأجيل أقرب إلى الحكمة ريثما نتمكن من فرصة أبرك من هذه »

وكان أبو حامد لا يزال واقفا يتشاغل في تدبير مكان يجلس عليه . فلما سمع قول حمدون ابتسم وأظهر الارتياح وجلس إلى جانبه ووضع يده على ركبته وقال : « ألا ترى صعوبة في حمل لبياء على تغيير رأيها ؟ »

قال : « ان لبياء أكثر رغبة منا في الرجوع عن قتل الخليفة ، ولا سيما بعد أن تبرع بأن ينوب هو وامراته عن الحسين في تقديم المهر . ولا بد أن تكون أم الامراء قد أخبرت لبياء بذلك وهذا يزيدنا تعلقا بها . والحق أن المعز وامراته قد بالغتا في مجاملتنا واکرامنا . أظنني لم أخبرك بالمهر الذي عزمنا على تقديمه ؟ »

فقطع أبو حامد كلامه وهو يروع كالثعلب وقال : « أظنهما وعدا عمال كثير وحطى ثينة ؟ »

فضحك حمدون وقال : « هناك ما هو فوق المال والحلى ! . ان أم الامراء ستتقدم للعروس احسن ما يرجى تقديمه لمثلها من الاثاث والحلى والثياب وستملأ بيتها بالجواري والخدم وغير ذلك »

فقال ابو حامد وهو يظهر الاستغراب : «والخدم ايضا والجواري؟»
فقال حمدون : « وفوق ذلك ان الخليفة نفسه سيهدى الى لياء
قصرا في المنصورية تقيم به مع زوجها ، وسيعدها من اقرب الناس
اليه »

فقال ابو حامد وهو يهز رأسه ويرفع حاجبيه استغرابا : « ان
مثل هذا الرجل لا تقدم النفس على الحاق الاذى به ولكن . . »
فسبقه حمدون الى الكلام قائلا : « ولكن لياء عاتقة القلب بسالم ،
واذا تم اقترانها بالحسين ربما تنفص عيشها »

فأظهر ابو حامد التألم من فكر خطر له كأنه ابن ساعته وقال :
« سالم ! سالم ! دعنى من سالم انه لا يليق بلمياء ، وهى لو علمت بما
فعله لكرهته . حتى انا مع انه بمنزلة ابنى قد كرهته »
فاستغرب حمدون كلامه وقال : « وكيف ذلك ؟ »

قال : « اتعلم اين سالم الآن ؟ »

قال : « كلا . . اليس هو هنا ؟ »

قال : « لا اعلم مقره . ولكن يظهر انه فر من هذا المعسكر . اظنه
خاف مغبة الامر الذى اقدمنا عليه فلاذ بالفرار »

قال حمدون : « لا اظنه يفر وهو رجل باسل »

فقال ابو حامد : « لا يليق بى ان اكشف عيبه ، لكننى لا ينبغي لى
ان اكتمك امرا بعد ما علمته من صداقتى واخلاصى ، وانا اغار على
لياء واجل مناقبها فلا اغشها . ونحن كانه يستنكف من التصريح
بذلك الامر الفظيع

فقال حمدون : « ماذا جرى ؟ »

قال : « اتذكر خروج سالم مساء أمس فى اثر لياء ليرافقها الى
المنصورية ؟ »

قال : « نعم اذكر انه اراد ان يرافقها فتقدمت اليه الا يفعل »

قال : « ليت له لم يفعل . لكنه اصر على الذهاب فعاد بالفشل والعار »

قال : « وكيف كان ذلك ؟ »

قال : « لقد عاد الى آخر الليل وقص على ما لقيه وحاول اخفاء
الحقيقة لكننى قرأتها من خلال حديثه »

قال : « ماذا عمل ؟ »

قال : « ذهب فى اثر لياء فوجدها مع رجل عرف بعد ذلك انه
الحسين بن جوهر ، وكان فى انتظارها حتى يسير فى خدمتها الى
مأمنها . فأنكر سالم عليه ذلك وامرها ان تتركه وتسير معه ففعلت .

فلما اشرفوا على المنصورية خرج عليهما الحراس وكادوا يقبضون عليه ويسوقونه الى السجن لو لم يبادر الحسين الى انقاذه . فعاد والفشل يقطر من اردائه . وشفع ذلك الفشل بالكذب فاقتضب الحديث ولم يذكر فشله . ولكن ابا حامد لا تنطلي عليه هذه الالاعيب . فوبخته على جبينه فغضب وخرج من عندي ولعله فر خوفا من غضبي . ولو فتشت عنه في المعسكرين لم تقف على خبره ! » . قال ذلك مظهرا الاسف على ما جرى

فصدق حمدون كلامه وقال : « الله درك، انك تطلع على خفايا القلوب فلا أعجب من اطلعك على سر سالم . ولكننى لم أعهد فيه شيئا من ذلك قبلا »

قال : « هذا هو الواقع ، ولعلك لو سألت لمياء عن هذا الامر لايدت ما قلته ، وربما آثرت ترك سالم لأنها شهدت فشله بنفسها »
قال : « غدا نبعث اليها ونستطلع رأيها »

قال : « حسنا تفعل وانا واثق بأنها توافقك على ما ذكرت . وعند ذلك تتحول مهمتنا الى ما هو اقرب لخير لمياء ونترك امر الانتقام حتى تسنح لنا فرصة أخرى . وقد نرى من الحكمة السكوت عن هذا الامر كله اذا راينا القوم يعرفون قدرك ولا يخسرونك حقك »



ارتاح حمدون لرأى ابي حامد ، وكان على ثقة من رضا لمياء ، وقد عزم على اقناعها . فبات تلك الليلة وهو يحلم بما سيكون له من المنزلة الرفيعة بعد تلك المصاهرة ، ونسى انفة آل مدرار وعز سلطانهم ! . والحقيقة انه لم يفطن لذلك العز لو لم يحرضه عليه ابو حامد الداهية . فقد استغل ضعفه وسرعة تقلبه فكان يسوقه الى طلب الانتقام . فلما رآه قد وافقه على السكوت والرضا بالخضوع فرح وبات تلك الليلة مطمئنا وعزم على ان يبعث في استقدام لمياء اليه ليبشرها بذلك الراى الجديد

وأيقظه الغلام للسحور قبل الفجر . ولم يكذ يفرغ من سحوره حتى آتاه الحاجب ينبئه بقدم رسول من صقالبة القصر فأذن في دخوله فاذا هو لمياء متنكرة ، فرحب بها وقبلها وقد توسم القلق في عينيها فعلم انها مبكرة اليه في شأن ما كان فيه امس، فابتدرها قائلا : « أراك مبكرة يا لمياء ؟ »

قالت والدمع يترقرق في عينيها : « انى لم أذق مناما في هذا الليل »

قال : « ولماذا ؟ »
 قالت : « اتسمح لى ان اقول ما فى خاطرى ؟ »
 قال : « قولى . ولكنى احب ان تسمعى ما اقوله انا قبلا »
 قالت : « تفضل »
 قال : « قد كنت فى مثل قلقك امس ولكننى اهتديت الى حل
 جميل ارتاح له خاطرى »
 قالت : « وما هو ؟ »
 قال : « هل علمت انى تناولت طعام الافطار امس فى قصر امير
 المؤمنين ؟ »
 فلما سمعت قوله « امير المؤمنين » استبشرت وقالت : « نعم
 علمت وقد سمعت ما دار بينك وبين الخليفة والقائد »
 قال : « هل علمت بما عزم عليه الخليفة من اكرامك بالمهر
 وغيره ؟ »
 قالت : « سمعت .. امثل هذا الرجل ... »
 فقطع كلامها قائلا : « دعينى اتم حديثى . ان ما لقيته من ذلك
 الاكرام وما آنسته من سعة صدره وطيب عنصره ، ومن حب ام
 الامراء لك ، قد اثر فى كثيرا »
 فابرت اسرتها وضحكت والدموع تتدحرج على خديها من الدهشة
 وقالت : « هل اثر فيك ذلك ؟ هل يليق ان ؟ »
 قال : « اسمعى ، انى وجدت الامر الذى كنا قد عزمنا عليه
 خيانة لا تليق بنا »
 فلم تتمالك عن الاسراع الى يده فتناولتها واخذت تقبلها ودموع
 الفرح تتساقط من عينيها وقالت : « الحمد لله ، قد فرجت كربتى .
 صدقت يا ابتاه ان امير المؤمنين لا يستحق هذه الخيانة . ولو عرفت
 مقدار حب ام الامراء لى لازددت حرصا على حياتهما . بالله قل هل
 رجعت عن عزمك ؟ »
 قال : « لقد رجعت من عند المعز وانا احدث نفسى بذلك ، وكنت
 احسب ابا حامد لا يوافقنى فوجدته اشد رغبة منى فيه . لانه راي
 ما رايته . وانت تعلمين ذكاء هذا الصديق وتعقله »
 فتضاعف استغرابها لانها لم تكن تتوقع هذا الفرج المزدوج ، وكانت
 عازمة على اقناع ابيها بما رآته ولو خالف ابا حامد . فلما رأت
 ابا حامد موافقا له اتبسّطت نفسها وتولتها الدهشة لهذه المفاجأة
 فقالت : « عجبا هل وافقك ابو حامد على رأيك ايضا ؟ »
 قال : « وليس ذلك فقط لكنه خلصنا من امر آخر يتعلق
 بسالم »

فلما سمعت اسم سالم انقبضت نفسها لتذكرها المشكلة التي لم تجد لها حلا . فقالت : « وكيف خلصنا من أمر سالم . أين هو الآن ؟ » . قالت ذلك وقد صبغ الحياء وجهها وعلاه قلق واضطراب

فقال : « نعم انه اتقذنا من مأزق عظيم . وقد سألت عن سالم أين هو ، فاعلمى انه ليس هنا . ولكنى قبل ان اقول شيئا اسألك سوآلا أرجو أن تصدقني فيه »

قالت : « وما هو ؟ »

قال : « لما لحق بك سالم في تلك الليلة ما الذي جرى له ؟ » فتذكرت وصية الحسين بالكتمان وهي تضمن بسالم أن يهان فقالت « ماذا جرى له ؟ لم يجر له شيء ! »

قال : « أصدقيني . انى قد اطلعت على فشله وجبته فلا تنكرى شيئا »

فاستغربت تصريحه وقالت : « من قال ذلك ؟ لم يكن معنا احد سوى الحسين وهذا لم يقص عليك الخبر »

فقال : « ما ادراك انه لم يقصه علينا ؟ »

قالت : « لانه امرنى بالكتمان »

قال : « لماذا اراد كتمان الواقع ان لم يكن في ظهوره عيب يلحق بسالم ؟ . قولى الصدق »

فلم تطعها نفسها على الانكار فقالت : « انه أساء التصرف مع الحسين لانه لم يكن يعرفه . ولكن من قص عليك الخبر ؟ سالم ؟ »

قال : « لا . ان سالما خجل من قول الصدق ، ولكن ابا حامد قصه على امس . وقد استطلعه بفراسته ووبخ سالما عليه حتى اغضبه فخرج من المعسكر لا ندرى الى أين »

فصاحت رغم ارادتها : « ويلاه الى أين ذهب ؟ »

فقال حمدون : « يظهر أنك لا تزالين على حسن ظنك به ، في حين ان عمه نفسه قد رذله واحتقره ، وقد قال لى : انه ليس اهلا للمياء الشريفة الصادقة . والحق أن خطيبا يرجع من بين يدي خطيبته بمثل هذا الفشل لا يليق بها »

فقالت وصوتها مختنق : « أبو حامد قال لك ذلك ؟ »

قال : « نعم . اذا كنت لا تصدقين فانى ادعوه ليقول لك ذلك امامك »

فغصت بريقها وأطرقت وقد تولتها الحيرة وتحرك قلبها فتذكرت منزلة سالم عندها وهي تجله وتنزله عن كل عيب ، فكيف تسمع هذا القول وتسكت فصاحت : « كلا ، ان سالما شهم لا يستحق هذه الإهانة . ان عمه قد ظلمه ! » . وشرقت بدموعها

فقال : « الله انت يا لمياء ! بل الله من الحب ما اقوى سلطانه ! . ان ابا حامد هو الذي رغبنا في سالم ، ثم هو اليوم يقول : انه جبان لا يليق بك . ومع ذلك فان وصولك اليه لا يكون الا بقتل المعز وقائده فهل تعود الى عزمنا الاول ؟ »

فأجفلت وقالت : « لا . لا . لا . ان امير المؤمنين لا يستحق ذلك » قال : « وهل جوهر يستحقه ؟ » . قالت : « لا » قال : « وهل الحسين يستحقه ؟ »

فلما سمعت اسم الحسين شعرت باحساس يشبه ما شعرت به ساعة وداعه تلك الليلة ، اذ سحرها بمروءته وسعة صدره . فسكتت وتوردت وجنتاهما وتسارعت دقات قلبها وغلبت على امرها . فأطرقت والدموع تتساقط من عينيها وابوها يراعى حركاتها ثم قال : « لا بد من قتل الخليفة وقائده او التخلي عن سالم الجبان »

فصاحت وقد تحيرت في امرها : « لا هذا ولا ذاك . لا تقل الجبان ان سالما . آه ويلاه كيف اسمع هذا القول فيه ؟ ! » . وعادت الى البكاء

وفيما هي في ذلك سمعت وقع خطوات مسرعة خارج الخيمة ، فالتفتت فاذا بابي حامد قد دخل متزملا بعباءته وعلى رأسه عمامة صغيرة لأكها حول رأسه على غير نظام كأنه ناهض من الفراش فنهضت لمياء احتراما له ، فأسرع اليها واقعداها وهو يقول : « لا تذكرى سالما بغيرك . انه ابن اخي ، بل هو بمنزلة ابني ، ولكنني أنكرته منذ أمس ، وهو غير اهل لك . وانت اعلم الناس بالسبب . ومع ذلك فهو ليس هنا . ومن كانت مثل لمياء التي جمعت شجاعة الرجال الى لطف النساء ، فضلا عن صدق اللهجة وأخلاص الطوية ، فيجب ان تغلب على قلبها وتعمل بعقلها وكفى ! » . قال ذلك وقعد بجانب حمدون

فقالت وهي تغص بريقها : « مهما يكن من الامر فاني لا اطيق ان اسمع مثل هذا القول في سالم . دعونا منه »

فقال ابوها : « وهذا ما ادعوك اليه الآن » . وظهر الاهتمام وتطاول نحوها كأنه يريد ان يهمس في أذنها وقال : « هذا اخي

ابو حامد قد رأى مثل رأيي في أن الأمر الذي كنا ساعين فيه لا يليق بنا تنفيذه ، فعزمت على أن أدعوك لأقص عليك ما جرى ، وكنت أعتقد أنك تتلقينه مسرورة فإذا أنت تجادليننا في سالم . فإذا لم يعجبك رأينا الجديد عدنا إلى القديم »

فخافت أن يفضب أبوها فخرج إلى سوء رأيها فقالت : « قد رضيت ، لكنني أتقدم اليكم ألا تذكروا سالماً بسوء . لنرى ما يأتي به القدر »

فقال أبو حامد : « نسكت عن سالم ولكننا فرحون بما اجتمع عليه رأينا ، وسنحتفل بقرائك في هذه الساحة احتفالاً لم يسمع بمثله ، ونزفك إلى الحسين بن جوهر بحضور الخليفة ، وإذا كان سالم أهلاً لك فليات وياخلك بنفسه . وقد عهدنا المحبين يتفانون في هذا السبيل ولا يفعلون ما فعله سالم من الفرار الذي تعلمينه . دعينا منه . لا أحب أن أعود إلى ذكره أكراما لك »

فسكتت وهي ترى الصواب في ترك سالم بعدما رآته من تصرفه ، فضلا عن البواغث القاهرة التي ألجأتها إلى قبول غيره ، لكن قلبها لم يطاوعها على الارتياح لهذا الاقتراح فجعلت قبولها مشفوعا بانتظار ما يأتي به القدر أو ما تدبره الأقدار

وانفضت الجلسة ، وعادت لمياء إلى المنصورية تنتظر أمر أبيها في القدوم إليه قبيل الزفاف . أما حمدون فاطمان قلبه ووطن نفسه على الاكتفاء بالعربي من المعز لدين الله ولو إلى حين ، وشفع قبوله أيضا بانتظار ما يأتي به القدر



في كهف الساحرة

خرج أبو حامد من تلك الجلسة وقد تعبت نفسه لكبته أرادته وتكلفه الظهور بغير ما يضمّر . فما صدق أن عاد إلى فسطاطه وخلا إلى نفسه حتى تنفس الصعداء وقد هاجت ضغائنه وغلت مراجل حقه ، وأخذ يزجر كالأسد الجريح . وأمر خادمه ألا يدخل عليه أحدا ، ثم جعل يخطر في الفسطاط ذهابا وإيابا مطرقا يعمل فكره ويستحث قريحته في ابتكار حيلة ينال بها غايته . وقد عظم عليه رجوع حمدون عن قتل المعز . ولم يكن أسهل عليه من أن يقنعه بما له من التسلط على أفكلره ، لكنه خاف أن يعيد الكرة عليه على غرة فيبوح بسرّه فيعود ذلك وبالا عليه . فظهر له ارتياحه إلى رجوعه عن عزمه وأضمر أن ينقذ غرضه بنفسه فيقتل المعز وقائده وقد يقتل حمدون وابنته وزوجها . فانه لا يبالي من يقتل في سبيل ادراك أربه

قضى وقتا في هذا التفكير وهو يخطر ذهابا وإيابا ويناجي نفسه قائلا : « أنا أبو حامد حامل سيف النقمة ، فما بالي أطعت ذلك الأمير المغرور في الرجوع عن قتل المعز ؟ لقد اقنعتني بأنني أسعى في هذا القتل اكراما له لأعيده إلى سرير ملكه في سجنماسة ، وصدق أنه من آل مدرار أصحاب هذه المملكة العظيمة ، مع أنه دعى في نسبهم لأنهم انقرضوا منذ أعوام . ولكنه حسبني أقول ما اعتقد فوافقه قولي ورضي بذلك النسب وبني عليه حقه في إمارة سجنماسة ، ووافقتني أيضا على الفتك بالمعز وقائده . وأنا أعلم ضعفه وتردده وطالما خفت نكوله . فأحمد الله إذ غير رأيه قبل أن أكون قد حبكت مؤامرة القتل وأطلعتني عليها والا لباح بها لصديقه ومولاه المعز فيذهب سعيي عبثا . أما الآن فاني أكتنم تدبيرى عن كل انسان فأقضى عليهم أجمعين . . أبا عبد الله ! سأثأر لك . ثم هادئا ، سأجرى دماء أعدائك في قناة حتى تدرك قبرك فترتوى منها كما أرتوى منها أنا هنا . في فج الأخيار مستودع القوة ، إذا فرغت من قتل هؤلاء الأعداء عدت إلى اتمام مهمتى . ويل لهم من نعمتى ! »

وكان يناجي نفسه هكذا وهو يمشى ثم يقف ثم يمشى كالخيران ،

ويبعث تارة بشارييه وطورا بلحيته ، او يقضم اظافره بأسنانه حتى كاد يدمى انامله من عظم ما هاج في خاطره . ولو نظر الى وجهه في المرآة لراى سحنته مربعة ، اذ أحمرت عيناه وانتفش شعره لكثرة عبثه به وقد أفسد نظام عمامته ولحيته وشارييه كأنه خارج من عراك طويل

ثم تمالك وأخذ يصلح من شأنه ويتظاهر بالسكون وهدوء البال . ونادى غلامه وأمره ان يسرج له الجواد ، ثم ركب والغلام في ركابه والشمس في الضحى . وكان قد تعود الركوب للرياضة فلم يشك فيه أحد . فلما صار خارج المعسكر أمر الغلام بالرجوع وأوصاه بأن يكتم أمره وجهة سيره عن كل انسان

وساق أبو حامد جواده حتى أوغل في الصحراء وقد حميت الشمس وانعكست اشعتها على الرمال فظهرت لامعة تتوهج . وارسل نظره الى الأفق ليتطلع الى الجبل الذى يقصد اليه فوجد السراب قد حجب . ورغم ما تعودته من مشاهدة السراب في البادية فى مثل تلك الساعة فقد خدع به . فكان يتوقع أن يرى فى أقصى ما يقع عليه بصره من الأفق جبلا مخروطى الشكل مميزا عما يحف به من الجبال . فأوهمه السراب أن هناك بحيرة يتراعى فى تماثيلها صور أشجار تظهر مقلوبة وخيل اليه أنه يرى قوارب سابحة على سطح البحيرة

شغله ذلك المنظر برهة وان لم يصدقه ، وكلما اقترب من المكان انجلى له حتى وصل الى الجبل واكثره أجرد ، وفيه كثير من الكهوف والشقوق على شكل يندر بين الجبال . ثم دار بجواده فى منعطف صاعد يصعب سلكه لضيقه حتى بلغ الى ما وراء الجبل وهو لا يسمع غير وقع حوافر جواده أو صهيله . وهناك أشرف على سهل رملى ليس فيه شيء من العمارة

وكان يتلفت الى الورااء حذرا من أن يكون أحد فى اثره حتى اقترب من مغارة عظيمة لها باب كبير منقور فى ذلك الجبل ، فتنحنع نحنحة خاصة فسمع مثلها فى قاع المغارة ، فساق جواده حتى وقف فى الداخل . فسمع مناديا يقول والصدى يردد قوله : « أدخل يا مسعود » . فترجل ودخل وهو يقود الجواد ، وكان هذا قد أحس برطوبة المكان فتوالى عليه العطاس ودوى صوت عطاسه دويا زاده أجفالا

وبعد مسير بضع دقائق انتهى الى بقعة منيرة فيها ما تقشعر له الأبدان من الحيوانات المتضادة فى طبائعها مما لا يخطر ببال كالشعابين والسحالي وأنواع الضب والطيير والحمام بين سارح ومنساب وواثب .

وبينها حية مهولة قد التفت على جذع شجرة منصوب لها هناك ورأسها يتلوى ذات اليمين وذات اليسار . وأخرى تنسب بين الأحجار الملقاة على الأرض . ولو لم يكن قد ألف المجيء الى ذلك المكان ومشاهدة هذه المناظر ، واعتقاده أن تلك اللبابات لا تؤذيه لأنها مسحورة لأجفل وخاف . أما الجواد فلم يالف ذلك المنظر المريع ، فاضطرب وضرب الأرض بحافره وصهل وتراجع وأبو حامد ممسك بزممه ينتظر أن يأتى من يتناوله منه . وإذا بعبد طويل عريض برز من بعض أطراف تلك البقعة وألقى التحية ، فرد عليه أبو حامد . ثم تقدم العبد وقبل يده وتناول زمام الجواد ومشى به الى مكان يربطه فيه

ومشى أبو حامد في طريق تجنب فيه العثور بتلك الحيوانات والهوام حتى دخل دهليزا منقورا في الصخر

ولو زار المكان أحد علماء الأثر اليوم لتحقق أن تلك المغارة من بقايا الأبنية القديمة في العصور الغابرة ، وربما كانت في الأصل قبورا أو هياكل وتسمى خبرها . حتى أصبحت مسكنا لسكاهنة ساحرة كان أبو حامد قد عرفها منذ أعوام واستعان بها في كثير من شئونه . وهى من خلفاء كهان البربر قبل الإسلام ، اتصلت إليها هذه الصنعة من أجدادها وهى تخاف الظهور فاستترت هناك

ولم يمش أبو حامد قليلا حتى دخل حجرة منقورة في الصخر أيضا ، وفي صدرها دكة من الحجر قد تربعت عليها عجوز شمطاء بلباس غريب الشكل ، فيه من كل لون قطعة ، وشعرها ناصع البياض وقد انتفش واشتبك فأصبح منظرها مخيفا . وهى فى الأصل سمراء ولكن الشيخوخة جعلت لونها أقرب الى السواد ، وتجمد جلدها وغارت عيناها وتدلّى حاجباها الغليظان فأصبحت عيناها كالصباح يتراءى من وراء نافذة مظلمة ، وتحتهما أنف غليظ قصير فيه حلقة من العاج أدخلت فيه كالخزام منذ صباها على يد ساحرة كان لأهلها ثقة فى علمها واعتقدوا أن فى هذا الخزام أكبر أسباب مهارتها . وناهيك بما فى أذنيها من الأقراط وفى عنقها من العقود وحول زندها من الأساور وفيها الذهب والفضة والعاج . وقد جلست على جلد دب ، وألقت على كتفها جلد نمر ، وفى حجرها ثعبان غليظ قصير تنهى بملاعبته

فلما أطل أبو حامد عليها رحبت به بصوت جهورى وقالت : « أهلا بولدى مسعود . قد أظلت الغياب على ، أين كنت ؟ » . وأشارت إليه بعصا طويلة كانت بجانبها أن يقعد على دكة بين يديها فقعد وهو يقول : « كنت فى عملى الذى تعلمينه »

فقلت : « قد آن لك الظفر يا مسعود ! » . وكان هذا هو الاسم الذي تعرفه به .

فأبرقت أسرته لأنه كان يؤمن بصدق فراستها واقتدارها على كشف المخبات ، حتى جعلها مستودع أسرارهم من أيام أبي عبد الله الشيعي . فقد كانا يأتيناها أحيانا وكانت لها يد في جمع قبائل البربر الذين نصره في تأييد دولة العبيديين . لذلك كان أبو حامد عظيم الثقة بها . وقد جاءها اليوم لأمر لا يخفى عليها لأنها كانت مشرفة على أخباره . ليس مما ينقله هو إليها ولكن من جواسيسها المبثوثين في البلاد لمثل هذه الغاية . فلما قالت له ذلك استبشر واعتقد صدق قولها . فقد كانت متسلطة على أفكاره مثل تسلطه على أفكار الآخرين فقال لها : « هل علمت ذلك يا خالة أم تسأليني ؟ »

فنظرت إليه شزرا وقالت : « ومتى كنت استشيرك يا جاهل ؟ » فضحك وجعل يعتذر لها عن جسارته . وكانت قحتها هذه من أسباب تمكين هيبتها في نفسه . فمد يده إلى جيبه وأخرج صرة فيها نقود دفعها إليها وهو يقول : « بارك الله فيك . صدقت ! لقد دنا الفرج . اقبلي هذه الدراهم طعاما لأولادك هؤلاء » . وأشار إلى الثعبان الذي في حجرها يمازحها

فمدت يدها وتناولت الصرة وهي تهز رأسها وتقول : « لا تقل دنا الوقت بل قل : « لم يبق إلا خطوة واحدة »

قال : « نعم يا سيدتي إنها خطوة ولكنني أراها شاقة » .

قالت : « أين صرت الآن ! »

قال : « سأجمع الرجلين في مكان واحد ، وإنما أود أن أعرف رأيك : هل يكون الموت بالسسم ؟ أم بالخنجر ؟ »

فضحكت ضحكة دوى لها المكان وكشرت في أثناء القهقهة فبانت نواجذها وأصبح فمها كالغارة المظلمة . ثم أطبقت فمها فجأة وأطرقت ، وقد تغيرت سحنتها وأبرقت عينها ومدت يدها إلى علبة صغيرة بجانبها تناولت منها مسحوقا وضعت بفضه في فيها وجعلت تمتصه وتمضغه . ثم رفعت بصرها إلى أبي حامد وكانت الصرة لا تزال بيدها فرمتها إليه وقالت : « لا حاجة بأولادي لدراهمك »

فأدرك أنها استقلت منحنه ، فأخرج صرتين أخريين ودفع بهما إليها وهم بتقبيل يدها تزلقا واسترضاء وهي تدل وتترفع . لكنها تناولت النقود وقالت : « ان طلبك لا يقدر بالمال وأنا أعينك فيه أكراما لذلك المقتول ظلما . أنظر . سأعطيك مسحوقا تقتل اللرة الصغيرة منه فيلا كبيرا .. وإذا لم تصدق جرب .. » . وضحكت

وليس ضحكها الا تكثير شفتيها . ثم أمرت الثعبان في حجرها ان ينصرف فانساب الى وكره

فنهضت وهي تتوكأ على عكازها الغليظ . وأشارت الى ابي حامد ان يمكث حتى تعود . فمكث على مثل الجمر وهو يتبع الساحرة ببصره وقلبه يختلج خوفا من ان يثب عليه الثعبان وهو يرى الموت في ناييه رغم اعتقاده انه مسحور . وفاته ان انياب الثعابين السامة قد نزعت . ولولا ذلك لقتلت صاحبته لأنها لا ترعى ذمما . ثم استبطأ عودة الساحرة فقال في سره : « أخشى ان تخوننى هذه الملعونة اذا اغراها سوى بمال كثير ؟ فيجب ان اقتلها قبل خروجي من هنا » . ولكنه يعلم ان لها أعوانا ربما كانوا مختبئين هناك فتردد ورأى ان يطمعها بالمال الكثير خوفا من غدرها

وبعد قليل عادت وفي يدها حق من الأبنوس فتحتة وأرتبه مسحوقا أبيض وقالت : « احذر ان تمسه بيدك لأن ما يعلق منه بطرف اصبعك كاف لازهاق الروح » . ثم أغلقت الحق ودفعته اليه

فتناوله وقبل يدها وقال : « لا تظنى انى انسى فضلك ، فانى معد لك هدية ثمينة بعد الفراغ من هذا العمل »

قالت : « لا حاجة بى الى هدية . خذ هذا الحق وامض في سبيلك »

فتناوله وخبأه في جيبه وودعها وخرج . فرأى العبد في انتظاره . فركب الجواد وعاد الى فسطاطه وهو يمنى نفسه بالفوز



وكان حمدون قد أمضى النهار في فسطاطه ، ثم ذهب عند الغروب لتناول الافطار على مائدة المعز ، وقد اخلص النية في مصادقته . وهكذا كان يفعل كل يوم من ايام رمضان ولياء في قصر المعز معززة مكرمة وام الأمراء تواليها بالاكرام والايناس

وقبل انقضاء رمضان ببضعة ايام ارتها القصر الذى أعد لها بعد الزفاف ، وقد ملأته بالرياشن والاثاث والتحف والجواري والعلمان . غير الهدايا من المجوهرات والثياب الثمينة

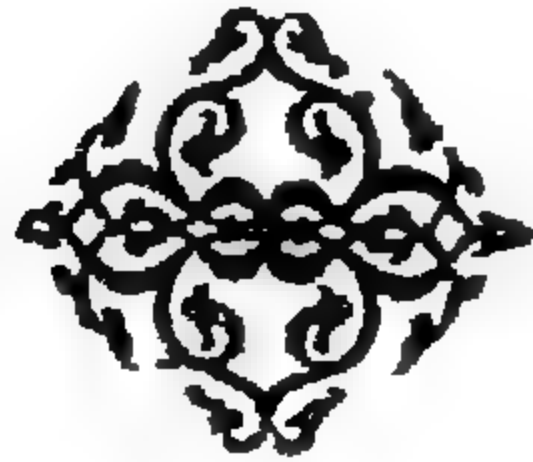
ولما دنا عيد الفطر اخذ حمدون يهيم بمعدات الاحتفال في معسكره ، عاملا برأى ابي حامد فأشعار عليه هذا ان ينصب السراقات على مرتفع في وسط المعسكر . فنصبها على اكمام مشرفة على ساحة كبيرة ليلعب فيها الفرسان على الخيول . وفي مقدمة السراقات سراشق كبير نصب فيه المقاعد للمعز وقائده ومن

يختار أن يكون معه من خاصته ، وسرادق للمطابخ تقام فيه الموائد وبينها مائدة خاصة بالخليفة وقائده وابنه وحمدون . وأقام على خدمتها صقليين من غلمانه ، كان من صقالبة قصور قرطبة ، وكان أبو حامد قد عاهده سرا على أمور تطمح نفسه إليها وحمدون لا يعلم . وزعم أنه اختاره لهذه المائدة لمهارته في اعداد الطعام لتعوده ذلك في قصور المروانيين في قرطبة . وكان هذا الصقلي قد استسلم لأبي حامد وأصبح يتفانى في تنفيذ أغراضه لا يبالي عواقبها

وكان لأبي حامد سلطان عليه يشبه ما يعرف اليوم بالتنويم المغنطيسي ، ولم يكن يعرف يومئذ بهذا الاسم . فكان إذا أحب أن يستهوى هذا الغلام اختلى به وسقاه شرابا مخدرا ينعشه ويضعف ارادته ، ثم يأمره بما يريد فيصبح أطوع له من بناته . وهو ينسب ذلك التأثير إلى فعل الشراب والحقيقة أنه يستهويه بقوة المغنطيسية حتى إذا أمره بأن يأتي أمرا ووقته له أطاع ونفذ

فلما عزم أبو حامد على ما نحن فيه استهواه قبل يوم الاحتفال ودفع إليه الحق وأمره أن يضع منه شيئا في الاقداح التي يسكبها للخليفة وقائده وحمدون والحسين بن جوهر

ونظر أبو حامد فيما عمله إذا نفذت حيلته ، فأرسل خاصته إلى مكان بعيد عن المعسكر من جهة الطريق المؤدى إلى مصر أعد فيه ما يحتاج إليه من وسائل النقل ، حتى إذا نجحت مكيدته فر إلى مصر حيث يلاقى فيها سالما ويتممان مهمتهما مع صاحبها بفتح القيروان وادخالها في حوزة الخليفة العباسي إذ يصبح ذلك سهلا . بعد قتل الخليفة العبيدي وقائده . لكنه ظل خائفا من لبياء إذا تكون مطلعة على بعض سره ، وعلى مخائبه ومعداته فأعد لهلاكها وسيلة أخرى



موكب الخليفة

وظل أبو حامد مشغولا بأعداد مهمات الاحتفال . وقبل يوم الفطر بيضعة أيام نقلت ليلساء إلى فسطاط أبيها على أن تزف منه إلى الخسنيين في المنصورية على العادة الجارية عندهم . وفي صباح يوم الفطر كان معسكر حمدون غاصا بالسراذق والاعلام . وبعد الظهر خرج الخليفة بموكبه من قصره في المنصورية وعليه لباس العيد تحف به حاشيته من الأمراء والصقابة . وقد امتطى فرسا من جياذ الخيل ، ومشى بين يديه الأمراء والقواد ، إلا قائده جوهر فانه كان راكبا بجانبه

فلما اطل موكب الخليفة على المعسكر خرج حمدون لاستقباله ومشى بين يدي الجواد حتى وقف امام السراشق المعد للوسسه . فترجل الخليفة وقائده ، وأوما إلى الحسين بن جوهر أن يصعد معها إلى دكة في صدر السراشق مفروشة بالبسط والوسائد . وقد أوقدت مباخر النيد والعود في جوانب السراشق وفرست الاعلام ببابه

فجلس المعز في الصدر وأمر قائده أن يجلس إلى جانبه والحسين بين يديه . وكان الحسين أكثرهم فرحا وقلبه يطفح سرورا لما رأى من فخامة حفلة زفافه مما لم يتيسر لسواه . كيف لا وقد خرج الخليفة المعز لدين الله من قصوره إلى تلك الساحة اكراما له ، ولم يبق في الأمراء والقواد إلا من حسده على هذه النعمة . وتقدم حمدون للترحاب بالخليفة عند جلوسه وأكب على يده كأنه بهم بتقبيلها اعترافا بما خصه به من الالتفات بتلك الزيارة ، وقد اخلص النية في طاعته . ثم سأل الخليفة عما يريد أن يجالسه في سراشقه من الشعراء فاكتفى بابن هاني (متنبى الغرب) وكان حمدون قد أعد له ولأمثاله مقاعد في جوانب السراشق

جلس المعز ووراء مقعده صقليبان يحملان المذاب من ريش النعام كالمظلة فوق رأسه . وهو ينظر إلى ما يشرف عليه من السراشقات الأخرى . التي أعدت للوس خواصه ورجال حاشيته . واختص بعض أمرائه بالجلوس معه في سراشقه . وأمام هذا السراشق ساحة



« وخرج الخليفة بموكبه من قصره في النصورية وعليه لباس العيد »

فسيحة سويت أرضها وفرشت بالرمال للعب الخيل
ووقف حمدون بين يدي المعز وجعل يقدم له أمراء سجلماسة
واحدا واحدا ويسميهم بأسمائهم وبينهم أبو حامد واختصه عند
التعريف بعبارات الثناء وأعرب عن إخلاصه للخليفة . فأمر المعز
أن يكون مع الجالسين في السراشق . ولم يقصر أبو حامد في تأكيد
ولائه وولاء سائر أمراء البربر لأبناء فاطمة الزهراء . وبالف في
الاطراء وهو فصيح اللهجة قوى الحجّة رغم ما في سحنته من
الغربة . فأعجب المعز به وأقبل عليه وأبدى ارتياحه لمجالسته

فلما استقر الجلوس بالقوم تصدى أبو حامد للترحيب بالخليفة
نائباً عن صديقه حمدون فقال : « يحق لصديقي أمير سجلماسة
أن يفاخر سائر الأمراء بما أوتيته من انعامكم . بل يحق له أن يفاخر
الناس كافة إذ وطئ بساطه ابن بنت الرسول (صلعم) ولعل
صديقي حمدون لفرط ما يشعر به من الغبطة لا يقوى على تأدية
حق الشكر »

فأعجب المعز بحديث أبي حامد وقطع كلامه تواضعا وقال : « اتنا
نقدر الرجال أقدارهم ، ونحن نعلم فضل صاحب سجلماسة .
ومن أخلص الصحبة لنا جعلناه واحدا منا ، وإن مصاهرته لقائدنا
الباسل جعلت له منزلة خاصة من أنفسنا »

فتقدم حمدون عند ذلك وقال نحو ما قاله أبو حامد من عبارات
الشكر وأكد للخليفة أنه مخلص في خدمته واستأنف الحديث قائلا :
« ألا يأمر أمير المؤمنين بأن يشاهد شيئا من الألعاب »

فأحب المعز أن يزيده استثناسا به فأجابه باللغة البربرية وكان
يحسنها وقال : « كثيرا ما سمعت بمهارة فرسان سجلماسة في ركوب
الخيل فهل يتيسر لنا أن نراهم يتسابقون ؟ »

فسر حمدون بهذا العطف وأسرع وهو يشير بيديه فوق رأسه
إشارة الطاعة ، والتفت إلى الوقوف يباب السراشق من الرجال
وأوما بأصبعه إلى واحد منهم فهرع ولم يمض قليل حتى غصت
الساحة بالخيول عليها الفرسان باللبسة الفاخرة على زى أهل
سجلماسة . وأكثرهم باللثام على رؤوسهم يغطي معظم الوجه .
وعلى اكتافهم البرانس الواسعة على نحو ما يلبسه أهل تلك البلاد
إلى اليوم . وعلى خيولهم السروج المتنوعة المصنوعة من الفضة
أو المنزلة بالعاج . وبينها خيول عارية لا سرج عليها وإنما يزينها
جمالها الطبيعي . على أن العارفين بطبائع الخيل لا يتلفتون إلى ما
على الأفراس من الكساء وإنما ينظرون إلى صدورهم وأعناقهم وأكتافهم
ويتفرسون في عيونهم . وكان المعز من أكثر الناس معرفة بالخيول

فاخذ يتأمل تلك الجياد ويجيل نظره فيها كما يفعل العارف الخبير
 ووقف الفرسان صفا واحدا عند السرايق وجيادهم لا تكاد تستقر
 في مواقعها . ثم اشار حمدون اليهم فاخذوا في اللعب على ظهورها
 العابا مدهشة تشغل الخاطر لغرابتها . وفيها ما يبعث على الإعجاب
 الكثير . فكان أحد الفرسان يسوق جواده بأقصى سرعة حتى لا تكاد
 حوافره تظا الأرض ، ثم يعمد وهو في تلك السرعة الى أن يدور حوله
 حتى يلتصق ببطنه ثم يعود الى ظهره ، وكان آخر يركب جوادا
 ويسوق آخر الى جانبه وينتقل من ظهر احدهما الى ظهر الآخر
 وهما في اشد السرعة ، وغير ذلك . فلم يتمالك المعز عن اطراء تلك
 المهارة ووجه خطابه الى ابي حامد وقال : « حقا ان اهل سجلماسة
 من امهر قبائل البربر في الفروسية ، بل لقد قيل لى : ان بين نسايمهم
 فارسات ماهرات يسابقن الرجال »

فتصدى القائد جوهر للجواب وقال : « نعم يا مولاي انى رايت
 ذلك منهم رآى العين » . والتفت الى ابنه الحسين وابتسم ابتسامة
 فهم الجميع منها انه يعنى لمياء . فقال أبو حامد : « اظنك تعنى لمياء »
 وهز رأسه هزة الإعجاب فقال المعز له : « عرفنا لمياء عاقلة
 حكيمة وسمعنا ببسالتها فى ساحة الوغى . فهل تحسن ركوب الخيل
 ايضا ؟ »



كان حمدون واقفا يسمع اطراء ابنته فلم يخطر له ان يعرض على
 الخليفة رؤيتها على الجواد . لكن ابا حامد اشار اليه أن يفعل فقال :
 « هل يريد مولانا أن تخرج لمياء على جوادها ؟ »
 فقال المعز وهو يحك عثونه : « لا نريد أن نزعجها اليوم لانها فيما
 هو اهم من ذلك » . وضحك

فتصدى أبو حامد للجواب وقال : « انها لم تتركب جوادا من زمان
 بعيد . ولعلها تسر اذا ركبت اليوم فقد لا يتيسر لها هذا فيما بعد »
 فأشار المعز بالموافقة وقال : « نحب أن نراها ولكن لا نعلم هل
 الحسين يوافقنا أم لا ؟ » . والتفت الى الحسين وابتسم ، فعد الحسين
 التفاته نعمة اخرى فأطرق خجلا

فوقف جوهر بالنيابة عن ابنه وقال : « انها امة مولانا أمير المؤمنين ،
 وسيكون لها الشرف الاكبر فى طاعته »

فأسرع حمدون الى فسطاطه ليبلغ لمياء ما جرى وهو يعلم ان
 خروجها فى تلك الساعة من اصعب الامور لانها ساعة التبرج والتزيين .
 ولكنه لم يجدها بين ايدى المواشط والحواضن يزيناها ويصلحن من

شأنها ، كما ظن . وذلك لأنها لما تحققت دنو الزفاف حاجت عواطفها الكامنة وعادت إليها ذكرى سالم حبيبها الأول . وكانت رقة ما ظهر من ضعفه وتردده قد بقيت ثابتة على حبه تخلص له الود . وإنما كان قبولها بالحسين طارئا ظنته يهد السبيل أثناء شهر رمضان الى حدوث ما يغير ويبدل . فلما جاء عيد الفطر ولم يطرأ شيء وانتقلت الى بيت أبيها لتزف الى الحسين اظلمت الدنيا في عينيها وتحققت أنها لا تلبث أن تصبح زوجة لرجل ان كانت تحبه وتعجب بمناقبه لكنها لا تزال ترى سالما أولى بقلبها منه . واعتقدت ان قبولها بالحسين يعد في شرع المحبين خيانة . فوقعت في حيرة بلغت أشدها في صباح ذلك اليوم لما أتت المواشط لتزينها ، فاستمهلتن وانزوت في فسطاط أبيها تعمل فكرها

فلما جاء أبوها ليكلما في أمر الركوب أخبروه بما فعلت ، فذهب إليها فوجدها قاعدة على وسادة وحدها مطرقة والحيرة قبادية في عينيها فقال : « ما بالك يا لمياء ، لماذا أنت هنا ؟ »

فهمت بالجواب ولكن الدموع سبقتها فسكنت فدنا منها وأمسك بيدها فأحس ببرودتها وارتعاشها وقد بالغت في الاطراق فلحظ الدمع في عينيها فاستغربه . وهو لا يقدّر ان يتصور عواطف المحبين لأنه لم يذق طعم الحب فقال لها : « ما هذا الجنون . ما بالك ؟ لماذا تبكين ؟ »

فأفلتت منه وقالت وصوتها مختنق : « أبكى على سوء حظي .. يا لتعاستي ! »

فقال : « وای تعاسة ؟ هل في الدنيا فتاة أسعد حالا منك ؟ ستزفين بعد ساعات قليلة الى أنبل الشبان . وهذا أمير المؤمنين قد جاء بنفسه ليكون زفافك على يده . ان الوفا من الأميرات يحسدنك على هذا الحظ وأنت تشكين من سوءه ؟ »

فقلت : « أتى سيئة الحظ . دعني الآن » قال : « كيف أتركك وأنا قادم اليك في مهمة من المعز لدين الله . فقد قيل له أنك ماهرة في ركوب الخيل فطلب أن يراك على الجواد » فلما سمعت قوله شعرت بارتياح لأن خروجها على الجواد ينجيها من حاجة المواشط . وكانت اذا ركبت الجواد اعتزت على صهوته ونسيت كل مصائبها . هذا الى أنها تطيع ما اراده الخليفة . فقالت : « كيف تخرج مثلى الى ساحة السباق ؟ ان هذا لم يسمع به ! »

قال : « ولكن الخليفة أمر بذلك وأمره لا يرد ، وقد أقره القائد جوهر وابنه الحسين »

فلما سمعت اسم الحسين عادت الى هواجسها ونلمت لأنها لم

تبت في المسألة من أول الأمر ، يوم خاطبوها في شأنها ، اذ كان ينبغي
أن ترفض أو تقبل أو تهرب ، بدلا من أن تظل تتردد شهرا كاملا حتى
إذا أزفت الساعة ضاقت بها الحيلة

فلما طال سكوتها ظنها آسفة لخروجها من بيت أبيها ودخولها
بيت رجل غريب كما يصيب أكثر البنات في مثل هذه الحال . فأمسكها
بيدها وأنهضها وهو يقول لها : « اركبي جوادك واتزعي الأوهام
عنيك : انك ذاهبة الى بيت أعظم من بيت أبيك وستزفين الى شاب
هو أعظم شبان هذه الديار . قومي . هيا بنا . ان الخليفة في انتظارنا »
فوقفت ورات خروجها على الجواد خيرا من بقائها هناك ، وخطر ،
لها أنه قد يرميها فتقتل وتنجو من هذا التردد . . فاطاعته ولبست
ثوبا يليق بالركوب ولفت رأسها بلثام تعودت أن تلفة به اذا ركبت .
وأتوها بجواد من أحسن الجياد فركبته وساقته الى الساحة امام
السرادق



فشل المكيدة

ما كادت لمياء تتوسط الساحة حتى خف اليها احد الغلمان المكلفين بالتقاط حراب المتسابقين ورماحهم ، أو مسح عرق الخيل وغسل وجوها تنشيطا لها . وكان في يده وعاء فيه ماء واسفنجة ، فأخذ يمسح وجه الجواد ولمياء على ظهره

ولم يكد الغلام يفرغ من عمله والخليفة يتوقع ان تبقى واقفة بجوادها تنتظر أمره ، حتى رآها أشارت اليهم إشارة الوداع كأنها راجعة الى خدرها . ثم عدا بها الجواد عدوا سريعا كأنه وخز بحربة في جنبه ، حتى اختفت عن أعين من في السراشق ، فظنها الخليفة والحاضرون قد فعلت ذلك عمدا على أن تعود رأسا الى فسطاطها . أما هي فأرادت أن توقف الجواد ولكنه ازداد عدوا على غير هدى كأنه أصيب بجنة . وعبثا حاولت كبح جماحه . ثم رآته يوغل بها في الشعب والجبال وهو يلهث ويصهل ويهز رأسه . فأرادت أن تحوله نحو المعسكر فلم يطعها . وبعد قليل التفتت الى ورائها فرأت انها صارت على مسافة بعيدة من المعسكر وقد توارت عنها النصرية كلها ، والجواد ما زال يعدو بكل سرعته شرقا بجنوب

ومرت بها دقائق رهيبة ، وجالت في ذهنها خواطر مختلفة ، فرأت أن جموح الجواد قاتلها لكنه قد ينقذها من ترددتها ووخز ضميرها . وكانت الشمس قد مالت الى المغرب وأخذت الظلال تستطيل ، والجواد يوغل بها في الوعر بعيدا عن العمران . وقد تحققت أنه أصيب بشيء كالجنون أو أنه أهيج بوخز أو عقار مهيج . لأنه لم يكن يعدو في طريق معروف ، بل كان تارة يهبط واديا، وطورا يصعد جبلا، والحجارة تتطاير تحت حوافره . ولم يقع بصريها على أحد تستنجد به أو تستأنس به . فعزمت على النزول عن الجواد وهو راكض - وكانت قد اعتادت ذلك ولكنها لم تر أرضا رملية أو ترابية تثب اليها

وفيما هي تفكر في ذلك اصطدم الجواد بصخرة فانتثرت هي عن ظهره بقوة الاستمرار وقذفت الى مسافة بضع أذرع . فوقعت في حفرة هناك قليلة العمق فغابت عن رشدها

ولم تفق الا وقد اظلمت الدنيا وظهرت النجوم ، فلما أرادت

النهوض أحست بألم في جبينها ، ولكنها لم تجد فيه كسرا . ثم أحست بشيء يسيل على عنقها فتلمسته فاذا هو دم بارد . فعرفت انها أصيبت بجروح ، فتجلدت وتماسكت . ثم توکأت على يديها ونهضت مستندة الى جدار الحفرة . والتفت الى ما حولها فرأت انها في بلقع . ولم تقو على الوقوف فسقطت . فأخذت تفكر فيما حل بها وجعلت تتحسس أعضائها لتحقق نجاتها من كسر أو صدع فوجدت انها سليمة ليس فيها شيء غير الرضوض . وشغلها اضطرابها عن خوف الحشرات المؤذية وهي كثيرة هناك

وأخذت تناجي نفسها قائلة : « ألم يكن خيرا لى أن أصاب في هذه الصدمة بكسر في عنقى فأموت واتجو من متاعبى وعذاب ترددى . ياربى ما العمل الآن ؟ »

ثم ترحزت لتجرب قوتها فسمعت حفيف ثعبان ينساب بين الأحجار وراءها . فقف شعر رأسها ، وهمت بالنهوض لتخرج من ذلك المكان . ولم تكن تخاف الثعابين اذا رأتها على ضوء النهار لكنها خافت الغدر

وفيما هي تهم بالنهوض سمعت وقع حوافر مسرعة فأسرع الثعبان في الانسياب حتى توارى ، فالتفت فرأت أشباحا كالفرسان يزيد عددهم على عشرة يسوقون أفراسهم . فحدثتها نفسها أن تستغيث بهم ، ولم تكد تهم بذلك حتى سمعت صوتا يقول : « هل رأيتم أحدا ؟ لا شك انها قتلت ! »

فأجابه الآخر : « لا . شك في ذلك لاننا راينا الجواد مقتولا ، ولا يعقل أن تبقى هي حية ؟ »

وعرفت من صوت الأول انه أبو حامد ، فغالطت نفسها حتى تتحقق الأمر ، فانزوت في مكانها حتى اقترب القوم منها فقال أحدهم : « لقد تمت حيلتنا ولا يلبث ذلك الدعى أن يموت هو وقائده قبل أن يتناولوا العشاء . انظروا هذا هجان قادم من طريق مصر . تربصوا له »

فأصبحت لمساء من هظم تأثرها تنتفض كالعصفور بلله القطر . وخانتها قواها اذ أدركت أن القوم أبو حامد ورجاله ، وأنه هو الذى دبر لها هذه المكيدة ، فجعل ذلك الغلام الذى غسل وجه الجواد يضع في أنفه مادة كيميائية مثيرة ، ولم تشأ أن تظهر نفسها لهم والا قتلوها لا محالة ، وهي لا تريد أن تموت على أيديهم . فتجلدت وأخذت تنظر الى الجهة التى ظنت الهجان قادما منها . فرأت هجانا مسرعا كالبرق فاعترضه الفرسان وأوقفوه وسأله أحدهم : « الى أين ؟ » . فقال : « الى المنصورة »

قال : « ومن تريد ؟ » . قال : « أريد أمير المؤمنين المعز لدين الله »
قال : « وما الذى تحمله اليه ؟ » . قال : « أحمل اليه رسالة من مصر »

قال : « أين هي ؟ هاتها .. اتنا من رجاله »
قال : « لا أدفعها الا اليه . دعونى أمض فى طريقى » . قال ذلك
وأدار زمام هجينه فاعترضوه ومنعوه وألحوا عليه أن يدفع اليهم
الرسالة ، وقال له أبو حامد : « أنك كاذب لست قادما من مصر ، لأن
القادم منها لا يأتى وحده فى هذه الصحراء . اصدقنا والا قتلناك »
قال : « كنت قادما فى قافلة نزلت عند الغروب على ماء قريب ،
واسرعت وحدى بالرسالة لأنها مستعجلة لا بد من تبليغها قبل
انقضاء هذا اليوم »

فقال أبو حامد : « لا شك أنك كاذب بل أنت لص أو جاسوس .
ونحن من رجال الخليفة فإذا كنت صادقا فادفع لنا الرسالة والخليفة
الآن فى قصره لا تدركه وقد نام »
قال : « أن الرسالة خاصة به وقد أمرت الا أعطيها لاحد سواه .
وقد أوصيت أن أدفعها اليه حال وصولى وإذا كان نائما ايقظته .
فإذا كنتم من رجال الخليفة كما تزعمون فدعونى أذهب فى سبيلى »
فقال أبو حامد : « اعطنا الرسالة والا قتلناك »
فقال : « اقتلونى لن أسلمها الا لصاحبها »

ولم يتم كلامه حتى سمعت لمياء صوت حسام استل ، ورات
أحدهم ضرب الهجان بالسيف على رأسه فسقط عن الجمل قتيل .
وصاح أبو حامد وهو يقهقه فى الضحك : « أوصل اليه الرسالة . أو
تمهل . أنكما ستلتقيان فى السمر بعد قليل »

والتفت الى القاتل وقال له : « فتشه وهات الرسالة التى يحملها
وأدركما فاتنا مسرعون الى مكان القافلة » . قال ذلك وساق جواده
وتبعه رجاله الا القاتل فانه ترجل عن جواده ووضع سيفه المسلوب
على الأرض بجانبه ليمسح عنه الدم بعد الفراغ من تفتيش القتل
فتحققت لمياء أن الرسالة تحمل أمرا هاما والا ما عرض الرسول
نفسه للقتل ، وأعجبت بأمانته وثباته . وهى كثيرة الإعجاب بالأخلاق
العالية . فأسفقت لموته وودت أن تنتقم له . وكانت قد تجددت
قواها أو لعل حماستها نشطتها . فتحاملت على نفسها ، ونهضت
متسللة من الحفرة نحو الرجل وهو مشتغل بالتفتيش . فلما دنت
من السيف المطروح بجانبه تناولته بأسرع من البرق وأطلقت على
عنق الرجل ففقدته وثنت عليه بضربة أخرى حتى تحققت موته ثم
أزاحت ، وبحثت عن الرسالة فى ثياب الهجان القليل حتى وجدتتها ،

وهي اسطوانة من القصب الفارسي فيها الكتاب . وهمت بالجواد فامتطت صهوته وكانت قد عرفت جهة المنصورية منذ رأت الهجان متجها اليها فأدارت شكيمة الجواد نحو معسكر أبيها وقد عادت اليها قواها تحمسا في خدمة المعز لابلاغه الرسالة ، لاعتقادها أنها لو لم تكن عظيمة الأهمية لم يؤمر حاملها بإيقاظ الخليفة من نومه لتسليمها اليه وكانت قد تنسمت من كلام أبي حامد أنهم أعدوا مكيدة لقتل المعز . فعلمت أنها اذا أسرعت انقذت ذلك الخليفة الذي تحبه وتحترمه . فأحست بنشاط وفرح فهمزت جوادها نحو معسكر أبيها وهي لا تراه لكنها أدركت مما حولها أنها متجهة اليه وقد نسيت حالها ولم تعد تفكر في الدم الذي يسيل على عنقها وكان قد تجمد وضمد الجرح فقد كان سطحيا

أما أهل المعسكر فكانوا عندما راوا لمياء قد ركض بها الجواد توهموا أنها عزمت على شوط تركض فيه فرسها ثم تعود الى فسطاطها وكان أبو حامد قد دبر هذه المكيدة للمياء فجعل أحد غلمانه بين الموكلين بخدمة الفرسان المتسابقين وأوصاه بأن يدس في أنف جواد لمياء مادة حريفة تهيجه وتحمله على الركض بغير هدى فلا يستقر قراره حتى يصطدم ويتحطم هو وراكبه

فلما تحقق من فعل العقار ورأى لمياء غابت عن أعينهم وسمعهم يتساءلون عن مصيرها أكد لهم أنها ودعتهم ولا تلبث أن تعود الى فسطاطها ، وأخذ يشغلهم بالحديث وطلب الى حمدون أن يأتيهم ببعض الألعاب الغريبة ليتسلى الخليفة برؤيتها مما لا مثيل له في القيروان . ثم احتال في الخروج من السرادق وكان قد أمر رجاله أن يهيئوا أحمالهم ويخرجوا بها من المعسكر الى مكان يعرفونه بجانب الطريق المؤدى الى مصر

فلما بعد عن المعسكر ركب هو ورجاله وأخذوا يبحثون عن لمياء ليتحققوا قتلها فلما راوا جثة جوادها ملقاة قرب الصخرة التي اصطدم بها ، ولم يعثروا على لمياء ، تحققوا أنها لا بد قد سقطت عنه حين تلك الصدمة فوقعت في حفرة وماتت



ولما دنا الغروب دون أن تعود لمياء ، دعا حمدون الخليفة الى العشاء الذي أعده له في سرادقه . وذهب الامراء الى موائدهم في السرادقات الأخرى ومشى الخليفة الى المائدة وقد أضيئت السرادقات بالشموع وأحرق البخور في أطرافها ومدت الموائد في أواسطها وعليها أنواع

الاطعمة . وذهب حمدون الى الطاهي القرطبي الذي تقدم ذكره وبالف في توصيته بأن يحسن الوقوف في خدمة الخليفة

وقبل التقدم الى المائدة اذفت الصلاة ، فصلى الخليفة وصلى القوم مؤتمنين به ، ثم جلس كل منهم في مكانه . ولم يجلس على مائدة الخليفة الا هو وقائده وابن قائده ووقف حمدون يخدمهم بنفسه يساعد الطاهي المشار اليه وغلمان آخرون يحملون الأطباق من المطابخ . ووقف سائر الغلمان بأباريق الفضة والقوارير فيها الاشربة الهاضمة وقد شغل حمدون بأضيافه عن التفكير في لمياء لاعتقاده أنها عادت الى فسطاطها

وبعد ان قدمت ألوان الاطعمة وهي كثيرة متقنة ، لاحظ الخليفة شدة العناية التي بذلها صاحب سجلماسة في اكرامهم ، وظهر له الفرق بين الاطعمة التي تعود تناولها في قصره وما تناوله تلك الليلة . فان العبيدين كانوا الى ذلك الحين لا يزالون على البساطة في الطعام واللباس . أما حمدون فقد تعود وهو في سجلماسة الترف والتأنق في الاطعمة تقليدا للمروانيين في قرطبة . وكان يتنازع أمثال آيتهم للمائدة من الأباريق والأطباق من الفضة والذهب ، ويوصي الطهارة بمعالجة اللحوم والخضروات كما كان الخليفة الناصر يفعل في قصر الزهراء

فلما أسر حمدون لم يعد يستطيع ذلك التأنق ، لكنه اوصى الطهارة تلك الليلة أن يبذلوا الجهد في اصلاح الاطعمة ليدش الخليفة ويؤكد له حفاوته واکرامه ، وذلك بأيعاز أبي حامد . واوصى الطاهي المختص بأن يجعل في جلة الاشربة الهاضمة الشراب الذي أمره أن يضع السم فيه

فلم يتمالك المعز لدين الله عن ابداء اعجابه بتلك الحفاوة وذكر على التخصيص لذة الاطعمة . فقال حمدون : « أننا تجرانا على اخراج أمير المؤمنين عن عاداته في الاقتصار على الاطعمة البسيطة التي اقتضاها تقشفه الى ما تعودده غيره من الملوك المنغمسين في ملذات الدنيا »

فقال المعز : « قد علمنا ذلك ولا بأس به . ولكن كيف تأتي لك هذا وانت هنا ؟ »

فقال : « عهدي بذلك الى طاه من طهارة صاحب قرطبة وهو كثير التفنن » . وأشار الى الطاهي بين الواقفين وقال : « هذا الطاهي ياسيدي اتقن من عرفت من الطهارة للأطعمة »

فالتفت المعز اليه فراه في أنظف ما يكون من الثياب ، وقد حمل بيده ابريقا من الذهب وقدحا ، فابتسم ابتسامة من عرف الحق

واغضى عنه وقال : « بمثل هذه الأطعمة أوهنت عزائم أولئك . لكن لا خوف علينا لأننا لن نعود إلى مثلها بعد الآن . ما الذى تحمله بهذا الأبريق ؟ لم يبق لنا طاقة على طعام »

فتقدم الطاهى وقال : « هذا ياسيدى شراب هاضم اذا تناولت منه قدحا لا تلبث التخممة ان تذهب وتشعر بالرغبة فى الطعام ثانية » قال ذلك وصب منه فى قدح من الزجاج منقوش وناولته حمدون فأخذ هذا القدح وجعل يتفرس فيما عليه من النقوش - وهو من آنية ابتاعها من تاجر حملها من قرطبة - ثم نظر إلى الخليفة وقال : « هذا الشراب الهاضم لم أذوقه قبل الآن فانه من استنباط هذا الطاهى ولذلك ينبغي أن أذوقه قبل تقديمه لأمر المؤمنين » . وكانت عادتهم تذوق الطعام قبل ضيوفهم مبالغة فى الحفاوة بهم . ثم ادنى القدح من فيه وشربه وأخذ يتلمظ ويبدى الإعجاب . وأمر الساقى فصب فى قدح آخر قدمه إلى الخليفة ، وفى آخر قدمه إلى القائد جوهر ، وثالث للحسين

وهم الخليفة بأن يتناول الشراب مجارة لحمدون لأن معدته امتلأت بالأطعمة والأشربة فأزعجه وقع حوافر جواد مسرع وقف ييبأ السراقى وعليه راكب ملثم ، والجواد يلث لها شديدا وقد تصبب العرق منه من الجهد . وترجل فارسه وهم بالدخول بلا استئذان فمنعه الحجاب فلم يبال وأحترق الصفوف ركضا وبيده اسطوانة من الغاب الهندى حتى دنا من المعز . فخاف القوم أن يكون فى دنوه خطر على الخليفة . فنهض القائد جوهر والقدح بيده وأمره أن يرجع ، فلم يبال بل ظل مسرعا وبانت بقع الدم على ثامه فلما دنا من الخليفة دفع إليه الاسطوانة وأشار بأصبعه بأن يقرأها حالا . فتناولها منه وهو يتفرس فيه . وكان الحضور منذ دخل الرسول قد استأنسوا بثوبه خصوصا حمدون فانه عرف ابنته من ثوبها فصاح : « لمياء ! »

فلم تجبه فلما سمعه الخليفة ينادىها انتبه وقال : « أهذا أنت يا لمياء ؟ » . قالت : « لا تعمل عملا يا سيدى قبل أن تقرأ هذه الرسالة »

فلما سمع حمدون صوت ابنته عرفها ، فأراد أن يدنو منها فخأته قدماه وأحس بدوار شديد فسقط على الأرض . فاشتغل الغلمان بأسعافه ونقلوه إلى فسطاط قريب . والخليفة ينظر إلى الكتاب وقال للميماء : « من أين هذا ؟ » . ولم يكثرثوا لدوار حمدون لاء تهادهم أنه اتخم من كثرة الأكل

فقالت لمياء : « هو من مكان بعيد ، وقد أمر حامله أن يعطيه للخليفة حال وصوله . فاذا كان نائما يوقظه واذا كان متكئا لا يهمل

حتى يجلس قبل قراءته . وهذا ما جرأتى على ازعاجكم وانتم على
المائدة »

فدفع الخليفة الاسطوانة الى القائد جوهر ففضها واخرج منها
لفافة عرف من شكلها انها من مصر ، ولم يكن يعهد بينه وبين اميرها
صداقة أو علاقة توجب مراسلة ، ثم دفع جوهر الرسالة الى المعز
لعلمه انه يحب ان يقرأ بنفسه . وكان القدح لا يزال في يده فأدناه
من فيه ليشربه قبل قراءة الرسالة فأسرعت لمياء وأبعدت القدح
عن فيه وقالت : « قد أمر حامل الرسالة ان يمنع أمير المؤمنين عن
كل عمل قبل قراءتها »

فاستغرب المعز ذلك واخذ يقرأ الرسالة والحضور ينظرون في
وجهه خصوصا جوهر . فراوا الخليفة قد تغيرت سحنته وبدأ الغضب
في وجهه وخامره القلق . وأما الحسين فكان في أثناء ذلك لا يرفع
بصره عن لمياء وقد أدهشه ما رآه من حالها والدم الذي لطح نقابها
وبعض ثوبها . ولم يجروا أن يخاطبها في حضرة الخليفة ولا سيما بعد
ان رأى تغير وجهه . وأطال المعز نظره في الكتاب وأعاد تلاوته وهو
يستغرب ما فيه . وتطاول الحضور بأعناقهم لمعرفة ما حواه الكتاب
لكنهم لم يجسروا على التماس ذلك

وبعد هنيهة أشار الخليفة الى جوهر وابنه ان يضعا قدحيهما، ودفع
الكتاب الى جوهر ونظر الى لمياء وقال لها : « أين حامل هذه الرسالة ؟
ادعيه الى هنا »

قالت : « ان حاملها قتل يا سيدي وكدت اقتل معه، ولكن الله اعانى
على الوصول اليكم وأنا على آخر رفق »

فأشار الى من في السراشق ان يخرجوا الا جوهر ولمياء وامر
الحجاب ان يمنحوا الناس من الدخول حتى الامير حمدون نفسه ففعلوا .
وكان جوهر مستغرقا في تلاوة الكتاب لنفسه وقد أصابه من الدهشة
أضعاف ما أصاب المعز . فلما خلا السراشق من الغرباء التفت الخليفة
الى لمياء وقال : « اكشفي عن وجهك وقصى علينا خبرك . انى أرى
عجبا وأقرا أعجب منه »

فلم يسعها الا الطاعة فرفعت اللثام عن وجهها وقد لصق بعضه
بعنقها من الدم وتغيرت ملامحها من عظم ما ألم بها في تلك الليلة
وازدادت عيناها حدة وبسالة وإبراقا
فقال الخليفة : « ما خبرك ؟ من أين أتيت ؟ »

فقصت عليه ما جرى لها من أوله الى آخره ، وهو يسمع
ويستغرب وينظر في أثناء الحديث الى قائده كأنه يستطلع رأيه فيما
يسمعه من الغرائب

وما أتممت لمياء حديثها ، حتى تافت للاطلاع على فحوى الرسالة لكنها لم تجسر على طلب ذلك . أما الخليفة فإنه كان يسمع كلامها ويتأمل ما يبدو في عينيها من صدق اللهجة والبسالة . فلما وصلت الى ملاقاته ذلك الهجان وكيف قتلت قاتله وحملت الرسالة لا يصالها سريعا وهي مصابة بالجروح والرضوض لم يتمالك أن قال لها : « الله أنت من فتاة بأسلة وصديقة صادقة ! أتحيين أن تسمعي ما تضمنته تلك الرسالة . اني اعدك ابنة لي بل انا لا اتوقع من ابنتي أو ابني أن يكون غيورا على مثل هذه الفيرة . اقصدي » . وأشار الى مقعد بجانبه فجلست وأمر جوهرا أن يقرأ الرسالة فأخذ يقرأها وهذا نصها :

« الى أمير المؤمنين المعز لدين الله من عبده يعقوب بن كلس
« أما بعد فاني ما برحت أذكر نعم المولى وفضله على وعلى آبائي ، وأنا أترقب الفرص للقيام بما فرض على في سبيل نصرته لأنني وإن كنت ذميا يهوديا فاني أرى وجه الحق فيما يتنازع عليه المسلمون في أمر الخلافة . وهي حق صريح لال على أبناء عم النبي وأبناء ابنته ، وإنما اغتصبها غيرهم طمعا ، ثم عاد الحق الى نصابه بفضل أجدادك الكرام وسيتأيد على يد الإمام المعز لدين الله . ولذلك رأيتني لا أدخر وسعا في نصرته الحق وأترقب الفرص لكي أقوم بتأدية خدمة في سبيل الإمام وقد علمت بدسيسة أعدائها المبغضون لايقاع الأذى به ويقائده اعزهما الله - علمت ذلك في ليلة القدر الماضية . فلم أتم قبل أن كتبت هذا وبعثت به على جناح السرعة مع رسول غيور أوصيته بأن يجد في السير حتى يصل قبل فوات الفرصة . فأرجو أن يكون قد فاز بذلك ودفع كتابي هذا الى المولى اعزه الله ونصره على أعدائه . وجليه الخبر يا سيدي اني قد علمت أن بين أمراك العائشين في كنفك أناسا يسمعون في الكيد لك ولقائلك ، ويحرضون صاحب مصر على فتح القيروان والحاقها بخلافة العباسيين . وكنت لما سمعت ذلك استبعدته إذ لا يعقل أن يسعى أحد في إقامة دولة بالية خربة مكان دولة جديدة زاهية . وحدثني نفسي أن اكتب اليكم في هذا ، وترددت حينما حتى وقفت عرضا على امر اطار صوابي واقلقني . وهو ما بعثني على كتابة هذا وقلبي يخفق خوفا من التأخير . علمت يا سيدي من مصدر وثيق أن صاحب سجن ماسة المقيم في جوارك ورجلا من خاصته اسمه أبو حامد اتفقا على الكيد لك ولقائلك الباسل على أن ينفذا الخيلة في عيد الفطر المبارك وبعثا الى مصر شابا من رجالهم اسمه سالم يزعم أنه ابن أبي حامد أو ابن أخيه . وقد سمعت بأذني هذا الشاب يقص خبر الكيدة على امرأة يهاها في حالة سكر بين . ولكي تتأكد صدق قولي فانا اذكر من أسماء الأشخاص الذين استعان

بهم على فعلته فتاة اظنها ابنة صاحب سجلماسة اسمها لمياء، تظاهر سالم بحبها ليستخدمها في اتمام المكيدة لأنها من المقربين في قصر مولاي امير المؤمنين . ولا يطيعني قلبي على التصريح بما دبر اولئك الملاحين - وقى الله مولانا الخليفة من كيد الكائدين . فاذا جاء كتابي هذا الى سيدى الخليفة قبل عيد الفطر فهو ناج باذن الله . والرسول رجل من المجاهدين في الحق انصار العلويين ايد الله ملكهم . وانا يا سيدى خادم مطيع لكم ابدل نفسى في سبيل الحق ولا غرض لى غير ذلك والسلام »

ولم يبلغ جوهر آخر الكتاب حتى استولت الدهشة على لمياء واصابها ما يشبه الدوار مما سمعته عن سالم . وانكشفت لها مكيدته وتحققت انه كان يخادعها فاحست من تلك اللحظة بكرهه وتحول حبها الشديد الى كره أشد ، واصبحت لا تصبر على الانتقام لنفسها منه . وأطرقت كأنها أصيبت بجمود وشعرت كأن الدم جد في عروقها واصطكت ركبناها وتولتها الرعدة . وقد خجلت مما تلى عن دخولها تلك المكيدة . وكيف أن يهوديا يبعث بخبرها من مصر غيرة على الخليفة وهى في قصر المعز وقد اطلعت على المكيدة منذ شهر ولم تخبره بها

مرت هذه الغواطر في ذهنها في لحظة سمعت في اثنائها الخليفة يقول: « اين صديقنا صاحب سجلماسة ؟ »

فلما سمعته ينادى اباها تحققت انه سيساله عن المكيدة وخافت وقوعه في الاذى لكنها سكنت لترى ما يكون . فأجاب أحد العلمان : « ان الامير حمدون نائم منذ نهض عن المائدة »

فقال وقد بان الغضب في وجهه : « ايقظوه » . ثم التفت الى القائد جوهر وقال : « وابو حامد ؟ اليس هو الرجل الذى جاء به حمدون ؟ الى بالامير حمدون لاساله عن المكيدة ، وانى لوائق ببراءته منها . ولكن لعله ينبئنا بشيء عنها »

وبعد قليل عاد الغلام الذى ذهب لاحضار حمدون وهو يجرى كمن أصيب بمس ، ثم تقدم الى المعز وقال وهو يغص بريقه : « لم يستيقظ يا سيدى » . واخذ فى البكاء . فلما رأت لمياء بكاءه أسرعته الى حيث رقد أبوها فوجدته مستلقيا على مقعد هناك وقد تغير لونه فازرقت بشرته وغارت عيناه وباتت أدلة الموت في وجهه فصاحت : « وأبتاه ! ماذا جرى لك ؟ » . وجعلت تجس يديه ووجهه فاذا هو ميت لا حراك به . فأخذت تناديه . وسمع الخليفة بكاءها فأسرع ومعه القائد جوهر فلما رايا حمدون تحققا موته وعجبا لما أصابه ، فامر المعز ان يؤتى بالطبيب حالا فأتى . وحالما وقع نظره عليه صاح : « مات

الأمير مسموما . ماذا شرب ؟ »

فقال المعز : « أكلنا معا من طعام واحد الا شرابا صبه الغلام لنا جميعا فشربه هو ولم نشربه نحن ولا تزال أقداحه مملوءة على المائدة ومشى الخليفة الى غرفة المائدة ودل الطبيب على الأقداح فتناول الطبيب قدحا منها وتأمل السائل الذي فيه قليلا وشمه ثم استخرج من جيبه مسحوقا وضع شيئا منه في الشراب وجعل يتفرس فيه والجميع وقوف ينظرون . فلم تمض برهة حتى تحول ما في القدر الى راسب أصفر وتغير لون الماء فصاح : « ان هذا الشراب سام . من صنعه ؟ »

فأمر المعز باتقيض على الطاهي الذي تولى أمر الوليمة قلم يقفوا له على اثر ، فأطرق المعز وأعمل فكره فيما رآه من الفرائب في ذلك المساء فاتضح له سلامة نية حمدون لأنه لو كان شريكا للمجرم وعلم ان الشراب مسموم لما تناوله ، فأسف لموته وأمر ان يجهز ويدفن . والتفت الى لمياء فاذا هي واقفة لا تحير خطابا كأنها أصيبت بجمود فقال لها : « تعالى يا بنية رحم الله أبك أنه مات مظلوما فانت الآن ابنتنا . لا نقول ذلك تعزية لك ولكنك قمت على خدمتنا بما لا يليق به الابن الفيور » . ومد يده وربت كتفها بحنو وعطف وقال : « هيا بنا الى قصرنا في المنصورية وأزيلوا معالم الفرح . واستجدين هناك أم الامراء ويأتسين بها »

فلم تجبه لكنها أخذت في البكاء صامتة تناجي نفسها بأمور لا يخطر لاحد من الحاضرين في بال . وأمتلات نفسها بغضب شديد على سالم وجاشت عواطفها ورات في نفسها ميلا شديدا الى الانتقام منه على خيائته ، فقد كان يظهر حبه حيلة للفنك بأعظم المحسنين اليها واليه وأمر المعز أن تقوض الفساطيط والسرادقات ويؤجل العرس الى وقت آخر فالتفت لمياء عند ذلك وهاجت أشجانها وقالت : « تؤجله يا سيدي حتى ننتقم من الكائدين »

فقال : « سننظر في ذلك » . وأمر رجاله بالرجوع الى المنصورية فاشتغلوا بتقويض الخيام . وركب المعز وقائده ولمياء والحسين وسائر الحاشية الى المنصورية والعلمان يحملون المشاعل بين أيديهم وفي صباح اليوم التالي احتفلوا بدفن حمدون وبكته لمياء بكاء مرا لسبب لا يعرفه سواها - لعلمها أنه ضحية سذاجته وسلامة نيته ودهاء ذلك اللعين أبي حامد

وعند وصولها الى القصر دعته أم الامراء الى غرفتها وأخذت في تعزيتها ، وبذلت لها الخنو والحب كلام مع ابنتها ، فارتاحت نفسها وازدادت تعلقا بها . وأيقنت أنها كانت على هدى باخلاصها لها

بين لمياء والحسين

لم تطل أم الأمراء الحديث تلك الليلة مع لمياء ، ولم يكن أبوها قد دفن بعد . وفي اليوم التالي بعثت إليها وأمرتها ألا تفارقها وبالفعل في أكرامها وتعزيتها وذكرت الحسين أثناء حديثها . فتذكرت لمياء أنها لم تشاهده ذلك اليوم ولا رآته بعد عودته معهم في المساء . وشعرت كأن بها ميلا إلى رؤيته ، وودت أن تلتقي به في خلوة لتبث له أمورا تحب أن تساره بها بعد ما أصابها من موت أبيها وتغير قلبها على سالم . فلما سمعت أم الأمراء تذكره أحبت أن تغتنم الفرصة وتسال عنه فغلب الحياء عليها فسكتت . ولحظت أم الأمراء خجلها فقالت : « ان الحسين سيء الحظ يا لمياء . انظري ماذا اتفق له يوم عرسه » فقالت وهي تفص بريقها : « بل أنا التعسة يا سيدتي لاني فقدت سندی الوحيد أبى فأصبحت يتيمة الأبوين » . ومنعها البكاء من الكلام

فهمت بها أم الأمراء وضمتها إلى صدرها وقالت : « لست يتيمة يا لمياء و . . . »

فقطعت لمياء كلامها قائلة : « صدقت يا سيدتي ان من كان في كنفك وظل مولاي أمير المؤمنين لا يكون يتيما . وكفاني حظا وشرفا ان يدعوني الخليفة حفظه الله ابنته . انها نعمة لم أكن لأحلم بها . . ولكن . . . »

فقالت أم الأمراء : « لا لوم عليك اذا بكيت أباك ، انه كان أبا بارا » فتذكرت لمياء ما كان يضره أبوها من سوء الخليفة وقائده فأحست بوخز الضمير فأرادت أن تصرف ذهنها عن ذلك الحديث لانه يؤلمها فقالت : « رحمه الله . وأنا الآن لا أعرف أبا غير أمير المؤمنين ولا أما سواك » . وسكتت وهي تشاغل باصلاح شعرها وفي خاطرها شيء يمنعها الحياء من ذكره

وكان أم الأمراء أدركت مرادها فقالت : « اني لم ار الحسين قداما معكم مساء أمس ولا رأيتك اليوم أين هو ياترى ؟ »

قالت : « لا أعلم . رأيتك ركب معنا من المعسكر ثم لم أره بعد » فقالت أم الأمراء : « أتظنين الخليفة أرسله في مهمة مستعجلة ؟ »

قالت : « انت اعلم منى بذلك »
قالت : « لا ريب عندي أن أمير المؤمنين يحب أن يراك فهل نذهب
اليه لعله يخبرنا عن الحسين »

فسرها هذا الاقتراح وأطرقت حياء . ولم تنتظر أم الأمراء جوابها
فنهضت وأمسكتها بيدها ومشيت بها وهي تقول : « أن أمير المؤمنين
وحده في قاعته وقد أسر الى أنه لا يريد أن يرى أحدا من الأمراء »
فقالت لمياء : « اذا كان راغبا في الخلوة فلماذا نزعجه بحضورنا ؟ »
فابتسمت وقالت : « لا يزعجه حضوري أو حضورك ، وما اظنه
أراد الخلوة للعمل . ولكنه أراد الراحة من عناء ما لاقاه بالأمس ، وهو
بلا شك كثير التفكير فيك . هيا بنا اليه . وانزعى حجاب الكلفة معه
بعد أن دعاك ابنته ونعم الابنة »

وبعد هنيهة وصلتا الى غرفة الخليفة . فبادر الحاجب بالقاء التحية
فقالت أم الأمراء : « لعل أمير المؤمنين وحده ؟ »

قال : « كلا يا سيدتي انه في خلوة مع القائد جوهر »
فأرادت أن ترجع واذا بالمعز يناديها من الداخل : « اذا كانت لمياء
معك فادخلي »

فاجفلت لمياء عند سماع اسمها وتصاعد الدم الى وجنتيها فقالت
لها أم الأمراء : « ألم أقل لك انه يسر برؤيتك أكثر من رؤيتي . انه
لم يأذن بالدخول الا اذا كنت معي » . وضحكت . ووسع لهما
الحاجب فدخلتا

وكان المعز جالسا على مقعد والقائد جوهر على وسادة بين يديه
وعلى وجهيهما أمارات الاهتمام . فلما دخلت أم الأمراء أرادت أن
تتراجع لوجود القائد فابتدرها المعز قائلا : « ان قائدنا كواحد منا ،
وانت يا لمياء ابنتنا وهذا القائد أبوك أيضا » . وأشار اليهما بالجلوس
وكان القائد قد وقف عند دخول أم الأمراء فأشار اليه الخليفة أن
يجلس وقال له : « نحن في أمر هام نحب أن نشرك القادمتين فيه .
أنت تعلم تعقل أم الأمراء . وهذه فتاتنا لمياء قد عرفت ذكاءها وغيرها
علينا فلا بأس من دخولهما في الحديث »

فجلست لمياء مطرقة حياء لهذا الاطراء ، فقال لها الخليفة : « لا ينبغي
التهيب يا بنية بين يدينا وقد أصبحت ذات شأن في أمورنا لما عرفناه
من تعقلك وصدق محبتك » . وقد شق علينا ما اصاب اباك ، ولكن ذلك
أمر الله لا سبيل الى دفعه . طيبى نفسا سناخذ بثأره »

فلما سمعت ذكر الثأر تغير وجهها وبان الاهتمام في عينيها ونظرت
الى الخليفة وابتسمت شاكرة ، وقالت : « أشكر لك يا مولاي انعطافك

نحوى ، ولكنى أرى الواجب الأول أن ننتقم لأمير المؤمنين ، من ذلك الخائن الذى أراد به سوءاً ، فوقاه الله منه »

فابتسم وقطع حديثها قائلاً : « ان الفضل لك يا لمياء فى ذلك ، فهل يكثر علينا أن نثار لاييك ؟ »

فاطرت وسكتت ثم رفعت بصرها اليه وقالت : « لكننى أرجو من أمير المؤمنين أن يدخلنى فى هذا الانتقام فأتى موتورة » . قالت ذلك وقد قطبت حاجبيها وبان الغضب فى عينيها

فقال : « لم تكن لتكلفك شيئاً من هذا يا لمياء . كفاك ما أصابك » والتفت الى القائد جوهر وقال : « أتى لم أر الحسين اليوم أين هو ؟ » قال : « ذهب فى مهمة مستعجلة من قبيل ما نحن فيه »

قال : « الى أين ؟ »

قال : « أنفذته الى الجهة التى قالت لمياء انها شاهدت الخائن فيها . وبعثت معه بكوكبة من الفرسان لعله يدرك القنوم قبل رحيلهم فيأتينا بذلك الغادر ويكفيها مؤونة البحث عنه »

فقال المعز : « بارك الله فى همتك وتيقظك » . والتفت الى أم الامراء وابتسم وهو يقول : « كيف نلام على تقديم هذا القائد وهو لا يغفل عما فيه راحتنا »

واطرت لمياء وبان الارتباك فى وجهها فلحظ الخليفة ذلك فقال : « ما بالك ساكنة يا لمياء ؟ هل شق عليك ذهاب الحسين . . ولماذا ؟ » قالت : « كيف يشق على ذهابه فى خدمة هذه الدولة وصيانة أمير المؤمنين أن أرواحنا فداء »

قال : « أتى أرى فى وجهك قلقتا »

قالت : « أهمنى ذهابه لما أعلمه من كيد أولئك الخائنين ومكرهم » فقطع القائد جوهر كلامها قائلاً : « لا خوف على الحسين من غدرهم ، ولا يلبث أن يأتى ظافراً باذن الله . وعند ذلك يحق له أن يكون زوجاً لك »

فخجلت وتوردت وجنتاها واحبت أن تصرح بما فى خاطرها فقالت : « هل يأذن مولاي أمير المؤمنين بكلمة أقولها ؟ » . قال : « قولى »

قالت : « أما وقد سمعت من القائد الأكبر ما قاله ، فاتقدم الى مولاي أن . . » . واستسكتها الحياء والتفت الى أم الامراء كأنها تستنجدها ولم تكن أم الامراء تعلم مرادها فنظرت إليها تستفهمها فاسرت إليها أنها تحب تأجيل عقد الزواج »

فقال المعز : « سمعت ذلك منها بالأمس . . أننا نؤجله قياماً بواجب الحداد »

فقلت لمياء : « كلا يا سيدي انما اعنى انه لا ينبغي ان يتم شيء قبل الانتقام من الخونة » . وتشاغلني برفع كمها عن أناملها وظهر عليها أنها لم تتم حديثها

فقال جوهري : « لا يمضي زمن طويل على هؤلاء الخونة حتى يصبحوا في قبضتنا فهل تعنين غيرهم ؟ »

قالت : « نعم ، انهم كثيرون ولا يتيسر الوصول الى بعضهم الا بعد اشهر لانهم بعيدون . يجب ان يقوم صاحب مصر بتحمل عواقب هذه الخيانة » . وأشرق وجهها بما بدا فيه من الحماسة

فادرك الخليفة انها تشير الى فتح مصر انتقاما من صاحبها فالتفت الى القائد جوهري وابتسم لانه كان يحادثه في شيء من هذا قبل مجيء لمياء

فنظر القائد الى الخليفة وابتسم ابتسامة الظافر لانه كان يرى ان يعزم الخليفة على فتحها والخليفة يتخوف ويتردد فسر له ان تقترح لمياء مثل اقتراحه

وادركت لمياء ذلك فقالت : « لا ينبغي لنا ان نتردد في تحميل صاحب مصر عواقب هذه الخيانة فانه شريك فيها . ولا خوف منه فانه عبد ذميم (كافور) واحوال مصر مختلفة معتلة »

فراى المعز الا يطول الحديث في هذا الموضوع حتى يفكر في الأمر ، وهو لا يقول قولا ان لم يكن مصمما على تنفيذه ، فقال : « ان أمير مصر لا يزال بعيدا ، وربما فكرنا فيه في فرصة أخرى . ونحن نحب الآن ان نعجل بالعقد عليك للحسين »

قالت : « لا اظن راي الحسين مخالفا لرأى ، لانه ليس اقل غيرة على خدمة أمير المؤمنين منى . أرجو من مولاي ان يجعل امر مصر مقدما على كل شيء وانا اضمن الظفر باذن الله »

فأعجب بتلك الحمية وقال : « ليس ضمان ذلك بالأمر السهل يا بنية . انه يحتاج الى المال والرجال »

فنظرت الى الخليفة وقد تغيرت سمعتها وبانت البسالة في جبينها وقالت : « ان الرجال موجودون يا سيدي ومن كان في قواده مثل القائد جوهري لا يخشى بأسا فقد فتح المغرب على أهون سبيل . وهل يظن أمير المؤمنين فتح مصر أعظم مشقة ؟ »

فاستحسن المعز أطراءها قائده وقال : « هذا مسلم به ، ولكن ما قولك في المال ، فلا بد منه لهذا الأمر ؟ »

قالت : « والمال موجود ايضا »

فبغت الجميع وتوجهوا نحوها بأبصارهم وقال الخليفة : « من اين

لنا المال الكافي ونحن لم نفرغ من الحروب الا بالأمس «
قالت : « قلت لمولاي ان المال موجود وسأين له ذلك متى شاء .
فاذا فعلت هل يبقى لديه مانع ؟ »

قال : « يبقى ان نستطلع حال المصريين ونتعرف شؤونهم . لاننا
لم نعلم عنهم الا ما نتلقفه من افواه الناس »

قالت : « اما وقد اشركتني امير المؤمنين في هذا الحديث ، فاستاذنه
في ان اقول اني اضمن له ايضا كشف ما يريد ان يعرفه من الأحوال «
فراى الخليفة من لياء فوق ما كان يتوقعه ولم يصدقه بحذافيره ،
وانما حمله على تحمل الفيرة كما يفعل الراغب في امر فيراه سهلا لرغبته
في الحصول عليه . وهم بان يستزيدها بيانا فاذا بالحاجب دخل
وقال : « ان مولاي الحسين بالباب »

فامر بادخاله . اما لياء فلما سمعت اسم الحسين خفق قلبها ولم
تعد تخاف خفقاته للحسين . لكنها تماسكت والتفتت فرأت الحسين
داخلا وعلى وجهه غبار السفر ، فعلمت انه عائد من تلك المهمة

اما هو فحيى متادبا ، فأمره الخليفة بالجلوس فجلس ووقع بصره
على لياء فخاطبت عيناه عينيها فتجاذب قلباهما . ونظر الى الخليفة
فقال له المزم : « ما وراءك ؟ علمت من قائدنا انك تعقب اولئك
الغائبين ، فعسى ان تكون قد ظفرت بهم وحملتهم الينا »

قال : « حملت اليكم اناسا وجدتهم قرب المكان الذي كان الغائبون
فيه ولكنهم ليسوا منهم »

فقال جوهر : « وكيف ذلك يا بني ؟ »

قال : « قضيت ليلة أمس باحثا في الأماكن التي ينزل فيها الناس
او القوافل في طريق مصر حتى بعدت كثيرا عن القيروان فلم أجده
أحدا »

فقطع أبوه كلامه قائلا : « اخشى ان تكون قد اخطأت الطريق »

قال : « بل هي الطريق ذاتها ، والدليل على ذلك اني رايت جثة
ذلك الرسول وبجانبها جثة قاتله ، كما قصت خبرهما لياء . وامننت
في تلك الجهات وبثت رجالى في كل جهة فاخبرني بعضهم في هذا
الصباح انه رأى آثار معسكر . فسرت اليه فرايت بقايا قوم كانوا
هناك ورحلوا من عهد قريب واعلمه معسكر اولئك الخونة ومع ذلك لم
اقنع بما رايت فواصلت السير الى عين ماء تنزل عندها القوافل
فرايت قافلة قادمة من مصر اتيت بأصحابها معي لعلنا نستفيد
منهم ، اذ توسعت من زخرف فساطيطهم وخيولهم وسائر احوالهم
ما لم أعهده في سواهم من اصحاب القوافل »

فقال الخليفة : « أين هم ؟ » . قال : « أتيت برئيسهم معى وهو
بالباب اذا شاء مولاي امر بادخاله »



صفق المعز مناديا الحاجب فلما جاء قال له : « ادخل الرجل
الواقف خارجا » . وأشار الى ام الامراء ولياء الى مجلس تقعدان فيه
بحيث تريان وتسمعان ولا يراهما أحد

ثم عاد الحاجب ومعه صاحب القافلة وهو كهل عليه لباس المصريين
من العمامة والجبة ، وقد اخذ الاضطراب منه مأخذا عظيما لهول ذلك
الموقف . فقال له الخليفة : « لا تخف يا رجل وأصدقنا القول . من
انت ؟ » . قال : « انا يا مولاي من اهل مصر »

قال : « ما صناعتك ؟ » . قال : « تاجر رقيق »
قال : « ما الذى جاء بك الى هذا البلد ؟ » . قال : « جئت لابتاع
رقيقا احمله الى مصر . وهى عادتى فى كل عام او بضعة أعوام ، آتى
القيروان لهذه الغاية فابتاع المولدات الحسان وانصرف »

قال : « ولكن رسولنا يقول : ان حالكم تدل على غنى وتزف لا يعهده
فى تجار الرقيق الذين يقدون على القيروان »
فبانت البغته فى وجه الرجل واجاب : « نحن يا مولاي تجار رقيق
كما قلت ، ولا اكذب »

قال : « هذا لا يكفى قل لنا كيف تبيعون فى الفساطيط الفاخرة
وعلى الخيول المطهمة كأنما انتم من رجال الدولة او الامراء ! »
قال : « اننا نبتاع الجوارى ، وننفق عن سعة لحساب من ارسلنا »
فقال الخليفة : « لمن تبتاعون الجوارى ؟ . ومن هو مرسلكم ،
اصدقنى حتى تنجو من القتل »

فخفاف الرجل واصطكت ركبته وارتعدت فرائصه وقال : « اننا
نبتاع الجوارى لمولاتنا ابنة الاخشىد صاحب مصر »

فضحك الخليفة والتفت الى جوهر وقال : « الا ترى التلون فى
كلامه ؟ يقول انه يبتاع الجوارى الحسان لابنة الاخشىد ولو قال انه
يبتاعها للأخشىد نفسه لصدقناه » . والتفت الى الرجل وقال : « قل
الصدق .. لماذا لم تقل انك تبتاع الجوارى للأخشىد او غيره من
الامراء ، هل خفت ان يكون عليك من ذلك بأس ؟ »

قال : « كلا يا مولاي بل انا اقول الصدق . لقد مضى على اعوام غير
قليلة وهى تبعثنى الى القيروان لابتاع لها الجوارى الحسان بالاثمان
الباهظة »

قال : « ماذا تفعل بهن ؟ »

فتوقف الرجل عن الجواب وبان الارتباك في وجهه لكنه خاف السكوت فقال : « لتستمتع بهن »

فدهشوا جميعا واخذوا ينظر بعضهم الى بعض فقال القائد : « تشتري الجوارى لابنة الاخشىد لتستمتع بهن هي ؟ »

قال : « نعم يا سيدى . وهذا مشهور يعرفه اهل مصر لانها كثيرا ما تنزل سوق الرقيق في الفسطاط على حمار فتساقط صاحب الرقيق على الجارية اذا اعجبتها وتشتريها لنفسها . فاذا لم تجد هناك ما يعجبها من الجوارى الحسان تبعت بى في قافلة لهذه الغاية وتنفق في سبيل ذلك الاموال الطائلة »

فلما سمع المعز كلامه استغرب واثار اليه ان ينصرف . فلما خرج التفت المعز الى قائده وقال : « كنت منذ قليل اتردد في فتح مصر واخاف جندها . واما الآن فهان على امرها لان بلدا بلغ الترف من اهلها حتى صارت المرأة من بنات ملوكهم تخرج لتشتري جارية تتمتع بها لا يخشى باسهم لضعف نفوس رجالهم وذهاب غيرتهم وحيثهم انما ينقصنا المال » . والتفت الى لبياء

فتقدمت ام الامراء واجابت عنها قائلة : « ان لبياء قصت على خبر المال الذى اشارت اليه وهو مضمون وانما يحتاج الى نظر خاص »

قال المعز مخاطبا لبياء : « انبئينا خبره يا لبياء »

فتقدمت ووقفت بين يديه وقالت : « ان المال يا سيدى مخبأ في مكان بعيد . وكان عدوك قد خزنه هناك ليحاربك به . فجعله الله لك لتحارب به اعداءك وانت ظافر باذن الله »



استغرب الجميع قول لبياء ، وتناولوا باعناقهم لسماع حديثها فقالت : « ساقول لكم ما اعرفه . ولكن ارجو من امير المؤمنين ان يجيبنى الى ما طلبته »

فادرك انها تشير الى تأجيل الزواج فقال : « انا اوافقك ولكن الشأن في هذا للحسين » . والتفت اليه فوقف الحسين متادبا . فقال له المعز : « ان لبياء الشجاعة الباسلة تطلب تأجيل العقد الى ما بعد فتح مصر والتنكيل بالخائنين فماذا تقول ؟ »

قال : « هذا ما كنت اتمناه ولم اجسر على طلبه ، اما وقد طلبته هي فانا اوافق عليه واشترط ان اكون في مقدمة المجاهدين »

فقالت لبياء : « كلنا سنكون في مقدمة المحاربين . ولا أعنى استلال

الحسام او الهجوم على صفوف الاعداء فقط فان هناك اعمالا تسبق امتشاق الحسام سناتى على ذكرها »

ثم وجهت خطابها الى الخليفة وقد ابرقت عينها وبانت الحماسة في طلعتها وقالت : « هل اقول يا سيدى ؟ »

قال : « قولى بارك الله فيك . والله ان كلامك ليبيث الحماسة في قلوب الرجال . فقد سهلت على اقتحام الاهوال في سبيل الفتح . قولى »

قالت : « سمعت مولاي يقول اننا لا بد لنا قبل الاقدام على فتح مصر من شيئين هامين : الاول المال ، والثانى استطلاع احوال القوم . اما المال فاقص عليكم ما عرفته عنه ولذلك حديث سمعته عرضا من ذلك الخائن القاتل ولم اكن افهم مغزاه الى ان ظهرت خيائته . علمت منه ان في جبل ايكجان من بلاد كتامة مكانا يقال له فج الاخيار كان فيه بلدة تسمى دار الهجرة بناها ابو عبد الله الشيعى وخزن الاموال فيها »

فلما سمع الخليفة اسم المكان تغير وجهه اذ تذكر بلاء ابى عبد الله في نصرته وكيف قتلوه . ولحظت لمياء ذلك فتجاهلت وأتمت حديثها قائلة : « ولما قام ابو عبد الله بدعوة جدك المهدي وجمع كلمة القبائل على نصرته وتمكن من التغلب على اعدائكم اتى هذه البلدة فنزلها واقطعها كتامة ونادى بالامام المهدي خليفة وحمل اليه الاموال التي كانت مخزونة في جبل ايكجان . وقد يكون اصر الخروج من الطاعة ف ضرب نقودا جديدة لم يذكر فيها اسم الامام المهدي وانما اكتفى بان ضرب على احد وجهى الدينار (بلغت حجة الله) وعلى الآخر (تفرق اعداء الله) وضرب على السلاح (عدة في سبيل الله) ووسم الخيل سمة (الملك الله) وما زال حتى اتم الفتح واتى المهدي في سجلماسة وسلم الامر اليه . ويلوح انه ندم على عمله فبعث الاموال الى ايكجان سرا واختزنها هناك حتى يعود فيقلب ظهر المجن ويطلب الامر لنفسه . فعلم الامام بذلك وما زال حتى قتله كما تعلمون ، وخفى عليه امر هذه الاموال فبقيت مطمورة هناك . ولعله أسر امرها الى ابى حامد اللعين فقام يسعى سرا في اخراج الملك من ايديكم على ان يفسد قلوب القبائل عليكم ويستعين بذلك المال عند الحاجة . وقد فشلت مكيدته بعد ان اردت ابى وفر اللعين . والاموال لا تزال في فج الاخيار . فاذا بعث المولى من ياتى بها اعانته في نصرة الحق . هذا ما اعرف عن امر الاموال »

ولم تتم كلامها حتى كلل العرق جبينها وبان الاهتمام في محيائها ،

والخليفة ينظر اليها ويتفهم كلامها . وقد أعجب بما كشفتته من أمر هذا السر العظيم فقال : « بورك فيك يا لمياء اننا سنبعث في طلب المال . ولكننى افكر فى مكيدة هذا الرجل وكيف انطلقت علينا وعلى أهلك كل هذه الاعوام . ان فضلك فى كشف هذا السر يفوق فضلك و انقاذنا من القتل ، فقد اطلعتنا على مؤامرات خطيرة لو لم نعرفها لظلت الدولة فى خطر . اما الآن فسنتعقب الخائنين حتى نفنيهم وبأحد أموالهم »

فاطرقت لمياء حياء لسماع الثناء ، وتصدى الحسين للكلام فقال : « هل يأذن مولاي فى ان اذهب فى طلب هذا المال ؟ »

قال : « لك ذلك ، ولكن هل تعلم ما يعتور هذا العمل من المشاق ؟ ان جبل ايكجان فى اواسط بلاد كتامة فى البادية والذهاب اليه عسير » قال : « كل صعب يهون فى خدمة امير المؤمنين »

فضحك الخليفة مستحسنا ، فقالت لمياء : « هذا عن المال ، اما عن استطلاع دخائل القوم بمصر فانا اقوم به »

فدهش الخليفة لهذا الاقتراح وقال : « كيف ؟ . اليس هذا شاقا عليك ؟ »

قالت : « انه هين ، واستاذن مولاي فى الا يسألنى كيف اصنع ، وانما له على العهد لا تينه بالخبر اليقين »

فاستغرب القوم رغبتها فى كتمان سعيها ، ولكنها لم تدع لهم بابا للاستفهام فسكتوا فقال الخليفة : « لم يمر بى يوم اطلعت فيه على امور هامة مثل هذا اليوم . والفضل لك يا لمياء . بارك الله فيك وقواك فى نصرة الحق »

وترحزح الخليفة فنهض القائد وانصرف ومعه الحسين، وانصرفت ام الامراء ولمياء من جهة اخرى . وادركت ام الامراء ان لمياء تحب الاجتماع بالحسين بعد ما حدث من الامور الغريبة ، وان الحياء يمنعها من طلب ذلك . فلما وصلت الى غرفتها بعثت أحد الصقالبة يدعوا الحسين اليها وامرت لمياء بالجلوس . واخذت تكلمها عما دار من الحديث فى تلك الجلسة وهى تريد استبقائها حتى يأتى الحسين

وبعد قليل جاء الصقلبي وقال : « ان القائد حسينا اتى » . فما كادت لمياء تسمع ذلك حتى همت بأن تنهض وتنصرف . ولكن ام الامراء اجلستها وقالت : « الى اين ؟ »

فقعدت وهى ترتجف، واحست ام الامراء بذلك فقالت : « ما بالك ترتعشين لسماع اسم الحسين ؟ الا تزالين تفكرين فى سواه ؟ . ماذا جرى لمناظره القديم واين هو ؟ »

فامتقع وجه لمياء واخذها الغضب لتذكرها خيانة سالم . فاكثفت
بالتنهد ولم تجب . فقالت ام الامراء : « لم تذكرى نى اسمه بعد .
فهل كان فى جملة اولئك الخائنين ؟ . ارحو ذلك فنكون قد خلصنا
منه »

فلم تزد لمياء عن الاطراق وقد ترقرت الدموع فى عينيها ،
وتذكرت ان الحسين عرف سالما فى تلك الليلة . اما ام الامراء فقالت :
« لقد ابطأنا فى الاذن للحسين فى الدخول » . والتفتت الى الصقلي
وقالت : « يدخل »

ودخل الحسين وهو لا يزال بثياب الركوب كما كان ساعة وصوله ،
ولم يكن يتوقع ان يرى لمياء هناك وانما ظن ام الامراء طلبته لبعض
شئونها . فلما وقع بصره على لمياء اجفل كما اجفلت هى ، ووقف
فالقى التحية على ام الامراء ، ثم حيا لمياء عن بعد . فقالت ام الامراء :
« لا ارى ان تقفا بعيدين ، وانا قد بذلت الجهد فى جمعكما فانت ابن
قائدنا وهذه لمياء ابنتى »

فتلعثم لسان الحسين عن الجواب وظهر الشكر والسرور فى ملامحه
وتقدم الى لمياء وقال : « ان لمياء ذات فضل كبير على لانها انتقدت
ابى من القتل فلا ادرى بماذا اكافئها »

فقالت لمياء : « انى لم افعل شيئا يستحق الذكر . ولم افعل ما
فعلت الا خدمة لولاي امير المؤمنين الذى نفديه بارواحنا . وارك
لا تقل تفانيا فى خدمته »

فاشارت ام الامراء الى الحسين ان يقعد على وسادة امام الوسادة
التي كانت لمياء جالسة عليها ، واظهرت انها ذاهبة فى امر ذى شأن
خطر لها فجأة



جلس الحسين ينظر الى لمياء وهى مطرقة حياء، وقد مر فى خاطرها
تاريخ حياتها منذ عرفت سالما ، وكيف علقت به حتى ابت ان تجيب
طلب سواه . وتذكرت الليلة التي لقيت فيها حسيناً لأول مرة وما
ابداه من الشهامة فى سلوكه، وكيف انتهت ليلتهم بفشل سالم وخطر
فى خاطرها ما قاله الحسين عند وداعها من كتمان امر سالم وانه عرفه
وعفا عنه . وكيف انها رضيت بالحسين طوعاً لأمر سالم ، أصبح
هذا اعدى اعدائها . فاحست بانعطاف الى الحسين سبب . عجائب
بشهامته ومروءته

مر ذلك كله فى خاطرها سريعاً والحسين جالس بين يديها بهم بان

يخاطبها ولا يعرف كيف يبدأ . ثم خطر له أن يعزيها في فقد أبيها ويشجعها فقال : « لقد ساءنى يا لمياء ما أصاب أباك الأمير رحمه الله ، ولكننا سننار له من ذلك الخائن . واعلمى انى غير راجع عنه حتى اذيقه حتفه »

فرفعت بصرها اليه وقد ذبلت عيناها وقالت : « لقد عرفت شهامة الحسين من قبل . عرفتها عفوا ، ولا أنسى تلك الاريحة التى قيدنى بها . لا أنسى قولك وقد أدركنا ذلك الرجل المثلث وأوشك أن يقع فريسة فأنقذته وكتمت أمره ! »

فقطع كلامها قائلا : « لا أزال أريد كتمان أمره دعينا منه . انما أحب أن أعلم هل للحسين مكان عندك ؟ » . قال ذلك وعيناه تبرقان . فرآها ساكنة ولحظ دمعين انحدرتا على خديها خلصة فأحس بنار اتقدت في بدنه وهب جسمه كأنك صببت عليه ماء ساخنا . فندم على سؤاله بمخافة أن يكون في غير أوانه وهى في حزنها على أبيها فابتدرها قائلا : « أظننى تسرعت وأنت لا تزالين في شاغل بالحزن على إبيك فاصفحى عن جسارتى »

فمسحت عينيها بمنديل أخرجته من جيبها وقالت : « ان حزنى على أبى شديد ، لكن كلامك تعزية كبيرة لقلبى الكسير ! » . وتنهدت والتفتت نحو الباب كأنها تحاذر أن يدخل أحد عليهما فقال الحسين : « هل في الدنيا أرق عاطفة وأطيب قلبا من هذه الملكة ؟ . انى لا اظنها تركتنا وجدنا عرضا . فلا ينبغي أن نضيع هذه الفرصة . هل أعددت للحسين مكانا في قلبك ؟ »

فتنهدت ورفعت بصرها اليه وهى تهم بالكلام فلم تستطعه ، فاطرقت وتشاغللت بمنديلها تطويه بين أناملها وقد تصاعد الدم الى وجنتيها . فلحظ ارتباكها فأراد مداعبتها فقال : « لم يكن عهدى بلمياء الفارسة الشجاعة ترتبك في حديث مثل هذا . وأنى أقرا الجواب في عينيك . لم يغب عنى نظرك الى من قبل ونظرك الى اليوم . كنت أشعر أنك تساقين الى حبى ، ربما لأنشغال قلبك بسواى لا أدرى . اما الآن فانى أقرا شيئا آخر في عينيك . انما أطلب اليك أن تقولى كلمة واحدة فيما بيننا أحملها ذكرى وعهدا في غيابى وقد يطول . هل تقبلين الزواج بى ؟ »

فتنهدت ثانية وتجلدت وقالت : « انك تتكلم عنى وبلسانى . ان لمياء الفارسة الشجاعة كما تقول انما تكون كذلك في حومة الوغى ، وأما في هذا الموقف فانى أسيرة مسكينة . سألتنى سؤالا لا أجيبك عنه الا بعد أن تجيبنى عن سؤالى »

فاستبشر وقال : « سمعا وطاعة انى رهين اشارتك » . قال ذلك

وقد اخذ منه الهيام مأخذا عظيما
قالت : « انى اسألك هل تعاهدنى على التعانى فى نصرة المعز لدين
الله حتى تنتقم له او نموت ؟ »

فاعجب بتفانيها فى حب المعز وكيف انها آثرت نصرته على كل
شئ فقال : « نعم لله العهد لاكونن طوع أمرك فى كل شئ . انى
أحبك يا لمياء وأعجب بخلاك ومروءتك . كنت أحسبني مؤديا ما
يجب على فى خدمة أمير المؤمنين فلما رايت ما أنت فيه من الغيرة
عليه رايتنى مقصرا عاجزا . ها قد أجبتك عن سؤالك فأجيبينى عن
سؤالى »

قالت : « وما هو ؟ »

قال : « هل تعاهديننى على الحب حتى تلتقى ؟ »

قالت : « نعم انى أحبك وهذا يكفى . وأما الثبات فى الحب حتى
تلتقى فإنه زهن بما نحن آخذون به من نصرة أمير المؤمنين . ونصرته
هى واسطة عقدنا . وقد تعاهدنا على ذلك ويسرنى أنك أخذت على
نفسك الذهاب الى جبل ايكجان لاحضار الاموال المدفونة هناك .
ولكن ... » . وسكتت وقد ظهر التفكير فى عينيها

فقال : « ما بالك ؟ . ما الذى خطر لك حتى سكت ؟ . اظنك خفت
على ما يعتور هذه المهمة من المشاق ؟ » . قال ذلك ونظر فى عينيها
ففهم منها أنها تعنى ذلك حقا . فقال : « لا تخافى على يا لمياء
انى لا اهاب الموت ولا سيما بعد أن زودتنى بتلك الكلمة الحلوة ..
انها ستكون تعزيتى ومشجعتى »

فتنهدت وقالت : « آه من الحب ما احلاه وامره ! . ان الاحباء
يبدلون كل غال ومرتخص ليجمعوا اما نحن فنتعاهد على الفراق .
ولكن خدمة أمير المؤمنين واجبة . انى اشعر بفضله وعلى أن
انصره و .. » . وسكتت وقد خطر لها أنها تطلب شيئا آخر غير
نصرة أمير المؤمنين . تطلب الانتقام من ذلك الخائن ، فلم يدرك
الحسين مرادها ، وانصرف ذهنه الى مهمتها فقال : « علمت أن
مهمتى الى فج الاخيار لحمل ما فيه من المال لكننى لم افهم
مهمتك »

فتحركت واعتدلت فى مجلسها وقالت : « قلت لأمير المؤمنين انى
سأسمى فى استطلاع دخيلة المصريين واحوالهم . وأما كيف افعل
فسر لا تغضب يا حبيبى اذا لم افشه لك »

فلما سمعها تناديه « حبيبى » اختلج قلبه فى صدره ونسى ما كان
يبحث عنه ولم يشأ أن يستزيدها بل تهيب من الالحاح عليها . وكان

يشعر بسلطان لها عليه فلم يجسر على تكرار السؤال فقال : « افعلنى
ما بدا لك وكفانى اللفظ الحبيب الذى سمعته من فيك فهو تذكار
سأحفظه وقد لا يتاح لنا الاجتماع مرة اخرى قبل سفرى . ليت
هذه الساعة لا تنقضى . ما الطف أم الامراء وما أكثر فضلها ! »

قالت : « سنذكر هذه الساعة المباركة ما حيننا . وعسى ان يكون
اجتماعنا القادم فى مصر فى ظل أمير المؤمنين »

فأعجب بتعبيرها وكبر نفسها وشدة رغبتها فى فتح مصر
واستهانتها بفتحها وقال : « أرجو أن نوفق الى ذلك يا حبيبتي . انها
امنية نتمناها جميعا ، ولا سيما أن اجتماعنا هناك لا نخاف بعده فراقا
اذ تكون لمياء لى وأنا لها »

فقالت وهى تبسم : « ألا تشعر بارتياح عند تفكيرك فى هذا النصر ؟ .
الا بلد لك أن تتصور راية المعز تخفق على ضفاف النيل وقد امتد
سلطانه الى هناك ؟ . أما أنا فأكاد أسكر اذ أتخيل جيش أمير المؤمنين
داخلا الفسطاط وأسمع اهله يؤذنون بحى على خير العمل ويصلون
على النبى وآله وسائر الأئمة الطاهرين . ولا بد ان ينصر الله أبناء
فاطمة الزهراء فانها بنت الرسول وهم أصحاب الحق فى الخلافة ،
ولا بد أن يملكوا الدنيا كلها » . قالت ذلك وقد اشرق جبينها وابرق
عينها كأنها فازت بنعمة لم تكن تتوقعها

فازداد اعجابا بمروءتها وغيرةها وود لو كانت أم الامراء حاضرة
لتسمع فقال : « انى احسبني أخاطب ملاكا هبط من السماء وأعد
قولك وحيا لا بد من اتمامه بأذن الله »

وفيما هما فى ذلك سمعا خفق نعال أم الامراء . وسمعاهما تخاطب
أحد الغلمان فى شأن من شؤون القصر ، ايدانا بدخولها عليهما ، ثم
دخلت وهى تهش لهما وبادرت الى الاعتذار عن عدم البقاء معهما .
فقال الحسين : « كم كنت أحب أن تكونى هنا لتسمعنى ما قالته لمياء .
انت تعلمين تعلقى بمولاي أمير المؤمنين ، فأنا صنيعته وعبدته وابن عبده ،
لكننى رأيت من تعلق لمياء بأضعاف ما أعرف فى أحد من الناس »
فضحكت أم الامراء وقالت : « تعنى تعلقها بك ؟ »

قال : « كلا انما أعنى تعلقها بأمير المؤمنين وتغانيها فى خدمته ، حتى
كان أول ما اشترطت على أن نتعاهد على التغانى فى نصرته »

فقالت : « ألم اقل انك لا تجد مثلهما فى القىروان ولا فى المغرب
كله ؟ »

فأجاب على الفور : « ولا فى مصر أو بغداد »
فظلت لمياء ساكنة من الحياء ، فنهض الحسين وودع أم الامراء ،

ثم تقدم الى لمياء وقال : « استودعك الله الى ان نلتقى » . ومد يده لمصافحتها

فمدت يدها ونظرت اليه وصافحته وهي تقول : « في مصر ان شاء الله »

فوقع قولها وقعا جميلا في اذني ام الامراء ، وفهمت منه ما يكفي . فأكبت عليها وضممتها وقبلتها وقالت : « بارك الله فيك يا ابنتي وحبيبتي ، الله انت من فتاة نادرة المثال ! »

ثم تحول الحسين وهو يقول : « ما احسبنا نجتمع ثانية قبل سفرى الى فج الاخيار ، فاذا عدت فاين اراك ؟ » قالت : « في الفسطاط ، في قصر مولاي المعز لدين الله على ضفاف النيل ان شاء الله ! »

فكان لقولها تأثير في قلب ام الامراء لما ينطوى عليه من التفأل والاخلاص . والتفتت اليها ثم نظرت الى الحسين وابتسمت وقالت : « المراد ان تجتمعا وتسعدا معا وذلك غاية ما يرجوه امير المؤمنين »

ثم اومات الى الحسين مودعة فودعها وهم بالخروج وهو ينظر الى لمياء نظرة المحب الولهان ، ولم تكن هي اقل تأثرا منه لكنها هاجت فيها عواطف الغيرة والنقمة فقالت له : « الى اين يا حسين ؟ »

فرجع اليها وقال : « الى فج الاخيار »

قالت : « وهل انت على بينة من مكانه وحاله ؟ »

فبغت من هذا السؤال وأطرق خجلا لأنه كان عازما ان يسألها عنه فشغل بذلك الحديث ثم رفع رأسه وقال : « اعرف قليلا وسأبحث واسأل . فهل تخبريني عنه شيئا وهل تعرفينه ؟ »

قالت : « لا اعرفه لأنى لم اصل الى ذلك المكان ، لكننى اسمع انه في بلد بعيد في اواسط الصحراء من بلاد كتامة . وان أصحابه قد احتاطوا لاخفاء الاموال وصيانتها »

فقطع كلامها قائلا : « لا تبالي يا لمياء شيئا من ذلك . فان ما رايته من حماستك وغيارتك ومروءتك يصغر كل كبير ويهون كل صعب . كونى مطمئنة » . ومد يده لمصافحتها وهو يقول : « اعود فأودعك ثانية وأطلب اليك ان تفكرى في احيانا ، وهذا يكفينى لنجاح مسعائى » . ثم ودعها وخرج وهي تقول : « سر في حراسة المولى فانه آخذ بيدك في نصره الحق وكبت الظالمين »



ارادت بعد خروجه ان تودع ام الامراء فأمسكتها هذه واقعدتها ، فقعدت وهي تنظر اليها كأنها تستفهمها عما تريد . فقالت ام الامراء :

« هذا الحسين قد عرفنا وجهته وخطته أما انت . . . »
فقطعت لبياء حديثها وقالت : « استأذنك يا سيدتى فى الا تسالينى
عن ذلك »

قالت : « ولماذا هذا التستر ؟ »

قالت : « أرى فيه فالأ حسناً . وماذا يهمنى اذا عرفت خطتى أو
وجهتى ؟ ، وإنما يهمنى أن آتى مولاي أمير المؤمنين بأخبار تلك الدولة »
قالت : « ولكن أمرى يهمنى لتلا تلقى بنفسك فى تهلكة لما فى مهمتك
هذه من الأخطار »

قالت « لا تخافى يا سيدتى ، لأن نصير أمير المؤمنين سلالة بنت
الرسول لا بد من أن ينجيه الله وينصره على أعدائه . غير أنى أتقدم
إليك بأمر »

قالت : « قولى ماذا تريدن »

قالت : « أن يعقوب بن كلس اليهودى المقيم بمصر أرسل تلك
الرسالة المستعجلة الى سيدى المعز لدين الله فهو صاحب فضل
كبير . اليس كذلك ؟ »

فحنت أم الامراء رأسها موافقة وقالت : « نعم انه صاحب الفضل
الأكبر ولولاه لنفذت حيلة ذلك الشرير »

فقالت : « ألا ترين أن يكتب أمير المؤمنين كتابا يشكره حتى يبقى
على خدمته ؟ »

قالت : « صدقت وأظنه يفعل »

قالت : « مع من يرسل الكتاب ؟ »

فانتبهت أم الامراء لغرض لبياء من هذا السؤال فقالت : « لا أدرى ،
وأظنه يرسله مع أحد غلمانه فى قافلة أو بطريق آخر . وهل يهمنى
هذا الأمر ؟ »

فقالت وهى تحك وراء أذنها : « لا . . لكن . . . » وأطرقت

فقالت أم الامراء : « قولى يا لبياء ما يجول بذهنك . لا تخفى على
شيئا »

قالت : « أريد أن أسر إليك أمرا يهمنى أن يظل مكتوما ، هل
أفعل ؟ »

قالت : « افعلى ولا تخافى بعد أن ارتفع حجاب الكلفة من بيننا
وانت بمنزلة ابنتى . بل لا أرى ابنة أو ابنا يؤثر والديه بما تؤثريننا به
يا لبياء » . قالت ذلك وبان الاهتمام فى جبينها

فابتسمت لمياء وأبرقت عيناها عند سماع ذلك الاطراء وقالت :
« ان سرى يا سيدتى هو فى الطريق المؤدى الى خدمة أمير المؤمنين »
قالت : « قولى يا عزيزتى »

قالت : « أحب أن أكون أنا رسول أمير المؤمنين الى يعقوب هذا .
ولا أريد أن يطلع سيدى الخليفة على ذلك »

فاستغربت أم الامراء هذا الطلب وقالت : « وما هو غرضك من
هذا التكتم ولماذا ؟ »

قالت : « لعلمى أن السر اذا جاوز الاثنين شاع ، ولولا حاجتى الى
عونك فى نيل الكتاب لكتمت هذا عنك . ولذلك أتقدم اليك بالحاج
أن تكتمى خبرى . وقد قلت لأمير المؤمنين انى سأسعى فى استطلاع
حال مصر بأسلوب لا أحب أن يعرفه أحد . وكنت أود أن أفعل ذلك
من غير أن أكشفك بأمر الكتاب . فلا تسألينى يا سيدتى عن الأسلوب
الذى سأأخذه فى البحث . انما أتقدم اليك أن تستحى سيدى أمير
المؤمنين على كتابة الكتاب ، واجعلى أنك سترسلينه مع أحد القلمان
أو أوصى الرسول اذا أخذ الكتاب أن يأتى به اليك أو كما تشائين .
فالفرض أن تعطينى الكتاب وتطلقى سبيلى ولا يعلم أحد بسفرى »

فضحكت أم الامراء وقالت : « انى لا أحتاج فيما أطلبه من المعز
لدين الله الى حيلة أو وسيلة وسأفعل ذلك من أجلك . ولكننى
سأشتاق الى رؤيتك فقد تعودت جوارك و . . » . ودمعت عيناها
فأثر ذلك المنظر فى لمياء واحست بشيء يجذبها الى هذه المرأة ، فلم
تتمالك عن الترامى على كتفها وقد سبقتها دموع الامتنان . فضمتهما
أم الامراء الى صدرها وقبلتها وقالت لها : « عسى أن تعودى سالمة
ظافرة ويعود الحسين أيضا فائزا فتزفان فى هذا القصر وننسى
ما قاسيته من الشقاء »

فتجلدت لمياء واعتذلت وقد بانث الحماسة فى عينيها وقالت :
« انما يكون ذلك فى القسطنطين باذن الله »

فأعجبت أم الامراء بغيرتها ، وضحكت وضمتهما ثانية وودعتها على
أن تهين أمر الكتاب

وانصرفت لمياء الى غرفتها واخذت تفكر فيما هى مقدمة عليه
من الامر العظيم - سفر وخطر وبعد وشوق - لكنها تجللت
واستحشت شجاعتهما وقالت فى نفسها : « لا بد لى من الصبر حتى
أنتقم لأبى ، وأثأر لنفسي من ذلك الخائن الذى خدعنى واراد أن يجعلنى
ضحية مطامعه »

وسكنت وأطرقت زهى واقفة أمام المرأة تنزع ثيابها . وتصورت

ما كان لسالم من المنزلة عندها فحقق قلبها وسبق الى ذهنها حسن الظن به فقالت : « قد يكون ابن كلس منافقا او مخطئا . هل يكون سالم خائنا الى هذا الحد ويخدعني بضع سنين ؟ . لا . لا . اذن كيف افسر عمله ؟ ولو كان صادقا في حبه لما وافق على الفتك بابي . ولكن سأتحقق ذلك بمصر قريبا »

وكانت قد فرغت من نزع ثيابها فاستلقت على الفراش للراحة والتأمل ، واجلت الحكم في كل شيء الى ما بعد وصولها الى مصر

وبعد بضعة ايام انتهت ام الامراء بكتاب المعز لدين الله الى يعقوب ابن كلس . فتناولته وودعتها سرا وكان وداعا مؤثرا . وكانت ليماء قد أعدت كل ما يلزم للسفر من الخدم والأولاد ، لان الطريق من القيروان الى مصر بعيدة الشقة لا تقطعها الا القوافل . وقد أعدت شبه بريد مؤلف من أربعة جياد مع ما يلزم من الخدم والحراس ، وجعلت أن ذلك البريد يحمل غلام أمير المؤمنين الى مصر . ولما اتاها الكتاب تنكرت بثوب غلام صقلبي وركبت ولا يشك من رآها في انها غلام الخليفة يحمل رسالة في مهمة . وسار الراكب قاصدا الى مصر



في الفسطاط

كانت الفسطاط عاصمة الديار المصرية ومقر الامارة منذ بناها عمرو ابن العاص . فلما تولى احمد بن طولون جعل مقره في القطائع . ثم ذهبت الدولة الطولونية وافضت الامارة الى محمد الاخشيد فجعل مقره الفسطاط ، فعادت الى رونقها وزادت عمارتها وتزاحمت الاقدام فيها حتى فاقت البصرة والكوفة في كثير من الوجوه وبلغ طولها على ضفة النيل ثلاثة اميال . وذكر مؤرخو العرب عما نلتته عمارتها انه كان فيها ستة آلاف مسجد وثمانية آلاف شارع مسلوك والى ومائة وسبعون حماما . وقد يستبعد ذلك ولكن ايراده يدل في كل حال على العظمة وال عمران . ومما نظم الشعراء في مدحها قول الشريف العقيلي :

أحن الى الفسطاط شوقا وانى لادعو لها الا يحل بها القطر
وهل في الحيا من حاجة لجنابها وفي كل قطر من جوانبها قطر
تبدت عروسا والمقطم تاجها ومن نيلها عقد كمن انتظم الدر
وبلغ من تزاحم الناس في الفسطاط ان جعلوا المنازل طبقات عديدة
بلغ بعضها خمس طبقات الى سبع . وربما سكن في البيت الواحد
مئتان من الناس . وبلغت نفقة بناء بعضها سبعمائة ألف دينار وهي
دار الحرم لخمارويه

وكان بين تلك الابنية دار ضرب المثل بعظمتها وغنى اهلها تسمى
« دار عبد العزيز » . كانت مطلة على النيل ، وبلغ من سعتها وكثرة
ساكنيها انهم كانوا يصبون فيها اربعمائة راوية ماء كل يوم . ونقل
بعضهم ان الاسطال التي كانت بالطاقة المطلة على النيل بلغت ستة
عشر ألف سطل مؤيدة بيكر واطناب لها ترخي وتملا . وذكر رجل
دخلها في اواخر القرن الثالث للهجرة في زمن خمارويه بن احمد بن
طولون قال : « طلبت بها صانعا يخدمني فلم أجده فيها صانعا متفرغا
لخدمتي ، وقيل لي ان كل صانع معه اثنان يستخدمهما أو ثلاثة .
فسألت كم فيها من صانع ؟ فاجبرت ان بها سبعين صانعا قل بينهم
من معه دون ثلاثة مساعدين ، سوى من قضى حاجته وخرج »
وفي ذلك دليل على غنى اهل الفسطاط وترفعهم ، ومن هذا القبيل

استكثرهم من الفرش . فقد يقتنى احدهم ألف فرشة أو عشرة آلاف فرشة . وذكروا أن رجلاً من أهل الفسطاط عنده ثلاثمائة فرشة . كل فرشة لحظية . وكذلك كانوا يفعلون بالثياب ونحوها وقد تكون أثمانها فاحشة فلا يبالون لقناتهم . قال القضاعى : « أن قطر الندى ابنة خارويه كان فى جهازها ألف تكة ، ثمن كل واحدة عشرة دنائير فبلغ ثمنها كلها عشرة آلاف دينار . فإذا كان ذلك شأن الفسطاط فى زمن آل طولون ودار الامارة بالقطائع . فكيف بعد أن عادت دار الامارة اليها فى عهد الدولة الاخشيديّة ؟ »



اشرفت لمياء على مدينة الفسطاط من جهة الشمال الغربى فى صباح يوم صفا جوه ، فوق بصرها على المدينة عن بعد فلفت اعجابها جامع عمرو فى وسطها وحوله الابنية الكبيرة بينها المآذن العديدة . ووراءها النيل قد رست فيه السفن فى ميناء الفسطاط من جهة الغرب . وبانت سوارىها مصطفة كالرماح اذا تقلدها صف من الفرسان وقف بنظام . وبين الفسطاط والمقطم البساتين والغياض وفيها الاشجار الغضة وأنواع الرياحين والأزهار . اجلها بين المقطم والخليج بستان الاخشيد أو البستان الكافورى (فى محل الأزهر والسكة الجديدة من ابنية القاهرة اليوم) والى جنوبى الخليج ناحية المقس ومناخ المهرانى وأرض الطبالة (وهى الأماكن التى عمرت فيها بعد ذلك الفجالة والظاهر والتوفيقية والأزبكية وغيرها) ، فأخذت لمياء تسأل دليل الركب عما يقع بصرها عليه من البساتين وهو يقص عليها . ثم استوقف بصرها بستان واسع فيه بقعة كاليدان قد نصبت فيها الخيام فقالت للدليل : « ما هذا البستان ؟ »

قال : « هو بستان الاخشيد يا سيدتى »

قالت : « اراه جيلا . فلنعرج اليه للراحة ثم نواصل السير »

قال : « لا نستطيع الآن ولو جئنا فى غير هذا اليوم لا يمكن دخوله »

قالت : « ولماذا ؟ » قال : « ألم ترى يا سيدى الخيام المنصوبة فى

وسطه وعليها الأعلام ؟ »

قالت : « بلى وما هى ؟ »

قال : « هذه سرادقات نصبوها للأمير كافور الاخشيدي صاحب

مصر الآن لأنه مريض وأشار عليه طبيبه أن يقيم بها للاستشفاء »

قالت : « اكافور أمير مصر الآن ؟ »

قال : « نعم هو أميرها منذ عامين ، ونعم الأمير »

فسكنت وتحولت الى مرتفع بجانب المقطم يطل على ما تحته الى النيل فأعجبها ما رآته من العمارة التي لا تعهد لها في القيروان ولا في غيرها من البلدان التي مرت بها . ولقت انتباهها لمعان سطح النيل وراء القسطة . ووراء النيل بسايتين الروضة والجيزة ووراءها الأهرام تناطح السحاب . وقد اكتنفت النيل على ضفتيه بسايتين النخيل الباسقة تختلط رؤوسها برؤوس السوارى البارزة عن السفن السابحة في مياه القسطة تحمل اليها الغلات والسلع وضروب الأنسجة من كل صقع وبلد . فزادت رغبتها في ان تصير هذه البلاد الى المعز لدين الله . وتصورت الخليفة قد دخلها فاتحا ورفع أعلامه فوقها فاختلج قلبها فرحا



عادت لمياء الى التفكير في المهمة التي قطعت الصحراء من أجلها ، فكان أول همها أن تبحث عن منزل يعقوب بن كلس ، فأمرت صاحب الركب أن يسوق الأفراس الى فندق أو خان ، فأخذهم الى فندق قديم يعرف بفندق ابن حرمة بأول سوق العدسيين . وكانوا وهم يهرون في الأسواق لا يلتفتون الانتظار لكثرة من يدخل القسطة يومئذ من القوافل القادمة من الشام والعراق والمغرب والسودان وغيرها تحمل البضائع والغلال والريش والصمغ والجوارى والغلمان على البغال أو الأفراس أو الجمال — غير ما ينقل بحرا عن طريق النيل

وما زالوا حتى اتوا الفندق فأمرت لمياء صاحب الركب ان يهتم بالأفراس وهو لا يشك في أنها غلام . وبعد الاستراحة قليلا توجه همها الى السؤال عن بيت يعقوب بن كلس فطلبت صاحب الخان الى غرفتها فجاء فرحبت به ، وكانت قد بالغت في اكرامه وأعطته أضعاف ما طلبه من الاجور فأصبح طوع ارادتها ، فلما دعتة اليها وقف بين يديها وقد أدهشه جمال ذلك الغلام الصقلي وما في عينيه من الذكاء

وكان الخاناتي (صاحب الفندق) شيخا لطيف المحضر ، عرکه الدهر وشهد تقلب الدول على مصر من أواخر دولة آل طولون . وكان من الذين شاهدوا الفتك بالطولونيين وخرائب القطائع . وعاصر الأخشيدي لما جاء حاكما ونزل القسطة . وكثيرا ما مر به النزلاء من سائر الطوائف والعناصر من الأتراك والأرمن والشوام والمغاربة والفرس والشراكسة والسودانيين وغيرهم

وأصحاب الفنادق والحانات والمقاهي ونحوها من الأماكن العامة أقرب إلى اللطف ودمائة الخلق من سائر طبقات العامة . لأنهم يتعودون الصبر على الضيم وسعة الصدر باضطرابهم إلى مسايرة الناس على اختلاف أهوائهم وطبائعهم . فيأتيهم السكران والمعريد . والثقيل والبارد والمتكبر والمختال ، وهم مضطرون بحكم الارتزاق أن يرضوهم كما يرضون سواهم . فإذا لم يكن فيهم استعداد للقيام بذلك هجروا المهنة إلى سواها . وإذا ظلوا فيها فلا تزال الحوادث تعركهم والتجارب تحنكهم حتى تصير أخلاقهم كالعجين لنا ودمائة

وكان صاحبنا الخائناً من هذا النوع فلما رأى لمياء وهو يعتقد أنها غلام صقلبي (وأكثر ما كان يأتي الصقالبة يومئذ من جهات المغرب) عرف أنها قادمة من بلاد المغرب فضلاً عن ملابس رفقاتها وكلامهم . فقالت له : « يظهر أنك قديم في هذا البلد يا عماء ؟ »

قال : « أنا يا سيدي قديم جداً »

قالت : « وقد مر بك الوف من الزائرين من جميع الملل اليس كذلك ؟ »

قال وهو يمشط لحيته بأنامله : « نعم يا سيدي اني أعرف من أحوال الناس أكثر من شعر هذه اللحية » . وضحك

فارتاحت لمجنونه على شيخوخته وبدأت بالسؤال عما يعنيه فقالت : « أتعرف رجلاً اسمه يعقوب بن كلس »

فهز رأسه متعجباً وقال : « كيف لا أعرفه وهو من كبار رجال الدولة وقد رأيته بالأمس ماراً على بغلته . ويندر أن يؤذن لليهود في ركوب البغال »

فقالت : وكيف أذن له في ذلك ؟

قال : « لأن كافوراً أميرنا فتن بدكائه ومهارته فجعله من خاصته ، وعظمت منزلته عنده حتى أصبح لا يمضي أمراً إلا بتوقيعه »

فاستغربت ذلك وقالت : « أين يقيم الآن ؟ »

قال : « يقيم في منزل فخيم بجانب زقاق اليهود على مقربة من هذا المكان »

قالت : « هل ترسل معي من يرشدني إلى منزله ؟ »

فنهض الشيخ وقال : « أنا أسير في خدمتك إلى منزله »

فقالت : « لا حاجة إلى اعابك يكفي أن تدلني عليه من هنا »

فمشى وهو يظن أنه يكرمها وقال : « لا . لا . بل امشي في خدمتك يا سيدي . . ولهذا المنزل طريقان : أحدهما قصير لكنه ضيق

مظلم والآخر طويل منير جميل . يجتذر بنينا أن نسير في الطريق الطويل » . قال ذلك ومشى وهو يتوكأ على عكازه .

فأطاعته لمياء ومشيت في أثره وهي بلباسها الخاص بفلمان الصقالبة . وانما اختارت ذلك اللباس لأن أصحابه أقرب بوجوههم وأصواتهم إلى النساء فلا يستغشها من يتوهم في صوتها غنة النساء . فمشيا في زقاق ينتهي إلى رحبة واسعة رأت لمياء فيها الجماهير يتزاحمون ويتراكمون فسألت عن ذلك فقال : « هذا جامع عمرو بن العاص يا سيدي »

قالت : « سمعت به كثيرا وكنت أود أن أصلى فيه لكنني سأفعل ذلك في فرصة أخرى »

فقال : « تعال يا سيدي لأريك الجامع ثم نسير في طريقنا » . ومشى أمامها مسرعا وهو ممسك بطرف ثوبها كأنه يجرها إلى هناك ولم يكد يصل بها إلى الباب حتى سمعت صوتا أدهشها ورات شيخا واقفا بالباب ينادي : « معاوية خالي » فإرد عليه شيخ آخر في الجانب الآخر بمثل قوله - وهم يفعلون ذلك نكاية في الشيعة لأنها تحقر معاوية . فأحست لمياء عند سماع ذلك بغضب لأنها تجل الشيعة أكراما للمعز واهل الأمراء . وحدثتها نفسها أن تصيح بالشيخين وتسكنهما فتذكرت أنها غريبة وليس هذا وقت خصام . وهي تعلم تعصب حكومة مصر واهل مصر يومئذ ضد الشيعة . لكنها كانت تسمع ذلك عن بعد فلما رآته رأى العين استغريته . فتحوط عن باب الجامع والخاناتي يتبعها ويقول : « ما بالك يا سيدي لم تدخل الجامع ؟ »

فقالت : « سأرجع للصلاة في فرصة أخرى . ولكن ما بال هذين الشيخين يناديان هذا النداء ؟ »

قال : « يناديان بذلك اغاظة للشيعة »

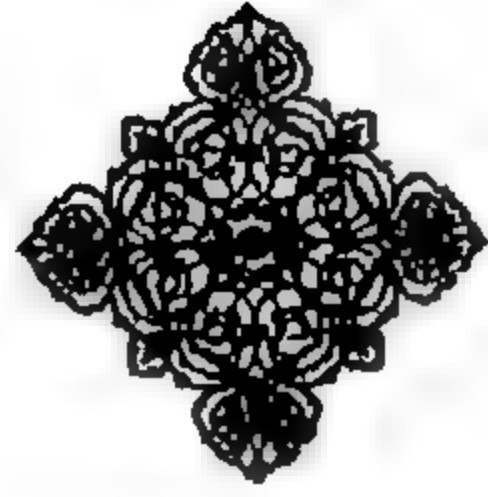
قالت : « لعلك شيعي ؟ »

فصاح : « استغفر الله ، لماذا تقول لي ذلك يا مولاي . كأنك تريد أن توقعني في مضيق ؟ »

قالت : « ولماذا ؟ هل الشيعي كافر ؟ »

فأشار بسبابته على شفته السفلى كأنه يطلب سكوتها أو يستمع لها في الجواب إلى فرصة أخرى . فسكنت حتى إذا دخلا في زقاق منفرد قال الشيخ : « احذر يا سيدي أن تجاهر بأمر الشيعة ، لعلك منهم ؟ »

فقلت : « نعم أنا منهم وهل من بأس على ؟ »
قال : « كلا ، وربما هابوا لباسك وقيافتك . وأما إذا كان الشيعي
فقيرا فانهم يضربونه ويهينونه . وقد يضربون الكبار ويسجنونهم
ويهينونهم بلا شفقة »
فلما سمعت ذلك الكلام لم تتمالك أن صاحت : « ويل لهم
الا يخافون الله ؟ »
فتقدم الشيخ وقال بصوت ضعيف : « انصح لك يا سيدي أن
تغض النظر عما تراه ولا تعرض نفسك للاهانة »
فقلت : « إليس في هذا البلد أحد من أهل الشيعة ذو مقام ؟ »
قال : « بلى يا سيدي. هنا رجل شريف من سلالة الحسين اسمه
مسلم بن عبيد الله الشيعي . فان الناس يهابونه ولا يتعرض له أحد
بسوء . لكن ما لنا ولهذا فقد دنونا الآن من زقاق اليهود وهذا منزل
يعقوب بن كلب »



يعقوب اليهودي

تقدم الشيخ الى الباب ودقه بحلقة من الحديد في وسطه . فرد عليه البواب وفتح خوخة الباب وأخرج رأسه منها وهو يقول : « من هذا ؟ » . فقال الخائنانى : « ضيف يسأل عن المعلم يعقوب »

فأجال البواب نظره في الطريق فرأى لىاء واقفة بثوب الرجال فأعجبه هندامها فقال : « ادخل يا سيدى ، ان المعلم في المنزل » . قال ذلك وفتح الخوخة على مداها وتنحى حتى دخلت لىاء بعد ان اشارت الى الخائنانى اشارة الوداع وابتسمت . فمضى الخائنانى معجبا بلطف ذلك النزىل الكرىم

اما لىاء فأشار اليها البواب ان تقعد على مقعد في منظره عند الباب وذهب لينادى يعقوب . وبعد قليل سمعت صوت يعقوب يقول لبوابه : « اين الضيف ؟ » . وسمعت هذا يجيبه بقوله : « في المنظره »

ثم اقبل يعقوب فوقفت له لىاء ، فحيها بلطف وقال : « مرحبا بالضيف الكرىم . اجلس » . وجلس على كرسى بين يديها وهو ينظر الى نظافة ثوبها وهى تنظر الى سحنته وتبين ملامحه فرأته على ابواب الكهولة وقد لبس الجبة والعمامة الصغيرة وارخى سالفه امام اذنيه . وبان من شكل انفه وحاجبيه انه يهودى ولكن الشرر يكاد يتطاير من عينيه لفرط ذكائه وحدة ذهنه

فتبادر الى ذهنها ان تطلب الاختلاء به لكنه سبقها الى الكلام فقال : « من اين الضيف ؟ »

قالت : « من بلدة بعيدة . هل تاذن في خطوة ؟ »

قال : « نحن في خطوة »

قالت : « بل ارىد خطوة ابعد عن ابصار الناس ومسامعهم »

فعرف من لهجتها انها من المغرب ، وحدثته نفسه لأول وهلة ان لىاء هذا الصقلبى علاقة بكتابه الى العز . وكان ينتظر ورود الجواب عليه كل يوم . فنهض ومشى امامها في حديقة كبيرة الى مصطبة صعد عليها الى بيت دخلا غرفة منه وامر ألا يقرب احد

من بابه . وفي الغرفة بساط من السجاد ومساند ومقاعد . فأشار يعقوب الى ضيفه أن يقعد على الوسادة . وجلس هو بين يديه وعيناه شائعتان ليرى ما وراء هذه الخلوة فقالت لمياء : « انى رسول اليك من الامام المعز لدين الله »

فلما سمع يعقوب اسم الخليفة تأدب في مقعده مبالغة في الاحترام وقال : « مرحبا بك يا سيدى ، كيف أمير المؤمنين ، وكيف صحته ؟ » قالت : « ان مولاي أمير المؤمنين بعثنى اليك لأحمل شكره لك على رسالتك التى أنفذتها اليه »

قال : « أرجو أن تكون قد حسنت عاقبتها . فانى فى قلق لان رسولى لم يعد »

فقالت : « ولن يعود لانه قتل »

فأجفل وقال : « وكيف وصلت الرسالة الى الخليفة ؟ »

قالت : « وصلت بالاتفاق الغريب . . انا اوصلتها الى أمير المؤمنين وكان على وشك الوقوع فى الفخ » . وتنهدت اذ تذكرت مقتل أبيها ثم استأنفت كلامها فقالت : « وكان فى وصول الرسالة نجاة له ولحاشيته من الموت »

فأبرقت أسرة يعقوب لنجاح مهمته لما يتوقعه من التقدم فى دولة الفاطميين وقال : « وكيف حدث ذلك . الا تقص على الخبر . . قل بالله قل »

قالت : « أحب قبل كل شيء ان اكشفك بسر آخر »

قال : « قل يا سيدى »

قالت : « انت تخاطب فتاة لا رجلا »

قال : « أصحیح هذا ؟ فانى توسمت فى هذا الصوت لطف النساء لكننى رأيت فى هاتين العينين قوة الرجال . اما وقد أطلعتنى على سرى ، فهل تتممين جميلك وتفصحين لى عن حديث رسولى وكيف وصلت الرسالة اليك ؟ »

قالت : « لذلك حديث طويل ساوجزه ، وفيه أشياء كثيرة لاتهمك ولكننى سأقولها لك وثوقا بدمتك واعتمادا على غيرتك وشرfk لأستمع بك فى بعض الأمور التى تهمنى »

قال : « قولى يا سيدتى وثقى بآنى خزانة أسرار وانى أبذل كل ما فى وسعنى للأخذ بيدك فى كل ما تريدنه »

فاخذت تقص عليه خبرها مع سالم مختصرا الى ان غلب أبوها على بلده وصار فى حوزة المعز وكيف خطبها لابن جوهر وما ظهر من

كيد ابي حامد . وكيف قتل رسوله وقتلت هي قاتله . وانها قادمة لاستطلاع الاحوال وللانتقام لنفسها الى آخر الحديث . وهو منصرف بكليته الى سماع حديثها . فلما فرغت قال : « انت اذن لمياء المسكينة ؟ » قالت : « نعم انا لمياء ولكنني لست بمسكينة لاني سانتقم من ذلك الخائن الفادر » . قالت ذلك وحرقت اسنانها وبان الغضب في عينيها وأدرك يعقوب انها فتاة ليست كسائر الفتيات فقال لها : « ثقي بأنى ابدل وسعى في سبيل رضاك . ان أمة في نساءها فتاة مثلك لا بد ان يتسع سلطانها . وستقيمين هنا وتعرفين كل شيء في مدة قصيرة »

قالت : « علمت ان في هذا البلد رجلا من الشيعة اسمه مسلم بن عبيد الله هل تعرفه ؟ »

قال : « انه صديق عزيز ، وهو الذي حبب الى الاخذ بناصر الشيعة ، ومع اني اسرائيلي فقد صرت اعتقد ان الحق للامام على ا فهزت رأسها وقالت : « الحق يعلو ولا يعلى عليه ، وسوف يظهر اصحاب الحق أبناء بنت الرسول » . قالت ذلك ومدت يدها الى جيبها وأخرجت لفافة من الحرير أخرجت منها رقاً ملفوفاً وقدمتها اليه وقالت : « هذا كتاب من أمير المؤمنين إليك » . ثم أخرجت حجراً من الماس كبير الحجم كان قد وقع للمعز في بعض غزوات يساوي بضعة آلاف دينار وقالت : « وهذا هدية من مولاي الخليفة إليك »

فتناوله وقبله وفض الكتاب وقراه فاذا فيه :

« من المعز لدين الله أمير المؤمنين الى يعقوب بن كلس

« لقد تأكدنا اخلاصك الصحيح من رسالتك التي وصلت الينا في ابان الحاجة اليها فوجب علينا شكرك وبعثنا به اليك شفاها مع رسولنا حامل هذا الكتاب . وسنذكر لك هذه الأريحية والغيرة الحميدة في وقت يكون لك منه نفع صحيح . واذا زدتنا من مودتك وصدق اخلاصك تضاعفت يدك لدينا والله يتولاك بنعمته »



اتم يعقوب قراءة الكتاب ، ثم قبله ووضعها على رأسه ، واعاده الى اللفافة وخبأه في جيبه . فنهضت لمياء فأحس يعقوب بأنها تريد الذهاب للتعرف بمسلم بن عبيد الله الشيعي فنهض ومشى بين يديها فقالت : « ها ، منزل الشريف يعيد من هنا ؟ »



وقدمت اليه رقاً ملفوفاً وقالت له : « هذا كتاب من أمير المؤمنين اليك »

قال : « هو جارنا لا نحتاج في زيارته الا الى خطوات قليلة بعد خروجنا من هذا الزقاق » . فاعتنمت فرصة وجودها معه في الطريق وقالت : « لم احادثك في شأن سالم بعد »

فقال : « لا حاجة الى زيادة الايضاح يا سيدتى كونى مطمئنة » ولم يسيرا طويلا حتى وصلا الى بيت مسلم ، فتقدم يعقوب فطرق الباب وخاطب البواب . فلما عرفه فتح له ورحب به . ودخلت لمياء معه ومشى في الحديقة امامها حتى بلغ خبر قدومه الى مسلم فتاداه من الداخل : « ادخل يا معلم »

فأسرع يعقوب اسراع المحتفى بمخاطبه وقال : « لست وحدى يا سيدى . ان معى ضيفا تسر بمشاهدته » فقال : « ادخل ومن معك »

وكانت لمياء قد صارت على مقربة من باب الغرفة التى فيها مسلم ، فحالما وقع بصره عليها ترحزج من مكانه كأنه يهم بالتهوض فأسرع يعقوب اليه واقعده وهو يقول : « لا تقم يا سيدى »

فقال : « أهلا وسهلا بالقادم .. من معك ؟ »

قال : « رسول ابن عمك صاحب القيروان »

فقال : « من امير المؤمنين المعز لدين الله ؟ » . قال ذلك ووقف وهو يقول : « فلماذا منعنى الوقوف ؟ ان كنت لا اقف لرسول صاحب الحق فلن اقف ؟ » . وترقرقت الدموع في عينيه فرحا

فاكبث لمياء على يده فقبلتها وهى تقول : « العفو يا سيدى ، هذا اكرام لا استحقه »

فقال : « بل يجب على الوقوف اكراما لابن عمنا صاحب القيروان . طالما تمنيت ان احظى بهذه اللقيا . كيف فارقت امير المؤمنين ؟ » . وقعد وهو يشير اليها بالبطوس فجلست متأدبة وقالت : « فارقته في خير وسلامة . ان قلبى يطمح سرورا بهذا اللقاء في هذا البلد البعيد »

واشار مسلم الى يعقوب فقعد وهو يقول : « وازيدك علما يا سيدى ان هذ الرسول فتاة تتفانى في نصرة امير المؤمنين . وقد كانت السبب في حفظ حياته من كيد الكائدين »

فقال : « وكيف ذلك يا يعقوب ؟ »

قال : « الا تذكر يا سيدى ما قصصته عليك عن المكيدة التى كادها بعض الخونة للفتك بابن عمك حفظه الله ؟ »

قال : « بلى وعلمت انك بعثت رسولا ينذره بذلك »

قال : « نعم ولكن الرسول قتل قبل وصوله الى القيروان فاتيح
لهذه المدينة أن تدبول الرسالة وتوصلها الى صاحبها . ولو تأخرت
خطه : هدت حيلة أولئك الكاثوليكين » . وقص عليه الخبر باختصار
فما سمع منه كنهه جوارح لمياء من الغيرة على الشيعة وعن غرضها
من القدوم الى مصر قال : « بارك الله فيك يا بنية ، كيف فارقت
نهر النيل ؟ »

« يا بنية ، يا بنية ، ما أوجب من النصر وما ترجوه من تغلبه وفوزه .
عابر غيب الموت » قال : « الحمد لله الذي نصر قومه وبتوسل اليه
بالحال . نعم ، نعمه علينا ، سخطنا من القوم الظالمين . . . ألم يعزم
أمامنا القديس القديس ؟ »

قالت : « يا بنية ، نعم ، بادن الله . وإنما جئت لاستطلع الأحوال وأرى
حال الشيعة في هذه البلاد »

فنهت : « هذا عيبه وقيل : « ان شيعتنا في ضنك شديد . ان
هؤلاء الظالمين يسبونهم . العذاب من الاهانة والضرب والحبس
يسبب ولا سب »

قالت : « لقد بعض لمبي لنا شهادته من ذلك في هذا الصباح وأنا
قادمة الى منزل المعلم يعقوب . رايت شيخين جالسين بباب المسجد
يصيحان : معاوية خالي ، يولان ذلك بقحة »

فقال : « لم يري شيت بعد يا بنية . ان شيعتنا مغلوبون على
امرهم يذوقون العذاب الهائل ، الحبس والقتل »
فقلت : « الحبس والقتل ؟ ولماذا ؟ »

قالت : « نعم ، سبب . نهم يسرمون شيعتنا ذلك لأنها تجل
ابناء الرسل . لو قصصت عليك بعض الخبر لبكيت على حالنا »
قالت : « أحب أن أعرف شيئا انقله الى مولاي أمير المؤمنين لعله
يعجل خطواته في انقاذهم »

قال : « اذكر لك مثالا صغيرا من مظالمهم . كان في الفسطاط منذ
سنوات رجل من الشيعة اسمه ابن أبي الليث الملقب ، بلغ خبره
صاحب مصر فبعث في طلبه ، فحملوه اليه فأمر بضربه مثنى سوط
ووسعوا في عنقه غلا ثقيلًا وحبسوه وجعلوا يبصقون في وجهه وهو
في السجن حتى مات رحمه الله » . قال ذلك وغص بريقه فلم تتمالك
لمياء من البكاء

فأستأنف مسنم الحديث وقال : « لم يكتفوا بموته . . فبعد ان
دفنوه أوشى جماعة ممن لا خلاق لهم وهموا بنش قبره أيضا .
فل سمعت بأفظم من ذلك . هذا مثال صغير مما قاساه الشيعة في

هذا البلد . وناهيك بما نسمعه بأذانتنا من الإهانات والنكيات . فانهم يتعرضون للمارة فيطلبون من أحدهم أن يقول : (معاوية خالي) أو (معاوية خال علي) . فإذا لم يفعل أهاتوه أو قتلوه »

وكانت لمداء تسمع وبطنها يقشع وعيناها تذرفان الدموع ومسلم يفص بريعه من حبل التاجر ويعسوب يظهر التألم مما يسمعه . ثم تصدت للكلام وقد أدبرت مساهة قالت : « لا تخزن يا سيدي قد دنا الوقت لا نقاد هذه التسمية المطلوبة . إن الله مع الصابرين »

فتنهذ الشريف مسرع وخار : « لقد طال صبرنا يا بنية ولا نظننا نصل إلى دار » . ثم قد شتم عليها الإضطهاد وكتب على الخلافة أن تبقى في غير أهلها فكلمه : « نفهمها »

فقالت لبياء : « السبب الخلافة » . في بيت الرسول بالقصر وأن . أنها ستدعي بهم مدى الزمان . قد اتهم النصر ولا يمضي كثير حتى ترى أعلامهم تخفق على سائر البلدان بأذن الله »

وكانت لبياء تسمع وبطنها يقشع وعيناها تذرفان الدموع ومسلم الشريف بما بدنا من حماستها وقال : « أن وجود مثلك بين أنصارنا يشرتي بفوز عظيم »

قالت : « أنا مسكينة حقيرة . إنما الأنصار هم القواد والأمرء ، وفيهم جوهر الصقلي الذي دوح المغرب بسيف العبيدين . أن الفتح سيكون على يده وإيدي الأمرء من كتامة وصنهاجة وغيرهم من البربر الذين باعوا أنفسهم في سبيل الحق » . ثم اعترضت مجاري أفكارها صورة أبي حامد وسالم وما كان من يدهم حتى قتل أبوها فانبضت نفسها وسكنت ، وراحت تفكر في سالم وأنها تحب أن تطلع على حقيقة حاله وتود أن تسمع حيانته بأذنها . ثم رأت أنه لا يستحق ذكره بين يدي الشريف فرأت أن تستأذن في الانصراف حتى تخلص إلى يعقوب وتطلب منه ذلك . فتزحزحت تنأهب للذهاب فاستوقفها الشريف قائلاً : « إلى أين يا ابنتي ؟ أنك ستقيمين عندنا بين أهلنا »

فقطعت كلامه قائلة : « ذلك حظ كبير لي ولسكني لا أقدر على الإقامة هنا . وأتوسل إليك بجدك سبط الرسول أن تكتم أمري عن كل إنسان حتى عن أهلك فهل تعدني بذلك ؟ »

قال : « نعم كونى مطمئنة . والآن إلى أين تذهبين ؟ »

قالت : « أتى سائرة مع المعلم يعقوب وسأذهب إلى الخان أو غيره كما يتفق » ولا غنى عنك في كل حال »

فقال : « مهما يخطر لك من أمر فأنتك تجدينني ملبياً مطيعاً »

ثم قبلت لبياء يده وخرجت وخرج يعقوب معها

كافور الأخشيدي

أدرك يعقوب أن لمياء تعنى خبرها مع سالم . وكان يعقوب قد أخلص النية للمياء إذ وقعت من نفسه موقعا عظيما وأعجب بما رآه من صدق غيرتها ومروءتها وهو شريكها في غرضها السياسي . فقد كان يرى تغيير الدولة الأخشيديّة بالفاطمية ليس حبا للشريعة أو انتصارا للحق ، لكنه كان ذا مقام عند كافور وكان يتوقع انقلاب الأحوال ولا سيما بعد مرض كافور وقد أسر إليه الطبيب أن كافورا سيموت قريبا . وهو يعلم تغير قلوب الأخشيديّة واضطراب أحوالهم . فرأى أن يصادق الفاطميين فيمسك الحبل من الطرفين . وكان يخاف مطلق الأخشيديين في ماله وهو يرى قرب زوال دولتهم . فلم ير بأسا في أن يكون وسيلة لنقل هذه الدولة إلى دولة جديدة فتية فإذا جرى ذلك على يده أتته المنافع متعددة

وكان عدوه اللدود في ذلك الحين ابن الفرات الوزير . وكان يعقوب يخافه ولا يأمن جانبه إذا مات كافور فقد كان يحسده على منزلته عند كافور وينافسه على النفوذ . أما كافور فكان يقرب يعقوب ويكرمه وقد جعله موضع ثقته . فلما أشارت لمياء إلى أمر سالم ورغبتها في استطلاع حقيقته رأى أن يسهل عليها ذلك وأن يطلعها على الأوضاع السياسية والأحزاب فقال : « أظنك تعنين أمر ذلك الخائن » ففهمت أنه يعنى سالما فأجفلت ولم تطق أن تسمع وصفه بالخائن مع أنها حكمت عليه بالخيانة من تلقاء نفسها . لكن ما رسخ في قلبها من حبه لا يزال له صدى في خاطرها حتى تتحقق الأمر فقالت : « انى لم أتحقق خيانتته بعد »

فقال : « أما أنا فقد تحققته كما ذكرت في كتابي إلى المعز لدين الله » قالت : « اليس من سبيل إلى تحقيق ذلك بنفسى ؟ » وكانا قد خرجا من الزقاق واقتربا من منزله وسمعا المؤذن في جامع عمرو يؤذن صلاة الظهر . فقال يعقوب : « هذا وقت الغداء فلندخل إلى منزلنا لنتغدى ثم ننظر في هذا الأمر » ودخل منزله وهي في أثره فأمر غلامه أن يهيئ المائدة في المنظره ،

ولم يحضر معهما أحد من أهل يعقوب - اجابة لما ارادته لمياء . وبعد الغداء جلسا وكل منهما يفكر في أمره . وفيما هما في ذلك طرق الباب واثى الخادم يقول : « الطبيب شالوم بالباب »

فلما سمع اسمه أبرقت أسرته كأنه جاءه الفرج بعد الضيق وقال للخادم : « أدخله الى ردهة الاستقبال ريثما آتى » وبعد خروج الخادم قال يعقوب للمياء : « تعبت وانا افكر كيف اثبت لك خيانة الرجل فأتى الطبيب ففتح باب الفرج » قالت : « من هو ؟ »

قال : « طبيب الأمير كافور يتردد عليه كثيرا ولا سيما في هذه الايام لانحراف صحته . ولكافور ثقة في علمه وطبه وكانا صديقين قبل ان صار هذا العبد اميرا » قالت : « أى عبد تعنى ؟ »

قال : « اعنى كافورا . الا تعلمين انه عبد ! فلا بد اذن من ان اقص عليك خبره ليتيسر لك تفهم أحواله . اعلمى يا بنية ان كافور هذا كان في شبابه عبدا لبعض أهل مصر ، ثم اشتراه محمد بن طنج الاخشيد مؤسس هذه الدولة هنا منذ حوالى اربعين سنة وترقى في خدمته حتى صار (اتابك) ولديه اى مريسا لهما . وصار يعرف بالاستاذ كافور . وتمكنت قدم الاخشيد بمصر واستقل بها في كنف الدولة العباسية كما هي حالنا الآن . وتوفى محمد الاخشيد سنة ٣٣٤ هـ فخلفه ابنه الاكبر انوجور ومعناه بالعربية (محمود) فزاد نفوذ كافور في الدولة لانه كان مرييا لانوجور فصار وزيرا له فقام بتدبير دولته أحسن قيام . ولما توفى انوجور سنة ٣٤٩ هـ تولى بعده أخوه على بن الاخشيد ، فاستمر كافور في وزارته او نيابته حتى توفى على هذا منذ سنتين (٣٥٥ هـ) فلم ير كافور بين الاخشيديين من يليق بالحكم »

ثم خفض صوته وقال : « ولعله طمع في الاستقلال فاحتال في اظهار خلعة قال انها جاءت من العراق . وهى شارة الولاية عندهم يرسلها الخليفة العباسى لكل وال جديد فيلبسها باحتفال شائق . وزعم انه لقب بابى المسك فاستبد بأمور الدولة واستوزر رجلا شديدا اسمه أبو الفضل جعفر ابن الفرات هو وزيره الآن . ولولا ابن الفرات هذا لكان كافور من احسن الامراء »

فاعجبها ما سمعته عن أصل هذه الدولة وعن كافور لكنها ما زالت تحب ان تستزيد من خبره فقالت : « قلت ان كافورا كان عبدا فهل تعنى انه اسود اللون ؟ أم هو مملوك ابيض ! »

فقال : « هو اسود شديد السواد . لكن سواده لم يمنع من خضوع

القوم له وان لم يخضعوا جميعا . وقد طال بنا الكلام والطبيب شالوم في انتظارنا » . قال ذلك ونهض فنهضت لياء معه فأتته حديثه وهما واقفان فقال : « اعلمي يا لمياء أن أمراء هذه المملكة وحدها الآن قسمان : قسم مع كافور ينصرونه وباخذون بيده ويقال لهم الكافورية . وقسم مع آل الأخشيد ويعدون كافورا مختلسا ويقال لهم الأخشيديون وهم كثيرون . هذا وكافور الآن مريض ولا ندرى أفي خطر هو أم لا . فإذا انتهى هذا المرض بالموت فإن أحوال مصر نصطرب وتتضعضع إذا لا يوجد من يستحق الإمارة بعده إلا غلام في الحادية عشرة من عمره . وسنعرف حال كافور في الصحة من الطبيب شالوم ، هيا بنا إليه »

قال ذلك ومشى فمشى لياء معه وهي تتأمل فيما سمعته عن اضطراب أحوال هذه الدولة وقد استبشرت بنجاح مهمتها وأطلا على الطبيب شالوم في ردهة الاستقبال ، فتقدم يعقوب مسرعا نحوه ولياء وراءه تمشي الهوينى لتبقى بعيدة حتى يدعوها . لكنها جعلت تتفرس في الطبيب عن بعد فإذا هو كهل والذكاء يتدفق من عينيه وعليه زى الأطباء في ذلك العصر ، والبسته ثيثة لتقربه من أمير البلاد وحظوته عنده ، وحول خصره منطقة مذهبة فيها دواة من عاج ، وقد التحف رداء كالعباءة من حرير عنابي اللون ، وعلى رأسه كساء كالقبة عليها طراز مزركش ، وقد أرسل لحيته وسالفه بلا هندام كما كان يفعل كبراء اليهود .

وكان شالوم جالسا على وسادة في صدر القساعة وفي يده كتاب يطالع فيه باهتمام . فلما سمع خطوات يعقوب نهض وحياه وابتسم له والاهتمام باد في عينيه ، فدعاه يعقوب للجلوس وهو يقول : « مالي أرى حبيبنا شالوم في شاغل ؟ ما هذا الكتاب ؟ »

وقبل أن يجيبه لح لياء بلباس الغلمان في الحديقة واقفة تنهض بقطف الزهور وهو يعرف غلمان يعقوب فاستغربها . وأدرك يعقوب استغرابه فابتدره قائلا : « هذا غلام صقلبي جاءني برسالة في هذا الصباح »

قال : « من أين ؟ يظهر لي من زيه أنه من المغرب . فهل أتاك برسالة من صاحبك المعز ؟ »

فمض يعقوب على شفته السفلى إشارة التكم وقال : « صاحبي ؟ ! وهل تعتقد ذلك في وأنا في خدمة الأمير كافور ؟ . ما لنا ولهذا ؟ . قل لي . رأيك تقرأ في هذا الكتاب باهتمام . . . أقعد . . . قل ما سبب اهتمامك ؟ كيف صحة مولانا ؟ »

فقمم وقعد يعقوب بين يديه فقال الطبيب : « أن الأمير في خطر

وقد أعيتني الخيل في تطييبه . وهذا كتاب جاءني بالأمس الفه طبيب
من أشهر أطباء العراق »

فقطع يعقوب كلامه قائلاً : « اظنك تعنى الرازى فهل هذا كتابه
الحاوى ؟ »

قال : « هذا جزء منه يبحث في العلة التى يشكو الأمير منها »

قال : « هل وجدت شيئاً جديداً ؟ »

فاوما برأسه أن « لا »

فقال يعقوب : « فانت اذن يائس من شفاء الأمير ؟ » . فhez رأسه
موافقاً

فاطرق يعقوب وبان الانقباض فى جبينه وعرف الطبيب سبب ذلك
فقال له : « لعلك تفكر فيما سيؤول اليه امرك اذا مات هذا الرجل .
كم نصحت لك بأن تسأير الوزير ابن الفرات وتداجيه فانه شديد
الوطاة حسود وله مطمع لا يخفى عليك »

فتنهذ وقال : « انه لا يداجى . ولا فائدة من مداجاته لان الحسد
يعمى ويصم ! » . واطرق وهو يعمل فكرته ثم قال : « لا أبالي
أن الامر لا يطول فى يده ، بل انا لا أرى مصر يطول امرها فى قبضة
هذه الدولة و . . » . وتوقف عن الكلام بغتة

فلم يفت الطبيب ما جال فى خاطره فقال : « لماذا تخفى امرك على
يا يعقوب ؟ . ان مصلحتنا فى الامر مشتركة ، ولا يليق بنا أن يداجى
أحدنا الآخر . وهؤلاء القوم وان قدمونا واکرمونا فانهم يكرهوننا
ولولا حاجة هذا الأمير الأسود الى طبى لما هشى لى ولا كلمنى .
وانت مع طول عشرتك له منذ توليت عمارة داره وانت شاب حتى
صرت ملازماً لبابه ثم اجلسك فى ديوانه الخاص وصرت تخدمه
وتتولى اعمال الحسابات وتدخل بين يديه فى كل شيء فانه لا يحبك
وانما هو فى حاجة الى عقلك وتديرك . هل غرك أنك كيفما دخلت أو
خرجت وقف لك الحجاب والاشراف ؟ انه انما فعل ذلك لانك خدمته
باخلاص وغيره ولم تطلب منه مالا . وانا اعلم الناس بالمسال التى
رددته عليه ولم تأخذ منه الا القوت . فانت الآن موضع ثقته لا بمضى
دينار ولا درهم الا بتوقيعك . ومع ذلك هل تظنه يحبك ؟ انه
لا يقدر أن يحبك ولا أن يحبنى . لا أقول ذلك لأنك لا تعلمه بل انما
على يقين أنك أعلم به منى ولكنى قلت لاسهل عليك التصريح لى بما
تحاول كتماناه عنى وانا أتوسمه فيك »

وكان يعقوب يسمع كلامه ويعتقد صحة كل كلمة منه ، ويعلم ان
ميله الى الفاطميين لم يخف على صديقه الطبيب . وهو لم يفعل ذلك

ليقدر بمولاه كافور ولكنه توقع قرب سقوط هذه الدولة وكان يعلم أن ابن الفرات يكرهه ، وأنه إذا مات كافور يصبح في خطر على ماله وحياته . لذلك أحب أن يصل حبله بحبل الفاطميين مع البقاء على ولاء كافور . ولكنه كان يشق عليه أن يصرح بذلك لأحد . فلما سمع تصريح الطبيب شالوم هان عليه الدخول في الموضوع فقال : « أراك يا صاحبي سيء الظن في هذا الرجل كثيرا »

قال : « كلا أنا لا أسيء الظن به ، لكنني لا أرى شيئا يجمعني به غير المصلحة ، وأرى أسباب التفريق كثيرة . فنحن الآن لا ينبغي لنا أن نخون هذا الأمير أو نقصر في خدمته لكنني أخاف على حياتنا بعده . اليس كذلك يا معلم ؟ . قل لا تخف ، أتى أسر اليك أشياء كثيرة ومع ذلك لا يهمني صرحت أم لم تصرح . فانت صديق المعز لدين الله الفاطمي وهذا الغلام رسوله إليك . في شأن يمس الدولة . أصدقني لعل أستطيع خدمتك »

فلم ير يعقوب بدا من الكلام وهو يشق بصديقه فقال : « لا تظن توقفي عن التصريح من ضعف ثقتي بك ، فانت تعلم ما بيننا من الأسرار القديمة والحديثة . ولكنني مضطرب الرأي في الأمر . أن هذا الغلام رسول من المعز . نعم . ولكن كن على يقين أنني لم أصاحب المعز لأخون كافور . فأتى خادمه مقيم على ولائه ما دام حيا . وأما إذا مات فأتى أخاف خلفاء كبيرهم وصغيرهم . بل أخافهم على مصر وأهلها . أنهم لا يصلحون للحكومة لما تعلمه من انقسامهم واضطراب أحوالهم . فلا بد من خروج هذه البلاد من أيديهم . وإذا لم يكن بد من خروجها فمن تراه أولى بها . أن القوم في بغداد مشغولون بأنفسهم . أن بغداد مسقط رأسي وأحبها كثيرا لكنني أراها بعيدة عن مصلحة مصر . وهؤلاء الفاطميون دولة جديدة وشيخة كثيرا ما سمعت عن تعقل خلفائها وعدلهم . فإذا تولوها كان ذلك من أسباب سعادتها »

ثم تدارك ما قاله بلهفة قائلا : « أما إذا اتفق الأخشيديون وولوا من يصلح للولاية ولم يؤذونا في أموالنا وأرواحنا فمن ضعف الرأي أن تستبدل بهم غيرهم . ألا توافقني على ذلك ؟ »

فأبرقت أسرة الطبيب شالوم من سماع ذلك الكلام لأنه لسان حاله ، فابتسم وقال : « بارك الله فيك يا معلم لقد نطقت بلساني وعبرت عن جناتي . نحن متفقان و . »

فقطع كلامه قائلا : « لم أشاهد الأمير كافور منذ أمس ، لأنني شغلت عن الذهاب إليه بسبب ساقصه عليك . كيف هو اليوم ؟ »

قال وهو يرفع حاجبيه : « انه ليس على ما يرام . كانت الحمى شديدة عليه في هذا الصباح ، وكنت اتوقع هبوطها فلم تهبط رغم ما اتخذته من الوسائل ولما اعييتني الحيلة رجعت الى كتاب الرازي واخذت اطالع فيه . وخطر لي ما نتوقعه من تبدل الأحوال . فرأيت ان آتي اليك فحملت الكتاب معي ولم اكلف غلامى حمله في جملة ما يحمله من الادوات والمقايير . »

فلما ذكر الطبيب غلامه انتبه يعقوب لأمر لياء فالتفت نحوها فراها تمشي في الحديقة كأنها تتشاغل بمشاهدة الرياحين والمياه الجارية في الأقنية وبينها الحصى مرصوفة صفوفا ، وهناك طوائف من الطيور الأهلية بألوانها الزاهية بين سارج وحبيس ، ولم تكن لياء ترى ما بين يديها كما يراه المتفرج لاشتغال خاطرها بسالم والطريقة المؤدية الى مشاهدته

ثم التفت يعقوب الى الطبيب وقال له : « لقد اذكرتني امرا اتوسل اليك في قضائه . اترى هذا الغلام ؟ »

قال : « نعم اراه ، اليس هذا الرسول الذي نتكلم عنه ؟ »

قال : « بلى . واجب ان اكلفك امرا يتعلق به »

قال : « حبا وكرامة . ما هو ؟ »

فقال يعقوب : « اتعرف ذلك البربرى الذى يتردد على مجلس الأمير ؟ »

قال : « اظنك تعنى الرجل الغريب الاطوار ذا العينين البراقتين الغائرتين والانف الاعقف والشاربين المسترسلين ؟ »

قال : « نعم اعنيه ، واعنى شابا يرافقه في اكثر الأوقات »

قال : « هو سالم ابنه او ابن اخيه على ما اظن . نعم اعرفهما يترددان على الأمير كثيرا ، وأنا استغرب أمرهما ولا أعلم لهما محلا سوى . . »

فقطع يعقوب كلامه قائلا : « أنا أعلم انهما يحرضان اميرنا على فتح القيروان ! »

فدهش الطبيب وقال : « اين نحن والقيروان ؟! الا يكفيننا ما يشغلنا . وما الذى تريده منى ؟ »

قال : « ان هذا الغلام يطلب ان يحضر مجلس كافور ويسمع ما يدور فيه خصوصا عند وجود سالم وعمه . ولكيلا أخفى عليك شيئا . اخبرك ان هذا الرسول ليس غلاما وانما هو فتاة بلباس الغلمان . فاحفظ ذلك سرا ، لأن لها شأنا خاصا مع سالم هذا . وقد بلغها عنه اقوال قالها لكافور لم تصدقها فأجبت ان تسمعها

بأذنيها . فالذى أراه ان تأخذها معك عوضا عن غلامك الذى يحمل لك الأدوات والعقاقير ، وتدخلها دار الأمير لتكون بمشهد ومسمع « فاستغرب شالوم كونها فتاة وقال : « لا بد لهذه الفتاة من حديث هام وقد تآقت نفسى لرؤيتها . ادعها لاعرفها »

فحول يعقوب بصره نحوها فانتبهت لمياء فأشار إليها فأسرعت وقد توردت وجنتاها فظهرت الانوثة فيها . ولكن القوة كانت بادية في وجهها وسائر حركاتها . فأعجب الطبيب بهيبتها وجمالها وبريق عينيها . فلما دخلت قال يعقوب : « هذا الطبيب شالوم طبيب مولانا الأمير كافور وهو صديق حميم أثق به كثيرا وقد أطلعت على مرامك واتفقنا على أن تحضرى مجلس كافور وتشاهدين كل ما تريدينه هناك » . وضحك

فأدركت من مخاطبته إياها بالتأنيث ان الطبيب مطلع على حقيقة أمرها ، فبانت البغمة في عينيها وأطرقت . فابتدرها يعقوب قائلا : « لا تخجلى يا بنية من اطلاع الطبيب على حقيقتك ، فإنه على رأيى فى كل شيء . وسيأتى اليك ثياب تنكرين بها فلا يظن من يراك الا أنك غلام الطبيب شالوم وتمكتين هنا حتى يأتى هو فتذهبين معه أصيل اليوم وأكون أنا قد سبقتكما الى هناك . ولا بد لى من الذهاب حالا لأنى أطلت الغياب عن المجلس . وأنا شغلى عنه القيام بأمرى . فامكثى هنا ريثما تاتى الثياب وتلبسينها وسأوصى قيمة المنزل بك خيرا وكل ما تطلبينه يقضى »

فسكتت وقد شغل خاطرها بهذه المهمة وما فيها من التجسس التى تأنف منه . ولكنها تحملت ذلك بغية كشف حقيقة الرجل الذى خانها فى عواطفها

ثم نهض الطبيب وودعهما وانصرف على ان يبعث بالثوب والأدوات والعقاقير ، ثم ودعها يعقوب بعد ان لبس الثوب الذى يلقي به الأمير ومضى اليه

وبعد قليل أتت أدوات الطبيب ، فلبست لمياء ثوب غلامه كما كانت العادة يومئذ ، وعلقت جرابا من الديباج بعنقها وفيه أدوات الجراحة وبعض العقاقير الضرورية . فأصبح من يراها لا يشك فى انها غلام الطبيب شالوم . ثم مكثت فى انتظاره

فى سرادق كافور

جاء الطبيب على بغلته الى دار يعقوب فى اصيل ذلك اليوم ، واوما الى لىاء ان تتبعه على بغلة ساقها اليها . فركبت وعلقت الجراب فى عنقها . ولم يمض كثير حتى اشرفا على البستان الاخشىدى وفيه السراقات والاعلام وقد وقف الحجاب بيا به والجند حول السراقات بين ماش وواقف . ولم يدن الطبيب من باب البستان حتى تصدى له كبير الحجاب وقال : « ان الامير فى انتظارك على احر من الجمر » فقال : « كيف حاله الان ؟ »

فهز الحجاب كتفيه وقال : « يقولون انه احسن »

فترجل و اشار الى لىاء ان تترجل وتبعه ففعلت ومشيت وهى تراقب كل شىء . فرأت الوجوه متغيرة والقوم هناك يبتسمون ويتفرقون زرافات كأنهم يتساءلون عما سيكون اذا مات كافور . فمرت بين السراقات فى طريق مستقيم يودى الى سرادق كبير مبطن بالحرير الاحمر وقد ارخيت عليه الاستار المزركشة ونصب العلم فى قمته . ووقف بيا به حاجبان بلباس خاص وفى يد كل منهما رمح قناته مكسوة بالديباج

فلما دنا الطبيب من باب السرادق وسع له الحاجبان ، فدخل و اشار الى لىاء ان تدخل معه ، فلما دخلت كان اول شىء استلفت انتباهها سعة ذلك السرادق واحرار باطنه ، وقد فرشت أرضه بالبساط الجميلة واقامت فى جوانبه منائر من الفضة غرست فيها الشموع ، ومواقف عليها المباخر يتصاعد البخور من بعضها . وقد علقت على اعمدته الاسلحة من السيوف والجراب والاقواس . وفى وسط السرادق دكة فوقها قبة قائمة على اربعة اعمدة كالمظلة وقد استرسلت الستائر من جوانبها الثلاثة وترك صدرها مكشوفاً ليظهر سرير الامير للداخل من باب السرادق . والسرير مصنوع من الابنوس المنزل بالعاج مكسو بالفرش الوثير واصله من اسرة بنى طولون

وكان كافور مستلقيا على السرير ، ولكن لىاء لم تره لانه كان غارقا فى الفراش المصنوع من ريش النعام . ورات الى جانبى القبة جماعة واقفين باحترام واهتمام علمت انهم خاصته واحباؤه ، غير الفلمان

والاعوان . فاجالت نظرها فيهم لعلها تجد سالما بينهم فلم تجده
وادركت اهتمام القوم من وقوفهم على الأقدام مع وجود المقاعد
والأرائك والوسائد الجلوسهم

أما الطبيب فظل ماشيا نحو السرير وقبل أن يدنو منه برز له من
جانب القبة رجل عرفت لمياء أنه يعقوب بن كلس قد لبس ثوباً يليق
بذلك الموقف . وتقدم يعقوب للآقة الطبيب بلهفة كأنه لم يره من
قبل وقال له : « لقد أبطأت علينا أيها الطبيب »

فقال : « فارقت مولانا الأمير وأنا أرجو تقدمه الى الصحة ، فهل
طراً عليه طارئ ؟ »

فقال يعقوب : « لا بأس عليه انه اليوم احسن من ذي قبل » . قال
ذلك بصوت عال ليسمعه كافور على عادتهم في طمأننة المريض وتخفيف
جزعه . لكنه اشار اليه همسا ان الحال تدعو الى القلق

فتقدم شالوم حتى دنا من السرير وأشار الى غلامه أن يتبعه ليكون
قريباً منه اذا احتاج الى عمار . فدنت لمياء من ذلك السرير المغشى
بالأغطية المزركشة بالألوان الزاهية تكسوه كله الا بقعة صغيرة عند
الراس شديدة السواد هي وجه كافور ، قد أزيح عنه الغطاء ، وكان
سواده قبل ذلك يلمع ولكن شدة الضعف أذهبت لمعانه اذ خالطه
الاصفرار . وكان قد أغلق عينيه كأنه نائم وقد برز فكاه من الضعف
فافترقت شفتاه وبرزت أسنانه البيضاء من بينهما

فلما احس كافور باقتراب الطبيب منه فتح عينيه واجال بصره
حتى وقع نظره على الطبيب فبان الاهتمام في عينيه الحمرتين .
وكانه أراد أن يبتسم فلم يزد منظره الا تكثيراً فأسرع الطبيب الى
يده وجس نبضها وهو يظهر الرضا من حال النبض . والتفت الى
كافور وقال : « ان مولاي احسن حالا اليوم منه أمس بحمد الله » .
والتفت الى أحد الغلمان الوقوف في خدمة كافور وقال : « أين قارورة
الماء ؟ » . يعني زجاجة البول

فاتوه بزجاجة فيها السائل فتأمله وتفحصه ثم عاد الى السرير
وهو يبتسم ويظهر الرضا وقال : « كيف ترى نفسك يا سيدى ؟ »
فقال : « انى أشعر بضعف ودوار »

قال : « هذا أمر بسيط . الى يا غلام » . وأشار الى لمياء

فتقدمت وفتحت الجراب فأخرج منه قارورة صغيرة فتحها
وادناها من أنف كافور ، فلما استنشقاها احس براحة وانتعاش وبان
ذلك في عينيه وجبينه ، فتحرك في فراشه كأنه يريد الجلوس فأعانه
الطبيب على ذلك وساعدهما يعقوب وأسنداه بوسادة من وراء .
فجلس وتناول مذبة كانت بجانبه ليترد بها اللباب وهو كثير في تلك

الساعة . ولم يشأ أن يتولى ذلك عنه أحد . فتقدم يعقوب وهو يدي الاهتمام وقال : « ان الذباب كثير في هذه الساعة وسيسبى الامر منحرف المزاج ، الا تأذن لى ان آخذ المذبة عنك او تأمر ان يقوم هذا الفلام باستعمالها » . وأشار الى لمياء . والتفت الى الطبيب كأنه يستشير

فتقدم الطبيب وقال : « ان الامر فى حاجة الى الراحة » . ومد يده وتناول المذبة من يده ودفعها الى لمياء وأشار اليها ان تقف وراء السرير تطرد الذباب عن وجه كافور بدون أن تزعجه . وتكون قريبة منهم . وأدار كافور عينيه فى جوانب السراى كأنهما سراجان موقدان . ثم نظر الى شالوم وقال : « بارك الله فىك ايها الطبيب انى اشعر براحة الآن »

فقال الطبيب : « وستشعر براحة اكثر بعد قليل . ومد يده الى الجراب فاخرج منه قارورة فيها سائل صلب منه قليلا فى قدح ودفع القدح الى كافور فشربه فترداد انتعاشا والتفت الى يعقوب وقال : « اتنا لا نبسى فضل طبيبنا هذا ، بارك الله فيه انه صديق محب » فقال يعقوب : « كلنا عبيد مولانا نغديه بأرواحنا ، فالحمد لله على سلامته ولا ارانا الله مكروها فيه »

قال : « لله أنت يا يعقوب ! . انك موضع ثقتنا ، وسوف تكافئك على مودتك وصدق خدمتك »

فقال : « انما نطلب ان يعافى الامر وهذا خير مكافاة » فقال الطبيب : « ان مولانا بحمد الله فى عافية ولا يلبث ان يخرج على جواده فى البساتين او يركب حراسته صعودا فى النيل » فبرز كافور رأسه وقال : « ان شاء الله . . ان شاء الله » . وبدأ الشك فى صوته . وأشار الى الوقوف بالخروج ولم يبق الا الطبيب ويعقوب ولمياء واقفة عند رأسه

فلما خلا لهم المكان التفت كافور الى يعقوب وقال : « ان الطبيب حفظه الله طمأننى وخفف عنى وقد صدقتسه لكننى ضعيف واخاف . . . » واختنق صوته

فابتدره الطبيب قائلا : « لا ينبغي لمولانا ان يشك فى قولى ، او يفكر فى امر لا يسره . انى لا اعول فيما أقوله على فعل العقائر فقط ولكنى استبشرت ايضا من دلالة النجوم فقد تفقدت الطالع مساء امس فوافق ما اتوقعه . أنت يا مولاي فى صحة والتوفيق خادم لك » قال : « هذا ما أرجوه ولكن كيف اطمئن لخالى وانا ارى ما اراد من الضعف ؟ » . ثم وجه كلامه الى يعقوب وقال : « بل كيف يزواج خاطرى وانا ارى احوال هذه الدولة ؟ . أنت تعلم يا يعقوب ما فى

قلبي وأحب أن اشرك طبيبنا في الأمر لو ثوقى به ، وقد سلمت إليه روحى أفلا أبوح له بسرى ؟ . أنا لا أثق بأحد من هؤلاء الذين ثروناهم حولي . انهم لا يلبثون إذا لفظت نفسى الأخير أن يتقلبوا على ، ولا أبالي هذا ، ولكننى أخاف على هذه الدولة ، إذا مت ، فإن الإمارة تفضى الى غلام فى الحادية عشرة من عمره هو صاحب الحق فيها . أو يتنازعها أعمامه والقواد فتفسد الأمور و . . . » . وتنحنج وكأنه ندم على ما قاله فصعد وقال : « ولكن لا . انى سأعيش ريتما أدبر شؤونها . اليس كذلك أيها الطبيب ؟ »

فأسرع الى الجواب وقال : « بلى يا سيدى هذا هو اعتقادى »
فتزحزح كافور فى فراشه فنهض الطبيب وقال : « يحب مولاي أن ينام ؟ »

قال : « لا . لا أرى بى ميلا الى الرقاد لكننى أحببت أن أغير وضعى . هل رأيت وزيرنا أبا الفضل (ابن الفرات) اليوم يا يعقوب ؟ »
قال : « كلا يا سيدى لم أره . . هل تريد أن أبلغه أمرا ؟ أم تحب أن ندعوه اليك الى هنا . ؟ »

قال : « لا لكننى استبطأته . ولعله لم يشأ أن يأتينى بما يشغل ذهنى بأمور الدولة وأثر لى الراحة . »
وهم يعقوب بأن يجيبه فرأى الحاجب دخل ووقف فى المكان الذى يقف فيه اذا كان آتيا بخبر فقال له كافور : « ما وراءك ؟ »
قال : « ان أبا حامد بالباب يا سيدى »

فلما سمعت لمياء اسمه أجفلت وتسارعت دقات قلبها حتى كاد ذلك يظهر عليها ، ولحظ يعقوب اضطرابها فأومأ اليها أن تتجلد . فانزوت وراء عمود القبة والمذبة بيدها بحيث لا يظهر وجهها . ولا ينتبه لها أحد . وكان كافور يستأنس بالطبيب لما فى كلامه من الذكاء وما ينسبطه بين يديه من الآمال . فقال له : « هل تدخل هذا الرجل علينا الآن . هل ترى بأسا من ذلك ؟ انه طلى الحديث حاد الدهن ولا يختار من الأحاديث الا الطلى ، وكلما زدناه اهتماما بسماع حديثه زادنا مغالة فى غرائب . انه لطيف المعشر . »

فقال الطبيب : « انك يا مولاي فى حاجة الى من يؤانسك بالأحاديث الطلية المفرحة ، فاذا كنت تجد فى حديثه شيئا من ذلك فادعه . . »
ونظر كافور الى يعقوب كأنه يستشير فقال : « اذا شئ »
مدخله فليشمرط عليه أن يقص علينا شيئا كالذى قصص مرة من الأخبار المفرحة »

قال : « لكنه قصها علينا سرا »

فتصدى الطبيب للكلام قائلا : « اذا كان وجودى مانعا من سماع
الاخبار المفرحة فانى منصرف » . وتحفز للانصراف

فاشار اليه كافور بكلتا يديه ان يبقى وقال : « اذا استغنييت عن
رجل الدولة جميعا لا استغنى عنك . ولا ارى بعد ما رأيته من صدق
مودتك وجيل صنيعةك ان اخفى عليك سرا كهذا . فليدخل الرجل
من يلقى ما يقصه وانت حاضر ولنفرح معا اذا كان فيه ما يفرح » .
واشار الى الغلام ان يدخل ابا حامد

فقال الغلام : « هل يدخل وحده ام يدخل معه رفيقه ؟ »
قال : « ليدخل الاثنان »

فادركت لمياء ان رفيقه هو سالم بعينه فاخذت تتجلد . وكانت
الشمس قد مالت الى الغروب واخذ الفراشون ينرون الشـمـوع
فاصبحت لمياء تخفيها ظلال الستائر بحيث لا ينتبه لها احد وهى
ترى كل حركة وتسمع كل صوت . ولم تبق حاجة الى المدبة بعد
الغروب وقد خفت وطأة اللباب . ونسى كافور وجودها عند راسه
فوقفت لا تتحرك . وبعد قليل دخل ابو حامد وقد تزيى بغير زيه
المعهود ، ودخل سالم فى اثره وقد تغير شكله وهندامه حتى كادت
تنكره لكنها ما لبثت ان سمعته يلقي التحية حتى تحققت انه هو
بعينه . فخفق قلبها وارتعدت فرائصها وهى تتجلد وتتمالك لترى
ما يكون . على انها لم يكذب يقع بصرها عليه حتى تذكرت تاريخ
معرفتها به وكيف كانت تتفانى فى حبه ، وودت فى تلك الساعة ان
يخرج بريثا من تلك التهم ، واستعازت بالله ان يكون كما قيل لها
عنه ، وندمت على مجيئها الى ذلك المكان لتسمع اقواله باذنها . وخافت
اذا سمعت شيئا يثير غضبها الا تقوى على امساك عواطفها فيفتضح
امرها لكنها استجمعت قواها وتجلدت



اشار كافور الى ابي حامد وسالم بالجلوس على كوسيين بين يديه،
فجلسا متأدبين . وتصدى ابو حامد للكلام فقال : « كنا فى قلق
عظيم على صحة مولانا الامير اعزه الله ، ونرجو ان يكون قد عوفي » .
فتصدى الطبيب شالوم للجواب نيابة عن كافور بتحفيضا عنه وقال :
« ان سيدى الامير فى عافية ، وهو احسن اليوم من ذى قبل ولا يلبث
ان ينهض من الفراش »

فقال كلاهما معا : « الحمد لله . الحمد لله على ذلك . ان اعتسالا

الامير تعتل به الامة كلها ولا سيما الآن وقد دنا الوقت الذي يظهر به
نجمه ويتسع سلطانه »

فقال الطبيب : « ان مولانا الامير في حاجة الى التسلية بما يفرحه ،
وهو العلاج الذي يفيد حقيقته ، فهل عندك شيء من هذا القبيل ؟ »
وهنا قال يعقوب : « لا انسى حديثا سمعته منكما في حضرة الامير .
ورأيت مولاي انبسطت نفسه منه »

فقال ابو حامد : « اظنك تعنى حديث . . » . والتفت نحو الطبيب
ولسان حاله يقول : « ان هذا الحديث لا يتلى جهارا »

وكان كافور يسمع ويرى فلما رأى اشارة ابي حامد قال : « لا تحتشم
من وجود طبيبنا انه موضع ثقتنا »

فوقف الطبيب واظهر انه مستعد للخروج . ف اشار اليه كافوران
يجلس فجلس والتفت الى يعقوب كأنه يستشير . فقال : « تفضل
يا سيدى قل »

فاعتدل ابو حامد في مجلسه وقال : « لا يحلو تكرار حديثنا ان لم
يكن هشفوعا ببشائر النجاح . وقد جئنا الليلة نحمل بشارة يفرح
لها كل مسلم يريد ان يستقر الحق في نصابه »
فقال يعقوب : « وما ذلك ؟ »

قال : « قصصت عليكم في المرة الماضية ما دبرناه في سبيل نصره الحق
بانقاذ الدولة الاسلامية من ادعاء الخلافة في المغرب . اعنى القوم
الذين انتحلوا لانفسهم نسبا كاذبا في القيروان وزعموا انهم من نسل
فاطمة الزهراء . ان زعيمهم الذي سمي نفسه المعز لدين الله قد
اصبح الآن في عالم الاموات . ولا بد من اضطراب دولته وقيام امراء
كتامة وصنهاجة عليه ، وانما نحتاج الى جند يبعث به الامير اعزه الله
الى اولئك الامراء حتى يلتفوا حوله ويسلموا الامر اليه . فيدعى له
على منبر القيروان كما يدعى له الآن على منابر مصر والشام والحجاز
وحلب وانطاكية وخرسوس . فيستقيم له الامر وحده ولا يبقى
لمنافسيه هنا مطمع في شيء لان الباقين من آل الاخشيذ غلمان ونساء
لا يستطيعون عملا »

وكان كافور جالسا ينظر الى ابي حامد وقد سرى عنه وبان السرور
عليه ، فلما سمع قوله ازداد سرورا وتنهد وقال : « انى لا البت ان
أعمل بذلك حالما أنهض من الفراش باذن الله » . والتفت الى الطبيب
كأنه يستشير في ذلك

فقال الطبيب : « قريبا ان شاء الله » . والتفت الطبيب الى ابي
حامد وقال : « يلوح لى أنك واثق من نجاح هذه المهمة ؟ »

فقال : « انى لا أقول غير الحق ، وانا منذ اعوام اعد المعدات واهبىء

الاحزاب واجمع الاموال . انى على ثقة من انضمام قبائل البربر كلها
لنصرة الأمير أبى المسك اعزه الله . وانما كان ينقصنا ان نتخلص من
رجلين هناك خدمهما لحظ حيناً فغلب عليهما الغرور وقد ماتا الآن»
قال يعقوب : « من تعنى ؟ »

قال : « أعنى المزمع وجوه قائده . انهما ماتا الآن ولا يمضى الا بضعة
ايام حتى تاتينا كتب الأمراء بذلك »

فاحب يعقوب ان يسمع لمياء كلام سالم عن نفسه فوجه اليه
الخطاب قائلاً : « ان الفضل في هذا النجاح ليس للأمير أبى حامد فقط وانما
هو لك ايضا . وان حيلتك التى قصبتها في المرة الماضية غريبة في
بابها » . وضحك تحريضا له على التصريح

فقال سالم : « ان الفضل الأكبر لهذا الأمير ، وهو صاحب الراى
الأعلى ، وعنده الرجال والاموال . واما انا فعلى مقصور على اغراء
فتاة جاهلة بوهمت انى احبها فاتخذناها وسيلة لخدمة صاحب
مصر ايده الله ! »

ولا تسئل عن لمياء وما اصابها عند سماع هذا الكلام . ورغم تجلدها
احسنت انها مدفوعة لتكذيبه ، وحدثتها نفسها ان تتقدم في تلك
اللحظة وتكشف الحقيقة . وكان يعقوب يلاحظ حركاتها ويشير اليها
خلصة ان تتجلد

وفيما هم في ذلك راوا كافورا يتحرك في سريره حركة غير مألوفة
وقد تغيرت سحنته فانتبه له الطبيب ونهض اليه فراه قد اصيب
بنوبة سعال شديدة . فأومأ الى القوم بالانصراف حالا فنهض ابو
حامد وسالم وخرجا ، واشتغل الطبيب بمعالجة كافور ، فأشار الى
لمياء ان تاتى بالجربا فأسرعت وفتحت الجراب ويدها ترتعدان من
التأثر وقد احمرت عينها من الكظم ، فتناول الطبيب قارورة وقربها
من أنف كافور وأعانه يعقوب على ذلك ، وكافور لا يزداد الا سعالا
حتى كاد يغمى عليه

وشغلت لمياء بهذا المنظر عما جال في خاطرها ، وقضوا ساعة وهم
يسعفون الأمير بالعلاج حتى سكن السعال ومال الى الرقاد
ثم جس الطبيب نبضه وقال : « انه مرتاح الآن فينبغى ان نتركه
نائما »

فقال يعقوب : « نذهب نحن اذن ؟ »

قال : « نعم . اما انا فلا اتركه اذ أخشى ان تعاوده النوبة »

فقال يعقوب : « أنا ذاهب مع غلامك هذا وسأترك عندك احسد
غلمان الأمير يقدم لك الجراب اذا مست الحاجة »

فهم الطبيب مراده فوافقه فدفعت ليلاء الجراب اليه وخرجت مع
يعقوب وركبناهما ترتعدان من هول ما سمعته وراته وعيناها شائعتان
خارج المسكر تبحث عن أبي حامد وسالم فلم تر لهما أثرا

ولحظ يعقوب قلقها وادرك ما يجول في خاطرها ، فأشار اليها أن
تتبعه . فوقفت وهي تكاد تسقط من شدة الاضطراب والغضب
وقالت : « لا أستطيع المشي يا سيدي .. بالله ماذا رأيت ؟ » ويل
لك يا خائن ! »

فالتفت يعقوب اليها فرأى وجهها قد امتنع وتغيرت مسحتها
ومشت وهي تتسائد وتخاف السقوط . فأشار الى السائس أن
يقدم لها الدابة فأسرع الى تقديمها وأعانها حتى ركبت وركب هو دابة
أخرى في أثرها ، ولحظ في أثناء الطريق أن ليلاء منزوعة فاحس أنه
مستول عن سبب انزعاجها لأنه هو الذي جمعها بذلك الخائن ، وإذا
أصابها سوء فمن شدة تأثرها مما سمعته وراته

وبعد قليل وصلوا الى منزل المعلم يعقوب فترجل والتفت الى ليلاء
فإذا هي لا تزال على بغلتها لا تتحرك ولم يعهد بها ذلك التواني .
فتقدم نحوها ومد يده ليعينها على النزول . فلما لمس يدها أحس
بسخونتها وجفافها فاقشعر بدنه فناداها أن تنزل فنزلت وهي
لا تستطيع حراكا فنادى بعض الخدم فأعانوه على حملها الى دار
النساء وهي غائبة عن رشدتها كالمائة

فتأسف يعقوب لما أصابها ، ونادى قهرمانة منزله وأشار اليها أن
تسعف الفتاة ريثما يأتي الطبيب . ويحث رجلا يدعو الطبيب شالوم
اذ لا يريد أن يطلع أحد غيره على وجودها عنده



ظلت ليلاء غائبة رغم ما استخدموه في ايقاظها من المنعشات
والمنبهات ، وأبطأ الطبيب في الحضور لاشتغاله بالأمر كافور ، فاشتد
القلق بيعقوب وأصبح لا يدري ماذا يعمل ، فخطر له أن يبعث الى
الشريف مسلم لأنه ذو شأن في الأمر ، فبعث اليه فجاء ولياء لا تزال
في تلك الحال ، فسأله عن أمرها فقص عليه حقيقة خبرها . فحس
نبضها فإذا هو يسرع كثيرا فعلم أنها مصابة بحمى شديدة وأن الأولى
أن ينقلها الى منزلة ليخدمها أهله ريثما يأتي الطبيب . وكان قد
استلطف الفتاة قبل أن يطلع على حقيقة أمرها مع الحسين بن جوهر
وغيرتها على المهر وخبرها مع سالم : فلما اطلع على الحقيقة أحس
بالعطف شديد نحوها

وأمر بحففة حملوها عليها إلى منزله وأخذ على عاتقه أن يعالجها
طبيباً

قضت ليلاء في تلك الغيبوبة أياماً لا تأكل ولا تشرب غير ما يسقونها
رغم إرادتها . ثم أفاقَت وقد سُحِبَ لونها وبان الضعف في عينيها
وحالها أفاقَت التفتت إلى ما حولها وقد استغربت كل شيء ، لكن
الناظر في عينيها يرى أنها لا تزال تائهة رغم جريتها والتفاتها . وكان
في الغرفة ساعتُ الشريفة مسلم نفسه وامرأة من أهله فتقدمت
إليها نحوها وقالت : « ماذا تريد يا حبيبتي ؟ »

فلم تجيبها لكنها عادت إلى استغراقها . وكانوا قد أعدوا لها لبناً
تشربه فلم تستطع ذلك لأنها عادت إلى الرقاد ، فأمر الطبيب أن تسقى
اللبن كرها . وكانت الحمى قد انخفضت ولم يطل مكث الغيبوبة هذه
المرة . ففي صباح اليوم التالي سمعوها تن أتيها شديداً كأنها تشكو
ضيقاً . فأسرع مسلم إليها فسمعها تقول بأعلى صوتها : « حسين !
حسين ! تبا لهم قبضوا عليك . . دعوه قبضكم الله . . أما كفاكم
ما فعلتموه بأبي ؟ . . آه آه . . » . وسكنت ثم فتحت عينيها فجاءة
والتفتت إلى مسلم وهو واقف إلى جانبها وتفرست فيه وقد عاد
إليها رشدها فعرفته فقالت : « العفو يا سيدي . أنت هنا . أين
أنا ؟ ماذا جرى لي . أين الحسين ؟ قد قبضوا عليه ؟ . . ويل لهم . . » .
وشرقت بدموعها

ثم تراجعَت وكأنها انتبهت إلى نفسها وأدركت أن الحسين ليس
هناك ، فبان الحجل في وجهها . فتقدم الشريفة نحوها بلطف وقال
لها : « ما بالك يا بنية ؟ أنك تهلين أو تحلمين ، لا تخافي أنك في منزل
وانت أعز من ولدي ! »

فأخذت تفرك عينيها بكلتا يديها وهي تنظر إلى ما حولها وقالت :
« لست خائفة يا سيدي . لست خائفة . ولكن الحسين بن جوهر .
رايتهم أخرجوه مغلولاً في فج الأخيار . . وأولئك اللصوص حوله
كالزبانية . . رايتهم رأي العين ! »

فقال : « أنت يا ليلاء في الفسطاط . وبيننا وبين فج الأخيار مسيرة
أيام . . خففي عنك . وعودي إلى رشدك . . لا بأس عليك . وبعد
هنية يأتي الطبيب ويشير بما يجب أن تفعل »

قالت : « الطبيب ! وأي طبيب ؟ اني لا أشكو مرضاً ولكنني أشكو
ظلماً وخيانة . قالت ذلك وغصت بريقها وأغرقت في البكاء حتى ملأ
نجيبها الدار . فبعث الشريفة يتعجل الطبيب فأتى والفتاة مستغرقة
في البكاء فجس نبضها ثم أشار عليهم ألا يخاطبوها ولا يقصوا عليها
خبراً بل يكتفوا بالغذاء الخفيف . ووصف لهم ما ينبغي عمله وألح

عليهم أن يركوها هادئة ساكنة ما استطاعوا :

ظلت لمياء في الفراش أسابيع لا يخاطبها أحد إلا فيما لا بد منه ، وهي تصحو تارة وتغيب أخرى ، والطبيب يتردد عليها ويصف الأدوية والأغذية حسب الحاجة . ويعقوب يأتي كل يوم للسؤال عنها ويأسف أشد الأسف لما أصابها على يده - رغم اشتغاله في تلك الفترة بأمور ذات شأن أهمها موت كافور وانتقال الإمارة إلى أحمد بن علي بن الأخشيدي وهو غلام لم يتجاوز الحادية عشرة . وتحول النفوذ إلى جعفر بن الفرات وزير كافور . ولم يكن ابن الفرات يستطيع عملا في حياة كافور ، فلما صارت الإمارة إلى ذلك الغلام استبد هو بالامر وأخذ في مطاردة رجال الدولة ومصادرة الأغنياء . وكان يعقوب من حملة المهددين وخاف أن يصل الدور إليه فاستتر . وكان يقضي أكثر أوقاته عند الشريف مسلم بن عبيد الله بحجة السؤال عن لمياء ، ويتحدثان في شؤون الدولة ويرون قرب سقوطها ، لكنهما لا يتحدثان في شيء من ذلك أمام لمياء عملا بإشارة الطبيب

وبعد مدة تقدمت لمياء نحو الصحة وأصبحت في شوق إلى استطلاع الأحوال ، والطبيب يشير بالتزام الصمت ، وبعد مدة أخرى أذن لهم أن يخاطبوها في الشؤون التي تريدها . وكانت لا تزال تتردد إلى الفراش وتنزل إلى الحديقة أو تمشي في الدار . ورات وجهها في المرأة فأنزعجت مما صارت إليه من الضعف فبكت وعاد إليها رشدها فتذكرت ما انتابها في تلك المدينة وكيف خلفت أهل القيروان على مثل الجمر في انتظار أخبارها من مصر . وتذكرت أنها رات الحسين خطيبها مغلولا أو رأتهم يوثقونه ويضربونه كأنها رات ذلك في نقطة

كانت هذه الخواطر تمر بذهنها في أواخر أيام النقة ولا تجسر على التصريح لأحد بها . فلما أذن لها الطبيب في الكلام طلبت يعقوب وسألته عما جرى في أثناء مرضها، فقص عليها ما كان من موت كافور وتنصيب أحمد بن علي

فقالت : « ألم تبعثوا بذلك إلى القيروان ؟ »

فابتسم ونظر إلى مسلم فابتسم أيضا وفي وجهيهما علامات البشر فقالت : « ما الخبر ؟ »

قال يعقوب : « الخبر خير يا لمياء . أن أهل القيروان علموا بكل ما جرى هنا وقد جاءوا إلينا بخيلهم ورجلهم »

فصاحت : « أتوا إلى هنا ؟ القائد جوهر أتى ؟ المعز أتى ؟ أين هم ؟ » فقال : « المعز لم يأت ولكن القائد جوهر جاء بجند كثيف ونزل الإسكندرية ووقع الرعب في قلوب المصريين . ولا ندرى ما يكون »

فاطرت ليلاء وقد بان البشر في محياها . وأحست بنشاطها الأول
كأنها كانت في رقاد وأفاقت . وتذكرت مهمتها التي جاءت من أجلها
وانها لم تستطع عملاً تخدم به العز لأن المرض عاقها . ثم تذكرت
ما رآته من سالم فاقشعر بدنهما فقالت : « وماذا جرى لذلك الجسائين
وعمه ؟ »

قال : « لا أدري لآتى لم أرهما من يوم الجلسة ، واظنهما يشتغلان
في دس الدسائس في قصر السيدة زينب بنت الأخشيد بعد موت
كافور وضياع أمهما ! »

فلما سمعت اسم بنت الأخشيد تذكرت أشياء أخرى هاجت
اشجانها ، فاطرقت ومسلم ويعقوب يلاحظانها ولا يتكلمان . ثم
انتبهت فجأة . وقالت : « ماذا جرى لامتعتي وجوادي ؟ »

قال يعقوب : « أي أمتعة تعنين ؟ »

قالت : « أعني ما حملته معي من الثياب والأمتعة من القبروان وتركته
في الفندق مع الجواد والحامد والدليل »

قال يعقوب : « أتى فندق ؟ ان الفنادق كثيرة هنا . . »

فقالت : « في الفندق الذي هداني صاحبه إلى منزلك »

قال : « لم انتبه له »

قالت : « لقد آن لي أن أخرج من البيت ولا خوف علي . أخرج
بالثوب الذي يعرفني صاحب الفندق به فالأقبح وأدفع له أجرته
وأتي بالأمتعة . . والحق يقال أتى أحسن بقصوري في خدمة أمير
المؤمنين وقد شغلت عن خدمته بخدمة نفسي ثم شغلني المرض »

قالت ذلك ووقفت وقد عاد إليها نشاطها والتفتت إلى مسلم
وعيناها تنطقان بالشكر على ما ابتلاه من القيرة . فأجابها على الفور :
« أنك ستعودين إلينا وتنزلين في دارنا . بل الأفضل أن تمكثي هنا
فترسل من يأتي اليك بالأمتعة والجواد »

قالت : « أفضل الذهاب بنفسي وسأعود الليلة أو صباح الغد ان
شاء الله »

فقال مسلم : « بل تأتين الليلة »

فاشارت مطيعة ، واختلت في غرفة لبست فيها ثوب الصقالبة
الذي دخلت به الفسطاط ، واستأذنت في الانصراف وخرجت ،
وتذكرت الطريق التي جاءت بها وتوهمت أنها مرت فيها منذ بضعة
أيام لا منذ بضعة أشهر . فلما وصلت إلى الفندق استقبلها صاحبها
بالترحاب وأبدي الاستغراب لما رآها فيه من التحول وسألها عن

سبب غيابها ، وذكر انه شغل عليها كثيرا حتى خاف ان تكون قد ماتت ، قال ذلك بين الجد والهزل

فاستلظفت مجونه وقالت : « الحمد لله انى لا ازال حيا (لانه يعرفها غلاما صقلبيا) وماذا كنت تفعل بالجواد لو كنت مت ؟ »

قال : « اى جواد ياسيدى »

قالت : « الجواد الذى جئت عليه »

قال : « ان الجواد اخذه رفيقك ومضيا » . يعنى الدليل والخادم

قالت : « وكيف اذنت لهما فى ذلك ؟ »

قال : « لما استبطا قدومك استاذنا فى الانصراف » . وضحك لهذا

التعبير

فقلت : « وماذا فعلتم بشيائى وامتنعنى ؟ »

قال : « هى باقية فى الغرفة التى كنت نازلا فيها فى صندوق مقفل »

وقد جاء بعض المسافرين واستأجروا الغرفة منى فأبقيت الصندوق فى بعض جوانبها على ما اظن »

قالت : « اعطنى الامتعة اين هى ؟ »

قال : « هى هنا ادخل يا سيدى » . ومشى الى الغرفة التى باتت

فيها ليلة وصولها الى القسطنطينية ، وهو يتشاغل فى مشيته وهى تتبعه .

فلما دنا من الغرفة عالج بابها فوجده مغلقا فقال : « لا ادرى لماذا

يغلقون الغرف كأنهم يخافون ان أسرق ثيابهم ؟ »

قالت : « الا تستطيع ان تأتينى بالامتعة الآن ؟ »

قال : « كلا . اخاف ان افتح الباب فى غيابهم فيتهمونى بالسرقة .

ليس كل الزبائن كرماء الاخلاق والوجوه مثلك يا سيدى . وهم

لا يلبثون ان يأتوا . فهيا ننتظر فى غرفتى ، لانك تبدو تعباً على اثر

المرض »

فمشيت فى اثره الى غرفة بجانب تلك ، وفتح الباب واشار اليها

ان تدخل وقال : « ان هذه الغرفة لى وحدى اضعها تحت امرك »

وكانت قد تعبت من المشى لأول مرة بعد المرض ، فدخلت واستلقت

على مقعد هناك واغلقت الباب خوفا من انكشاف امرها واستلذت

الخلوة فاخذت تفكر فيما اصابها بالقسطنطينية . وطرق ذهنها الحلم

الذى رآته فى مرضها اذ رأت الحسين مغلولاً وفى ضيق شديد . وعبثا

حاولت ان تبعده عن ذهنها

وتذكرت تلك الجلسة فى بيت كافور وما تحققته من خيانة سالم

فاقشعر بدنهما ، ولم تكذ تتصوره حتى سمعت صوتا مثل صوته يرن

فى اذنها فذعرت واصغت فاذا هى تسمع صوته فعلا ، فجلست

واصاحت بسمعها وهي تحسب ذلك حلما آخر . فاذا هي تسمع وقع اقدام بياب الغرفة فنهضت وتهيأت للوثوب واستعدت للمقاومة فاذا بالخطي تتجه نحو الغرفة الأخرى التي كانت لها وسمعت صوتا مثل صوت أبي حامد ، فتسارعت دقات قلبها وأسهرت الى باب غرفتها فأوصدته وجعلت انها نائمة ووجهت انتباهها لتحقيق هل هي في يقظة . فسمعت ابا حامد يقول : « أوصد الباب يا بني وتغال »

وسمعه يوصده ثم سمعت قائلا يقول : « أوصدته . هات ما عندك ؟ » . وهو صوت سالم . فتأكدت انهما نازلان في تلك الغرفة ففرجت للفرصة السانحة ، لكن تأثرها كاد يذهب بنفسها لسرعة دقات قلبها . فتجلدت وتذكرت ما كان من بسالتها ورباطة جأشها ومواقفها في ساحة القتال فتماسكت وأصفت . فسمعت ابا حامد يقول : « ذهب الأسود ولم نزل منه وطرا . وهذا من سوء حظه »

فقال سالم : « وسوء حظنا ايضا يا عماء »

قال : « ما أضعف عزمك يا سالم ! . اتحسب قدوم ذلك المملوك الصقلي (جوهر) يغير عزمي ؟ انه لا يلبث ان يعود على أعقابيه ! »
قال : « كيف يعود ؟ وقد أتى بجيش جرار ، وقد رايت القوم هنا خائفين منه »

فقهقه أبو حامد ، فتصورت لمياء ما يرافق قهقهته من التكشير عن سنيه البارزتين ثم سمعته يقول : « لا يلبث خوفهم أن يذهب متى وصل ذلك الغلام مغلولا »
قال : « واى غلام ؟ »

قال : « اى غلام ؟ ! . . الم تعلم بعد بالقبض على الحسين ؟ »
فلما سمعت لمياء ذكر الحسين اختلج قلبها واضطربت ، ثم سمعت سالما يقول : « اقبضوا على الحسين ؟ . لم أعلم بذلك بعد . أين قبضوا عليه ؟ »

قال : « في فح الأخيار ، لأن لمياء اللعينة افشت السر واخبرت المعز عن المال هناك فتطوع هو بالذهاب ليسانى به اليهم . وجاءنى بالأمس أن رجالنا هناك قبضوا عليه وأوثقوه وسألونى ماذا يفعلون به ، فأجبتهم بأن يحملوه الى هنا . فاذا جاء حبسناء وجعلناه رهنا . ما قولك ؟ »

فقال : « لم اكن أعلم ذلك . بارك الله فيك . كيف لم تخبرنى به حتى الآن ؟ »

قال : « لاني لا أثق ياخذ ، ولو لم أر خوفك لما أخبرتك ، ولكنني لا أعلم أين ذهبت تلك الفتاة المفتونة . فقد نقل الى الجواسيس انها خرجت من القيروان وقد أخفت جهة مسيرها »
قال : « ما ظنك بها ؟ »

قال : « أظنها أتت الى هنا لأن يعقوب اليهودي هو الذي أتى المعز بعزمنا على قتله فتجا . ويطلب على ظني أن لياء أتت الى القسطنطينية ، لكنني لم أستطع البحث عنهما في حياة كافور لأنه كان يقرب ذلك اليهودي ويصفى اليه . أما الآن وقد مات كافور فأتى أوغرت صدر ابن الفرات عليه فأصبح بطارده ولا يثبت أن يصادر أمواله . وهو يسمى الآن في اقناع القواد بأن يستسلموا لجوهر . ولكنه لن يفلح لأنهم مختلفون لا رابطة لهم ، وكل منهم يطمع في المال لنفسه ، وهم طوائف أهمها الأخشيديّة والكافورية والأتراك ، وليس عليهم أمير حازم يجمع كلمتهم . وفي عزمي أن أجمع شتاتهم بواسطة السيدة رينب بنت الأخشيد لنفوذ كلمتها عندهم ، لكنها امرأة لا تعلم كيف تعمل فضلا عن اشتغالها بأمر نفسها . لا تخف يا بني . . كن على ثقة من تديري »

وكانت لياء تسمع كلامه وفرائصها ترتعد فاذا بسالم يقول : « قد ادهشتني يا عماء بهذا التدير . بارك الله فيك »

فقال : « كيف لا وقد قضيت عمري في دس الدسائس عملا بوصية ذلك المقتول ظلما ؟ . ولكن أين ذهبت تلك الملعونة لا أدري ؟ »

قال سالم : « ما لنا ولها فلتكن حيثما تكون »

ثم استولى السكوت كان الرجلين ناما ، وأخذت تفكر فيما سمعته فرت أنها عرفت أشياء كثيرة لم تكن تعرفها ولا سيما عن الحسين والقبض عليه ، وأن المصريين يسعون في صلح جوهر والتسليم له ، وأن الأمر رهن برأي بنت الأخشيد . وقد صدقت أنهم قبضوا على الحسين لأنها رأت ذلك رأي العين في أثناء الغيبوبة . فلم تعد تستطيع البقاء هناك واحتالت في الخروج فلقبها صاحب الفندق فسأله عن الثياب فقال : « هل أتى الاضياف ؟ » قالت : « أظنهم أتوا لاني سمعت حركة » . فقال : « قبحهم الله يدخلون كاللصوص » . وأسرع وعاد اليها بالثياب . فتناولتها ردتعت اليه أجره ، وانطلقت تطلب بيت الشريف مسلم بن عبيد الله . وكان الليل قد سدل ثقبه فأسرعت حتى وصلت فرات الخيول متزاحمة في الباحة والناس وقوف بالباب ، فاستأذنت في الدخول فأذن لها ، وسألت عن الشريف فقيل لها أنه في خلوة مع جعفر بن الفرات . فجلست والاضطراب ناد عليها وأصبحت في شوق لمعرفة ما يدور بين الرجلين ، ثم رأت

جاعة في لباس المصريين الوطنيين من التجار والزراع تجمعنوا وهم يتدرون ويتأهبون وسمعت أحدهم يقول : « ما لنا وللحروب لقد خربت البلاد واختنق الناس من القحط والفلاء حتى فرغ ما بأيدينا وهذا الجند يمعن في اقتضاء الضرائب منا . وهم منعمون لا يهمهم إلا اخذ الاموال . انهم معذرون اذا خافوا على سيادتهم وأحبوا قتال المغاربة »

فاجابه آخر : « مالنا ولهم ؟ خير لنا ان نصالح . وهذا الوزير قد وافقنا على طلب الصلح . ان هذه الدولة الجديدة رشيدة وقد سمعت الثناء على خليفتها وزهده في الاموال ورغبته في راحة رعيته »

فتقدم ثالث وقال : « وبلغنى ان هذا الجند قادم الينا وقد حمل الذهب على الجمال كالأرحية . اين ذلك من مصادرة جندنا وحكومتنا لاموالنا ؟ »

ثم سمعت رجلا يضحك متماجنا ويقول : « كيف تدعون الفقر يا قوم اليست الاموال مخزونة في بيت الاخشيديّة والكافورية ؟ هذه بنت الاخشيدي قد فرشت منزلها بما لم تبلغه زبيدة زوج الرشيد ، وعندها الجوارى بالمئات . . وتقولون اننا فقراء ؟ » . فضحك الجميع من مجونه . ثم شغلوا بحركة وضوضاء ظهرت هناك ، فالتفت لىاء فرات ابن الفرات خارجا وقد خرج الشريف مسلم لوداعه وابن الفرات يبالي في الثناء عليه . ولما ودعه قال ابن الفرات : « اتعدنى يا سيدى بالذهاب غدا الى الاسكندرية ؟ »

قال : « لينعم بالك ، سأبذل جهدى في اقناع القائد بقبول الصلح » ففهمت ان ابن الفرات يسعى في الصلح ، وتذكرت ما سمعته من ابي حامد في هذا الشأن . وارادت ان تكلم الشريف فراته تحول الى غرفته كأنه في شاغل عن المقابلات فأجلت مقابلته الى فرصة أخرى ، وذهبت الى دار الحرير واستلقت على الفراش واخذت تفكر فيما سمعته فغلب عليها النعاس فنامت



افاقت في الصباح على ضوضاء القوم في الدار فنهضت وسألت عن الشريف فقليل لها : « انه بكر الى الاسكندرية مع وفد من اعيان المصريين ومعه كتاب الوزير ابن الفرات في طلب الصلح »

اما هي فما زالت في قلق لما علمته من مساعى ابي حامد وأسفت لانها لم تستطع مقابلة مسلم قبل ذهابه . وفيما هي في ذلك رات يعقوب داخلا فأحست براحة وأسرعت اليه فلما رآها هشى لها وتقدم

نحوها فأومات اليه أن يجلس وقصت عليه ما سمعته بالأمس .
فاستغرب قولها وأدهشه عزم أبي حامد وما دبره فقالت : « لا حاجة
بى الى أن أخبرك عما يهمنى مما قصصت عليك »

قال : « أما الحسين فإذا أصبح ما قالوه عنه وأنه آت الى هنا فهو
فى مامن ، ولا شك أن ذلك الغادر مغرور » . ثم اطرقت وهو يحك
مثنونه وقال : « ولكن .. » . وسكت .

فقالت : « ولكن ماذا ؟ هل أستطيع أن أعمل عملا . انى أشعر
بتقصيرى فى مهمتى لانى شغلت بنفسى عن خدمة مولاي المعز .
ما بالك ؟ قل »

قال : « فهمت من حديثك أن ذلك الملعون يهدد سعيينا فى الصلح
بدسائسه عند بنت الأخشيد ، ولا سبيل لى الى هناك وأنا رجل ،
فلا أستطيع التكر » .

فادركت أنه يشير الى استطاعتها ذلك لأنها فتاة فاطرقت ثم
قالت : « هل أقدر أنا على ذلك ؟ »

قال : « طبعاً ولكن .. »

قالت : « قد أدركت الآن مركز بنت الأخشيد فى هذه الدولة ،
ويظهر أن الكل يثقون بها رغم ما بلغنا من انغماسها فى اللهو ، فما
الذى ترانى أستطيع القيام به ؟ »

قال : « أرى أن تدخلى دار بنت الأخشيد وتتسلطى على عقلها
حتى تصير أطوع لك من بنائك »

فراحت أنه يحبب اليها التجسس وهى أكبر نفسها من ذلك .
فتوقفت عن الجواب لحظة وهى تنظر فى مرآة معلقة فى الجائط أعجبها
شكلها وهى صنع مصر ولم تكن رأت مثلاً من قبل . كانت تنظر
الى المرأة وهى تفكر فى أمر تنكرها ، فابتدرها يعقوب قائلاً :
« لا ترددى يا بنية . إذا كنت تحبين المعز وتريدى الفوز لجوهر
فالأمر فى يدك ولا يستطيعه سواك » .

فلما سمعت قوله تحمست . وهان عليها كل صعب فقالت : « روحى
فداء أمير المؤمنين . فما العمل ؟ »

قال : « تعلمين شغف بنت الأخشيد باقتناء الجوارى الحسنان ؟ .. »
فقالت : « نعم أعلم ذلك »

قال : « أرى أن تنكرى بثوب جارية مغربية وأن أجعلك هدية
لبنت الأخشيد ، ولا ريب عندى أنها لا تلبث أن تستسلم لرايك عند
التعرف اليك والأمر بعد ذلك لفطنتك »

فنهضت وقالت : « ها اتذا على اعبة الذهب،من ياخذنى ؟ وكيف اصنع ؟ »

قال : « تمهلئ .. ساعود بعد قليل ، وانما اتقدم اليك ان تلبسى ثوبا مثل اثواب الجوارى » . قال ذلك وخرج

فاصلحت شعرها وغيرت هندامها حتى لا يشك من يراها فى انها جارية ، وقد زادها الضعف جمالا وهيبة . ثم عاد يعقوب ومعه رجل عرفت انه تاجر الرقيق الذى قبضوا عليه فى القيروان ووقف بين يدى المعز واعترف انه جاء لىبتاع جوارى لبنت الاخشىد فتجاهلته ، ثم تقدم يعقوب : « هذه هى الجارية يا سيدى ، كيف تراها ؟ »

قال : « لا باس بها »

فضحك يعقوب وقال : « لا تقل لا باس بها بل قل انها جميلة واظنها تعجب مولاتنا كثيرا نظرا لما فطرت عليه من الذكاء والادب فضلا عن الجمال »

فقال الرجل : « ما اسمها وبكم ثمنها ؟ »

قال : « اسمها سلامة ، واما الثمن فانى لا اتاجر بالرقيق كماقلت لك ، وانما اردت ان اقوم بخدمة لمولاتنا . خذها اليها ويكفينى ان تقبلها هدية منى . وهذه الفتاة عزيزة على لائى اعرف منشأها ، فلا ينبغى ان تعامل مثل سائر الجوارى : قل هذا للسيدة بنت الاخشىد اذا شئت »

قال : « سافعل » . واثار الى لىاء فتبعته وهى تتجالد



بنت الأخشيد

كانت بنت الأخشيد تقيم بقصر قرب دار عبد العزيز أكبر دور الفسطاط ، وقد تقدم ذكرها ، وذكرنا ما فيها من الغرف وعدد من فيها من الناس . وهى واقعة على ضفة النيل الشرقية يقابلها فى الغرب جزيرة الروضة . وقصر بنت الأخشيد فخم يطل على النيل قد فرش بأثمن الرياش . والدولة الأخشيدية يومئذ فى أبان بدخها، تقلد العباسيين باقتناء مثل ما فى دورهم من الرياش الفاخر والاثاث الثمين من الأبسطة المطرزة والاستار المزركشة المشدودة الى الجدران بمسامير من الفضة ، ومن الاسرة المصنوعة من الذهب او الآبنوس المنزل بالعاج ونصبوا منائر الفضة عليها الشموع العنبرية اذا أوقدت فاحت رائحتها حتى تملأ الفضاء

فلا غرو اذا دهشت لمياء عند دخولها ذلك القصر بعد ان رأت بساطة دار المعز فى القىروان . وكانت تحسب در أبيها فى سجل ماسة قبل زول دولته قد بلغت أرفع احوال الحضارة ، فاذا هى لا تعد شيئا اذا قيست بدور الأخشيديين ، خصوصا هذه الدار فان بنت الأخشيد كانت لفرط اعجابها بنفسها تقلد نساء الخلفاء العباسيين فى البلخ ولا سيما زبيدة زوج الرشيد ، فقلدتها باصطناع قبة من الفضة والآبنوس والصندل ، كلاليتها من الذهب ملبسة بالوشى والسمور والديباج الأحمر والأصفر والأخضر والأزرق . رغم ما كانت عليه البلاد من الضيق

تلك كانت سياسة الحكومة فى تلك الأيام ، ولا سيما فى اواخر الدولة فما كان الحاكم يسأل الا عن جمع المال لنفسه والتلذذ بالشهوات، وقد يبلغ من استمتاعه أن يموت من التخمعة والناس حوله يموتون من الجوع

كانت بنت الأخشيد فى حدود الكهولة تظهر لأول وهلة انها قوية الخلق وهى فى الواقع ضعيفة الراى لكنها جسورة لا تبالى ما تفعل ولا تقدر العواقب ، فكانت مثالا لطبقة المترفين من أهل ذلك العصر لا يفوتها ضرب من ضروب الملذات . ولكنها وجهة نافذة الكلمة ليس فى رجال الدولة من لا يخشى بأسها ولا سيما بعد موت

كافور وصارت الامور الى احمد بن على حفيد اخيها وهو غلام .
فاصبح طوع ارادتها هو وكل رجال دولته الا جعفر بن القرات اذ
احب ان يستأثر بالنفوذ فأغضبها وأغضبته ، فمال الى الاهلين
الراغبين في التسليم لجوهر قائد جند المعز . واما سائر الاجناد
فكانوا يلتمسون رضاها لا يرمون أمرا الا برايتها .

وكانت جميلة الخلقة لا تزال الملامح التركية ظاهرة في محياها ،
لان اباها فرغانى ، ولم تتزوج رغبة في استبقاء عصمتها في يدها
فانصرفت قواها الى الاستمتاع بالحياة والتعاس النفوذ والشهرة ،
فجعلت قصرها مباءة لرجال الدولة . وكانت في هذه الفترة مشغولة
الخاطر لما بلغها من عزم المصريين على التسليم ومعهم ابن القرات ،
لكنها لم تكن تتوقع حدوث ذلك فعلا اذ لم تكن على بينة من حقيقة
حال الاهالى ولا مقدار ما بلغوا اليه من الضنك . ولم يخطر لها انهم
يتجراون على مخابرة الاعداء ، وكان ينبغي الا يفوتها ذلك ، ولكن
حكام ذلك العصر لم يكونوا يحسبون للأمة حسابا اذ كان كل همهم
منصرفا الى احتلابها وابتزاز اموالها

واصبحت بنت الاخشيد ذلك اليوم وهى تتوقع ان يأتى رجال
الدولة يشكون اليها ما فعله ابن القرات . وقبل نهوضها من الفراش
اتتها المواشط والولائد يخدمنها فيما تحتاج اليه من الغسل او
اللبس او تسريح الشعر وتصفيفه . وقضين في ذلك ساعة يتسابقن
الى استرضائها بالاطراء او المجون . وفيما هى في ذلك اتتها جارية
نقول : « ان صاحب الرقيق يستأذن على مولاتى »

قالت : « دعيه ينتظر فى البهو الكبير حتى اخرج . وهل هو
وحده ؟ »

قالت : « معه فتاة لعلها جارية »

قالت : « جارية سوداء ؟ »

قالت : « كلا بل جارية بيضاء جميلة لم اشاهد مثلها قبل
الآن »

فاهتمت بنت الاخشيد بالخبر ، وامرت الماشطة بان تسرع فى
الباسها

اما لمياء فكانت قد اقبلت مع النخاس على قصر بنت الاخشيد
وهو يمتاز بفخامة بنائه وبوقوف الحجاب ببابه . فدخلت فى حديقة
طرقها مرصفة بالحصى الملونة على اشكال الطير والوحوش ، فتقدمها
النخاس وهى تتبعه حتى دخل باب القصر الى ردهة واسعة فرشت
بالسجاد . وبعض السجاجيد عليها وشى جميل بأشكال الزهور او

بعض الحيوانات أو آيات من الشعر . فاستقبلتها القهرمانة قيمة
القصر وعليها الأساور والدمالج وحول عنقها العقود . فقالت لبياء
في نفسها : « اذا كانت القيمة هكذا فكيف تكون السيدة ؟ » .
فدعتهما القهرمانة الى بهو الاستقبال ، فدخلا ولياء تزداد شوقا
لمشاهدة بنت الأخشيد ، وذهبت القيمة لابلاغ الخير

وبعد قليل اقبلت السيدة تجر ذيل رداؤها الوردي ، وعلى راسها
عصابة مرصعة قلدت بها العالية أخت الرشيد وصفتت شعرها
تصفيفا خاصا لا يجسر احد من القسطنطين على تقليده ، وشبكته
بالكيل من الذهب بشكل طائر . وتمنطقت بمنطقة مزركشة لها
عروة مرصعة على شكل الكروبيم - قلدوا به بعض ما على الآثار
المصرية من الرسوم . وشعرت لبياء بقدميها من حركة الخدم في
الدهليز ومما تضرع من الطيب ، فوقفت ووقف النحاس وتقدم
حتى اكب على يد الأميرة كأنه يقبلها ، وفعلت لبياء مثل ما فعله
فظهر التكلف في حركاتها لأنها لم تتعود مثل ذلك

فحالما رأتها بنت الأخشيد وقعت من نفسها موقعا جميلا واعجبها
ما في عينيها من المعاني التي زادت الضعف سحرا . فتقدمت الى
لياء ووضعت يدها على كتفها كأنها تحاول ضمها فاستأنست لبياء
بها ووقفت مطرقة ، فأشارت اليها أن تجلس وجلست على مقعد من
الأنبوس فرشته مكسو بالحرير وقالت للنحاس : « من أين لك هذه
الفتاة ؟ »

قال : « هذه هدية من عبدك يعقوب بن كلس ، وآها لا تليق بأحد
سواك نظرا لما هي عليه من الأدب والذكاء . وقد كلفني أن أنوب
عنه في تقديمها »

فلما سمعت اسم يعقوب مر على ملامحها شيء من الانقباض لكنها
أظهرت الشكر وقالت : « انها هدية نفيسة لا أظن يعقوب أهدي مثلها
في حياته وربما يرمى الى التماس خدمة منا بعد أن أغضب الوزير .
إن اليهود أمرهم عجيب . . قد قبلنا هذه الهدية مع الشكر بآرك
الله فيك » . قالت ذلك ومدت يدها فأخرجت خاتما من إحدى
أصابعها ودفعته اليه فتناوله وقبله ومضى . وظلت لبياء صامنة
وقد أدهشها ما رآته من التباين العظيم بين حال الأمة المصرية وحال
حكامها . وقابلت بين بنت الأخشيد بمصر وأم الأمراء في القيروان .
ورجح لديها قرب سقوط هذه الدولة . وفيما هي في ذلك أتى
الحاجب فوقف قرب الباب فعلمت بنت الأخشيد أنه يريد مخاطبتها
في أمر فأومأت اليه فتقدم فقالت : « ما وراءك ؟ »



« وتقدمت زينب إلى ليلاء ووضعته يدها على كتفها كأنها تحاول ضمها »

قال : « ان بعض القواد الأخشيدية يلتمسون المقابلة »
فاظهرت استنكافها وقالت : « دعهم ينتظروا » . ونهضت وأشارت
الى ليلاء أن تتبعها وسألتها : « ما اسمك ؟ »
فبغت واوشكت أن تقول اسمها الحقيقي فبغت ريقها وقالت :
« سلامة يا سيدتى »
فقال : « اسمك جميل » . وصفت ونادت الهرمانة فأتت فقالت
لها : « كيف ترين هذه الفتاة المغربية ؟ »
فنظرت اليها وهي تبسم وقالت : « ما شاء الله ! . انها جديرة
بأن تكون في قصرك »
قالت : « فاليك هي » ، أفردى لها غرفة خاصة لترتاح الآن «
فاشارت مطيعة وانصرفت ولياء تتبعها حتى أدخلتها غرفة بها
نافذة تطل على النيل ، فاستأنست بمجرى الماء ، لكنها لم تأت الى
ذلك القصر وتركب ذلك المركب الحشن لتتمتع بالمناظر الطبيعية
فاخذت تفكر فيما ينبغي أن تفعل . وتذكرت أن الحاجب أنبا بنت
الأخشيد وهي في حضرتها عن قدوم بعض القواد لمقابلتها وهي فرصة
لا ينبغي أن تفوتها ، والوقت ضيق لا يأذن بالتأجيل ، فاخذت تفكر
في حيلة تستنبطها لحضور تلك المقابلة لعلها تستطلع شيئا
وفيما هي في ذلك جاءت الهرمانة تنهaddy في مشيتها وتشمخ
بانفها عجبا . فلما دنت من ليلاء وقفت هذه تأديا فقالت الهرمانة :
« يظهر أنك وقعت من نفس مولانا موقعا جميلا لم توفق اليه عادة
قبلك ! » . قالت ذلك وضحكت فبانت أسناتها متفرقة لأن الز
ذهب بنصفها . وكانت جميلة في صباها ولكن عيشة الر
أسمنتها وداومتها الشيوخوخة فجعلت جلدها طيات يتقطر العرق من
بينها . فاذا مشيت خطوتين ارهقت ، ولكنها كانت خفيفة الزوج
فاستأنست ليلاء بها وسرها ما سمعته من اعجاب بنت الأخشيد لأن
ذلك يعجل ما ترجو الاطلاع عليه أو الوصول اليه في نسيل خدمة
المعز . فاطرقت وقالت : « ليس في ما يدعو الى اعجاب سيدتى
الأميرة ، ولكنها ربما اشفقت على الضعف الظاهر في وجهي »
فقطعت الهرمانة كلامها قائلة : « ان هذا الضعف يزيدك جمالا
واطفا . والآن فان مولانا الأميرة كلفتني أن اصلح من شأنك وأخلدك
اليها لتتناولي الغداء معها »

فشغلها ذلك التلطف عن التفكير في أبي حامد ورفيقه ، واشتغلت
الهرمانة بالأصلاح من شأنها فأتتها بثوب من الحرير اللامع اللون
تسبيح مصر وعليه صور تأخذ بالأبصار وحوله منطقة مذهبية . واخذت

الماشطة في اصلاح شعرها وتصفيره على نسق خاص . فضايقها ذلك
وتقدمت الى القهرمانة ان تعفيها من هذا التصفيف فأجابتها :
« هكذا تريد مولاتنا » . فقالت : « اساليها لعلها تعفيني لان ذلك
يضر براسي »

فمضت ثم عادت وهي تقول : « وهذا دليل آخر على حب مولاتنا
لك ، فانها سمحت ان تكوني كما تشائين وان تسرعى في الذهاب اليها
فان المائدة قد أعدت »

فسرحت شعرها بيدها تسريحا بسيطا وضفرتة ضفرتين أرسلتهما
الى الوراء الا خصللا صغيرة أرسلتها على الصدفين وأبت الاكتحال
اوالتزجيج . وكانت بين يديها جارية سوداء تحمل لها المرأة فنظرت الى
وجهها فيها فرأت انها أجمل مما كانت تظن . ثم مشيت في اثر
القهرمانة في دهليز يؤدي الى قاعة واسعة في صدرها دكة مرتفعة
قد نصبت عليها المائدة ويشرف الجالس اليها على ضفاف النيل
فيرى السفن ذالقة جائية ووراءها جزيرة الروضة وفيها الأبنية
الفخمة وفي جملتها المقياس . ووراء ذلك بر الجزيرة الى الأهرام
والقاعة مفروشة بالبسط والسجاد مثل أكثر غرف تلك الدار ، غير
الأرائك والوسائد والمقاعد وكلها مذهبة او منزلة بالعاج والابنوس .
وقد أرخيت الاستار المزخرفة على الجدران التي تكسوها . ومنها
ستارة على عرض القاعة مرفوعة بأمراس من الحرير ترخي عند
الحاجة فتعجب مجلس الأميرة عن سائر الجلوس . كانت هذه
القاعة فرشت لعقد المجالس الكبيرة فاذا حضرت بنت الأخشيد
المجلس أرخت الستارة ودار الحديث او المفاوضة ولا يراها احد من
الحضور . فنصبوا لها بجانب المائدة مقعدا مكسوا بالحرير المطرز
باسمها . فجلست عليه والتفت بملاءة كالمطرف من القطيفة الحريرية
وقد طرزت بالقصب ورصعت بالأحجار الكريمة بأشكال بدیعة تمثل
شجرا وطيورا وحيوانات أخرى مما قلدت به نساء العباسيين في
ايان بدخهم . ولعلها قلدت بها بساطا لام الخليفة المستعين ، عليه
الطراز والترصيع على صورة كل حيوان من جميع الأجناس وصورة
كل طائر من ذهب وأعينها من يواقيت وجواهر

دخلت لمياء وبنت الأخشيد متكئة على المقعد والمطرف على جبينها
ياخذ لمعانه بالأبصار والمائدة بجانبها عليها الأطعمة . وقد وقف الخدم
من الجوارى يحملن الأطباق فيها الخلوى او الفاكهة . وهن في أجمل
ما يكون من الأثواب وتصفيف الشعر الا لمياء فانها ظلت على
بساطتها

فتقدمت القهرمانة اولا وأنبات السيدة بنت الأخشيد بقدميها

وانصرفت فدخلت لمياء وعليها ذلك الثوب الجميل الذي زاد وجهها
اشراقا وهيبة ، ولم تتمالك بنت الأخشيد عند دخولها من الجلوس
ووسعت لها مجلسا على المقعد ودعتها الى القعود بجانبها فقامت ،
فرحبت بها وقالت : « ان هدية ابن كلس اليوم قد كفرت عن سيئاته
وسيئات شيعته » . وضمتها وقبلتها ولمياء مطرقة ، وقد زادها
الحياء وقارا . . والحياء من أجل ما ترددان به المرأة بل هو أجل
ألواب زينتها الحقيقية

ثم سألتها أن تتناول الغداء معها . وأشارت الى خادم بيده طبق
ان يضمه على المائدة بين يديها وفيه سكباغ فتناولت قطعة وتناولت
لمياء قطعة تشجيعا لها فأطاعتها وتناولت مما حضر من الألوان . ولم
يكن بينها شيء لم تعرفه إلا لونا في جام انكرية ولم تستلذ طعمه .
ولحظت بنت الأخشيد ذلك فقالت : « يظهر أنك لم تستطعي هذا
اللون مع أن الدرهم من وزنه يساوي عشرات الدنانير ، لأنه مصنوع من
ادمغة نوع من الطير لا يوجد في غير مصر ونحن ننق في جمعه الأموال
الطائلة لأن دماغه كثير الغداء والقمة منه تفي عن عدة أطباق من
أطعمة أخرى »

ثم أمرت بالخلوى فاتوا بعشرات من اشكالها بين معاجين ومطبوخات
وفاكهة . وكانوا يقدمون في أثناء الطعام باقات الأزهار الطيبة الرائحة ،
غير ما يرشونه في أرض القاعة من ماء الزهر أو العطر وما يخرقونه في
المباخر المنصوبة بين الأبواب من الند أو الفود

وكان فيما قدموه على المائدة سائل محمر اللون (خمر) لم تعرفه
لمياء ولا مدت يدها اليه بل اقشعر بدنها حالما وقع بصرفها عليه
لأنها تذكرت الشراب الذي ذهب بحياة أبيها . على أنها كانت تنظر الى
كل ذلك مبهوتة ، وتقابل بين ما كانت تراه من تقشف المعز وأم الأمراء
والأموال عندهم في الخزائن وسلطانهم في إبانة ، وبين ذلك الرخاء والبلاد
في ضيق والناس يتضورون جوعا

وكانت بنت الأخشيد تاكل بنهم ولذة ، وتعجب لتعفف لمياء
وتحسبها تفعل ذلك لعله لأنها تعودت أن ترى غاية الإنسان في دنياه
المتاع بالملذات على اختلاف اشكالها وضروبها . فلم تتصور ان يمتنع
من لذة الا اذا عجز عن نيلها . ذلك شأن المنغمسين في الشهوات وهم
يكثرون في أواخر الدولة قرب سقوطها اذ تذهب ملذاتهم العقلية
أو الأدبية بذهاب مجدهم ونفوذهم فلا يبقى لهم غير الملذات البدنية
فينصرفون اليها فلا تزيدهم الا ضعفا وانحطاطا . ان ملذات الرجال
في أوائل الدولة تقوم بالنصر أو الفوز واستباق الفتح أو نيل المناصب

وتقويمها وتوسيع دائرتها لا تهمهم الملذات البدنية الا قليلا . فاذا ذهب المجد واخذ أصحابه في التفتتير لا يبقى غير هذه الملذات



أمرت بنت الاخشيذ برفع المائدة وقد امتلأت معدتها وانتفخت عروقها وأسرعت دورتها وبان ذلك في عينيها فاستلقت على المقعد . وأحبت ليلاء أن تنتقل الى المقعد الآخر فامسكتها واقعدتها بجانبها وأخلت تحادثها فبدأت بالسؤال عن بلدها فقالت : « من أين أنت يا سلامة ؟ »

قلم تدر بماذا تجيب ، لأنها لا تريد أن تكذب ولا أن تقول من هي فأجابت جوابا وسطا فقالت : « أتى من افريقية (بلاد المغرب) » فوقع اسم افريقية وقعا شديدا على سمعها لأنه شغلها الشاغل منذ اشهر ، فتصاعد الدم الى وجهها لكنها تجاهلت وابتسمت وقالت : « ان افريقية واسعة فمن أى قسم منها أنت ؟ »

فقالت : « لا يطلب من الجوارى معرفة انسابهن ، لانهن ينتسبن الى مواليهن فاننا فى دار السيدة بنت الاخشيذ ، وانما انتسب اليها وكفى »

فاستحسن جوابها الدال على الذكاء ، وأحبت تبديل الحديث واذا بالحاجب دخل وقال : « القواد الاخشيذية لا يزالون فى انتظار الاذن لهم بالمقابلة يا سيدتى »

فتأففت وهزت رأسها وقالت : « اقلقوا راجتى بمقابلاتهم .. ماذا اصنع لهم ؟ هذا اميرهم احد فليقابلوه ... » قالت ذلك ونظرت الى ليلاء

فراحت ليلاء الا تضيق هذه الفرصة فابتسمت وقالت : « صدقت يا سيدتى ان المقابلات تزعج ولكيك تعلمين ان الراس عرضة للأوجاع ، ولولا ثقتهم بتعلقك وسداد رأيك لم يطلبوا مقابلتك . فاذا جاز لى ان اشير عليك فأرى ان تأذنى فى دخولهم وتشجيعهم وتنصحى لهم فان اميرهم صغير السن ... »

فقطعت بنت الاخشيذ كلامها قائلة : « احسنت يا سلامة ، لكننى لا أستطيع مجالستهم الآن بعد الطعام ، فأرى ان نؤجل الاجتماع الى المساء »

فقالت : « ذلك لك اذا شئت . لكننى لا اظنهم يلحون فى طلب المقابلة هذه الساعة الا وهم فى حاجة اليها ، واذا استثقلت الانتقال

الى قاعة اخرى ، فاستقدمهم ، الى هنا وانزلى هذا الستر بينك وبينهم وخاطبهم بما تريدون »

فأعجبها هذا الرأي كثيرا لأنه يمكنها من الاستمتاع براحتهما في الجلوس أو الاتكاء وقالت : « هذا الرأي صواب وابقى أنت معي »
ففرحت لمياء اذ نالت منها وقالت : « اذا لم يكن بأس من وجودي فاني ابقى طوع امرك »

قالت : « ان وجودك يؤنسني . ولا تستغربي ما تريه من اعجابي بك لأول مرة رايتك فيها ، فاني لم اجد هذه الاخلاق في واحدة من الجوارى فانت اميرة باخلاقتك » . ثم التفتت الى الحاجب وقالت : « اذا شاء القواد فليدخلوا الى هنا » . وامرت بعض الخدم ان يرخوا الستر فأصبحت القاعة قاعتين بينهما ذلك الستر وهو من الديباج المطرز وفيه ثقب ترى منها من تشاء من الجلوس ولا يرونها



وبقيت لمياء جالسة تنظر من أحد الثقب لتتعرف الداخلين ، وما لبثت ان سمعت وقع الاقدام وقعقة السيوف واذا بثلاثة عليهم الالبسة الفاخرة والعمائم الصغيرة والدراعات المزركشة مما يلبسه كبار القواد . وقد تقلد كل منهم سيفا يجزه الى جانبه ، فلما دخلوا القوا التحية ، فأمرتهم بنت الاخشيد بالجلوس وهمست للميلاء : « هؤلاء ثلاثة من قواد جندنا المخلصين ويعرفون بالاخشيدية نسبة الى ابي الاخشيد رحمه الله »

فاظهرت لمياء الاعجاب . فقالت بنت الاخشيد بصوت عال : « مرحبا بقوادنا الاجلاء عسى ان يكون مجيئكم خيرا ؟ »

فابطأوا في الجواب هنيهة لحظت لمياء في خلالها ان كلا منهم يدعو الآخر للكلام . ثم تصدى اكبرهم سنا وقال : « اننا جئنا لخبر ان شاء الله ، ونأسف اذ ازعجنا مولاتنا ، ولكننا لم نر بدا من ذلك والعدو على الابواب وهؤلاء الكافورية لا يزالون يثازعوننا على هذه الدولة . وكنا نحسب مبايعة مولانا الامير احمد توقفهم عند حدهم فيكفون عن امتدائهم ، فاذا هم على ما كانوا عليه يفسدون الجند علينا ويوغرون القلوب على مناواتنا والوزير جعفر يزداد استبدادا في الدولة وقد قبض على الاموال فلم يترك بيضاء ولا صفراء . وقد بلغنا انه راسل العدو طالبا الصلح ، فهل مولاتنا ترضى بهذا العمل ؟ أم تراه استخف باميرنا لصفه سني ؟ »

فقالت بنت الاخشيد : « انا لا ارضى بذلك . هذا لا يكون ابدا . .

انسلم البلد الى العدو وعندنا الجند والقواد ؟ كيف يفعل الوزير ذلك .
لا بد من عزله »

فاجاب احد القواد : « انما فعل ذلك بايعاز الكافورية لانهم على رايه ، وقد ساءهم كما ساءه ان يعود الأمر الى نصابه ويتولى الملك أهله وأصحابه ويخرج من أيديهم ، فأرادوا أن يخرج من يد أميرنا ، ولو صار الى عدونا ! » . قال ذلك والحنق باد في كلامه

ولم تكذب بنت الأخشيد تتدبر كلامه حتى سمعت ضوضاء بسبب القاعة ، ثم دخل بضعة رجال عرفت أنهم من قواد الكافورية وكانهم كانوا بالباب وقد سفعوا الطعن فيهم وأرادوا الدخول فمنعهم الحجاب فدخلوا قهراً وتصدى واحد منهم للكلام ووجهه الى الطاعن وقال : « تقولون أنا أفسدنا الدولة وانها لكم وقد اختلسبناها . اننا لم نختلسها ولولا أميرنا كافور لصارت هذه الدولة في خبر كان . فهو الذي حفظها ونظمها وثبت دعائمها من أول أمرها منذ تولاهم مبولانا الأخشيد . فقد كان له خير ناصح ومشير ، ولو ظل كافور حياً لما تجرأ العدو على حربنا . وها أنتم أولياء الأمر الآن فاخرجوا العدو من الدار »

فاجابه الأخشيدى : « نعم نخرجهم اذا تركتمونا ولم تمألتسوهم وتطلبوا صلحهم . دعونا وشأننا معهم ، نعدهم على أعقابهم ! »
فصاح فيه قائد آخر : « وينحك ! . اتجسر على هذا الكلام بين يدي مولاتنا ؟ . انحن غالىء الأعداء ؟ »

فقال : « نعم انكم تمألتونهم ، اليس الوزير جعفر سيدكم ونصير أميركم ، يخبر الأعداء في طلب الصلح ؟ »

فاغتصب ضحكة وقال : « انه يفعل ذلك براينا . . وقد والله أحسن صنعا . لأن دولتكم قد شاخت ، واذا أنكرتم ذلك هلم الى العدو حاربوه وأخرجوه »

فحمى غضب الأخشيدية وصاحوا بصوت واحد : « لا نصبر على هذه الإهانة بين يدي مولاتنا ومولاتكم ! » . وتقدم أحدهم ويده على قبضة حسامه وقال : « والله لولا حرمة هذا المكان لضربت أعناقكم بهذا الحسام والجفتكم بأميركم العبد الأسود الذي تفاخرونا به ، لقد صدق فيه قول المتنبي » . إشارة بذلك الى هجاء المتنبي لكافور

فتصدى رجل من الكافورية واستل حسامه وقال : « اتطفن في الاموات ؟ . انها قحة لم يكن لمولاتنا بنت الأخشيد أن تسكت عنها » وعلت الضوضاء فصفت بنت الأخشيد وصاحت : « ويحكم ما هذا ؟ اتشامون في حضرتي ؟ انسمع الطعن في أسلافنا باذننا هذا

امر لا نرضاه . وليس هنا وقت الخصام والعدو بالباب . وأنتم يا أصحاب كافور ، أنه لم يكن الا خادما امينا ووجه الله فما بالكم تفاخروننا به . اما امرته فقد كانت فلتة انتحلها لنفسه او انتحلها له بعض ذوى الأغراض ، وزعم ان الخلعة انت من بغداد . ما لنا ولهذا الآن ؟ انه خصام في غير اوانه ! »

فوقف الكافورية جيما وقال كبيرهم : « اما وقد سمعنا هذه الاهانة من فم مولاتنا فلم يبق لنا الا ان نخرج ونترك الامر لاصحابه وولاة امره » . قالوا ذلك وخرجوا والفضب باد في كل حركة من حركاتهم

وكانت ليلاء في اثناء ذلك تزداد وثوقا بنجاح جند المزم . فقد رأت بعينها وسمعت باذنيها اختلال امور الدولة وانقسام قوادها وتباغضهم مما لا سبيل الى تذكره

فلما خرج الكافورية التفت بنت الاخشيدي الى ليلاء كأنها تستشهدا على هذه القحة وقالت : « ارايت اجعل من هؤلاء ؟ . ويلاه كيف نحارب الاعداء ، اتنا لا نقوى على قتالهم ؟ » فاستبشرت ليلاء بالفوز وقالت : « على رسلك يا سيدتي ، وعسى ان يكون هناك باب للفرج »

وكان بنت الاخشيدي تلمت على ما فرط منها فاستانفت الكلام وقالت : « لا اطيق ان اتصور ان يدخل البلاد عدو غريب يحكم في رقابنا ؟ » . ورات انه كان عليها ان تلقى القول للكافورية وانها اخطأت فارادت ان تلقى التبعة على سواها شان ضعيف الراي . فالتفت الى الاخشيدي وكتاتوا لا يزالون واقفين يتحدثون بما اتاه الكافورية وقالت : « ما كان اجدركم بالا تظظروا لهم الكلام وهم اخوانكم وعليهم المول في الحرب »

فاجابها احدهم : « وانت ايضا يا مولاتنا تلقين التبعة علينا ؟ اما سمعت الاهانة التي لحقت بنا وبك وبسائر آل الاخشيدي . فليكن ما تشائين . . او لعلنا اخطانا اذ بايعنا الامر احمد على صغر سننه ، لكننا لم نفعل ذلك الا اعتمادا على نصرتك . فاذا كنت ترين اتنا غير اكفاء فلنذهب » . قال ذلك وخرج وتبعه رفاقه

فاحست بنت الاخشيدي عند ذلك بضعف عزيمتها ، وانها أصبحت لا نصير لها الا اذا تذلت واستعطفت ، فانقبضت نفسها وبان الانقباض في وجهها ، وسكنت هنيهة ولياء تراقب حركاتها وتقرأ ما يجول في خاطرها . فلما رأتها على تلك الحال قالت : « ما بال سيدتي كئيبه ؟ . امن اجل كلمة تنقبض نفسك ؟ »

فتنهدت وقالت : « آه يا سلامة ! ليس انقباضى من اجل كلمة ،

ولكن هؤلاء الناس لا يقدرّون العواقب ، وقد خرجوا يتوعد بعضهم بعضا ، وهم يدنا وساعدنا وجندنا، فبمن نحارب عدونا ؟ لا نصالح ولا تقدر أن نحارب . ويلاه ما العمل ؟ » . ودمعت عينها . فأكبت ليلاء عليها وضمتها وقبلتها وقد اشفقت عليها وقالت : « لا بأس عليك يا سيدتى لا تخافى »

فاستأنست بذلك الحنو وقالت : « كيف لا أخاف ؟ . وإذا كان العدو قويا كما يظنون وقدر له الغلب فماذا يصيبنى ؟ »

قالت : « لا يصيبك شيء يا مولاتى »

قالت : « لا تلطفى الامر على »

قالت : « انى لا اللطفه ويجب الا تياسى من النصر . ولكن هبى ان العدو اغتشم هذا الضعف وتغلب فانت فى امان ، لأن هؤلاء المغاربة على كونهم اعداء اقرب الى الضن بكم من هؤلاء الاجناد المتمردين ! »

فراحت فى لهجتها شدة وعزيمة فقالت : « وكيف عرفت ذلك ؟ »

قالت : « عرفته لانى من بلاد المغرب كما تعلمين ، وكان سيدى الاول ذا صلة متينة بأهل القيروان وتعرف الى المعز وقائده . وكثيرا ما سمعتهم يتحدثون عن طباعهم . انهم اقرب الى الخير من هؤلاء الاجناد .. »

فقطعت كلامها قائلة : « هل تعرفين المعز وقائده ؟ »

قالت : « نعم يا سيدتى اعرفهما معرفة جيدة وهما يعرفاننى ايضا » .

فضحكت مسرورة بهذه البشرى ، واحسنت بنفوذ تلك الفتاة واحبت ان تقول شيئا فمنعها الحياء وحالت دونه الأنفة، فأدركت ليلاء غرضها فبادرتها قائلة : « انظرى يا مولاتى . ان ما لقيته من لطفك ومحبتك يقتضىنى ان اغار عليك ، فاذا اذنت لى فى كلمة .. » . قالت : « قولى »

قالت : « انكم الآن فى حرب مع المغاربة ، وقد سمعت الآن ان ابن الفرات ساع فى الصلح ، فاذا وفق اليه فثقى بانك تكونين معزوزة مكربة فانى اعرف ام الامراء زوج المعز وهى من اكرم خلق الله وتحببني حبا جما . فانا اضمن لك ما يصون مقامك . واذا لم يفلح ابن الفرات وجرت حرب فاذا فاز المصريون فانت صاحبة السيادة . واذا غلبوا على امرهم فانا افيديك بروحى واكون وسيلة لحفظ كرامتك واموالك »

ففرحت بنت الاخشيد ، ولكنها احست بصغر النفس وندمت على تصريحها بما قالته وخافت ان تستضعفها ليلاء او تحتقرها

فَقَالَتْ : « وَلَكِنْ الْفَوْزُ رَاجِحٌ لَنَا بِإِذْنِ اللَّهِ »
فَقَالَتْ لِمِيَاءَ : « أَنْ النَّصْرَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ . وَقد قُلْتُ
لَكَ مَا اسْتَطِيعَهُ وَالْأَمْرُ لِلَّهِ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ »
فَضَمَّتْهَا بِنْتُ الْأَخْشِيدِ إِلَى صَدْرِهَا وَقَالَتْ : « أَنِي أَشْكُرُ لَكَ تَغْيِيرَكَ
إِيْتَهَا الْحَبِيبَةَ »



كَانَتْ الشَّمْسُ قد مَالَتْ إِلَى الْإِصْبِيلِ ، فَتَحَفَزَتْ بِنْتُ الْأَخْشِيدِ
لِلنَّهْوضِ ، فَوَقَعَ بِصَرِّهَا عَلَى قَارِبٍ يَجْرِي فِي النَّيْلِ مُسْرِعًا ، وَالتَفَتَتْ
لِمِيَاءَ وَتَفَرَّسَتْ فِيهِ فَلَمْ يَظَلْ تَفَرِّسُهَا حَتَّى عَرَفَتْ جَمَاعَةَ فِيهِمْ أَبُو
حَامِدٌ وَسَالِمٌ ، فَخَفِقَ قَلْبُهَا وَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهَا وَعَلَتْهَا الْبَغْتَةُ وَتَوَرَّدَتْ
وَجَنَّتَاهَا ، لَكِنَّمَا تَجَلَّدَتْ وَتَجَاهَلَّتْ فَقَالَتْ بِنْتُ الْأَخْشِيدِ : « هَلْ
تَرَيْنَ هَذَا الْقَارِبَ ؟ يَلُوحُ لِي أَنَّهُ قَادِمٌ إِلَيْنَا وَقد تَعَبْنَا الْيَوْمَ مِنَ
الْمُقَابَلَاتِ » . قَالَتْ ذَلِكَ وَأَطْلَتْ مِنَ الشَّرْفَةِ وَلِمِيَاءَ مَعَهَا فَرَأَتَا الْقَارِبَ
وَقَفَّ عِنْدَ الْمَسْنَاةِ بِقَرْبِ بَابِ الْقَصْرِ فَقَالَتْ : « إِنَّهُمَا قَادِمَانِ إِلَيْنَا بِلا
شَكٍّ فَهَلْ أَقْبَلَهُمَا ؟ »

قَالَتْ لِمِيَاءَ : « تَسْأَلِنِنِي يَا سَيِّدَتِي ؟ أَنِّي لَا أَرَى بِأَسَا مِنَ الْمُقَابِلَةِ
مِنْ وَرَاءِ هَذَا السِّتْرِ لَعَلَّ مَعَ الْقَادِمِينَ خَبْرًا جَدِيدًا ، فَإِذَا أَعْجَبْنَا
اسْتَفَدْنَا مِنْهُ وَالْأَمَلُنَاهُ »

قَالَتْ : « اللَّهُ دَرَكٌ مِنْ حَكِيمَةٍ عَاقِلَةٍ ، يَا لَيْتَنِي ظَفَرْتُ بِكَ مِنْ
قَبْلِ »

وَبَعْدَ هَذِهِ جَاءَ الْحَاجِبُ يَسْتَاذِنُ لِرَجُلَيْنِ مِنْ أَعْيَانِ الْمَغْرِبِ ،
فَإَذْنَتْ بِنْتُ الْأَخْشِيدِ فِي إِدْخَالِهِمَا ، وَأَخَذَ قَلْبُ لِمِيَاءَ يَخْفِقُ حَتَّى
خَافَتْ أَنْ تَخُونَهَا عَوَاطِفُهَا فَتَشَاغَلَتْ بِالْإِلْتِفَاتِ إِلَى النَّيْلِ لئَلَّا يَبْدُو
أَرْتِبَاكُهَا . ثُمَّ دَخَلَ الرَّجُلَانِ فَرَأَتِ مِنْ وَرَاءِ السِّتْرِ أَنَّهُمَا أَبُو حَامِدٌ
وَسَالِمٌ فَجَعَلَتْ تَغَالِبُ عَوَاطِفُهَا لِتَرَى مَا يَكُونُ ، وَهِيَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَرَى
شَيْئًا جَدِيدًا يَتِمُّ لَهَا بِهِ مَا كَشَفَتْهُ فِي تِلْكَ الْجُلُوسَةِ وَكَانَ قد أَقْلَقَهَا مَا
سَمِعَتْهُ مِنْ أَمْرِ الْحُسَيْنِ

فَلَمَّا دَخَلَا الْقِيَا النُّحْيَةَ ، فَامْرَتَ لِهَمَّا بِنْتُ الْأَخْشِيدِ بِالْجُلُوسِ
وَرَحِبَتْ بِهِمَا ، وَلِمِيَاءَ تَتَفَرَّسُ فِيهِمَا فَرَأَتِ سَالِمًا عَلَى غَيْرِ مَا تَعْرِفُهُ مِنْ
حَسَنِ الطَّلَعَةِ ، فَظَنَّتِ السَّفَرَ غَيْرَهُ ، وَالْوَاقِعَ أَنَّ مَا عَرَفَتْهُ مِنْ خِيَانَتِهِ
وَعُدْرِهِ قَلِيلٌ كَثِيرًا مِنْ جَمَالِهِ

أَمَّا أَبُو حَامِدٍ فَقَدْ كَانَ أَقْوَى خَلْقًا وَائْتِ عَزِيمَةً . يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ

بقلوه على المطالبة بدم أبي عبد الله الشيعي دهرًا لا يرى لنفسه عنه متحولًا ، رغم ما لقيه من القتل المتتابع وآخره قتلته في أمر كافور ، وكان قد أوشك أن ينجح لو بقي كافور حيًا ولم يصب جند مصر ما أصابه من الانقسام . ومع علمه بانقسام الجند وضعفه فان عزمه بقي ثابتًا لا يتزعزع عما عزم عليه منذ أعوام وهو يسوق سالماً معه فيطيعه ويقول بقوله

فلما جلسا قالت بنت الأخشيد : « مرحبًا بالأضياف ، من أين أنتم ؟ ومتى كان قدومكم ؟ »

قال أبو حامد : « أتينا مصر منذ بضعة أشهر ، ونحن من أمراء المغرب في سجناسة أصابنا ما أصاب سائر أمراء المغرب من ظلم العبيدين فقد فتحوا بلادنا واستبدوا وطلبوا إلينا التسليم فأبينا وجئنا مصر لنعيش في ظل الأخشيدين حيث لا يقع بصرنا على أحد من أعدائنا ولعلنا نستطيع خدمة الدولة . وقد علمنا أن ادعاء الخلافة بالمغرب زحفوا على مصر بقيادة الملوك الصقلي ، فتوقعنا أن نجتمعوا لدفعهم ، فالامر يهلنا وعدو عدوى صديقي . لكننا سمعنا بما أصاب قلوب بعض القواد والوزراء من الوهن حتى تجلث بعضهم بطلب الصلح . فعجبنا لهذا الضعف وأحببنا أن نرى الجند خطاهم فلم نر أوجه من بنت الأخشيد فان الأمر خفيد أخيها وهو غلام فهي صاحبة الرأي الأعلى »

فقلت بنت الأخشيد : « بارك الله فيك . وبماذا جئتنا من أسباب الطمانينة ؟ »

قال : « ان ما جئتك به يا مولاتي هو ان اسمي في التوفيق بين القواد الأخشيديين والكافورية . وهذا لا يكون الا اذا أثبت لهم أن جند المغاربة لا يستطيعون ان يفتح هذه البلاد ، وأن ما وقع من انقسام كلمتهم ، انما مرده خوفهم من القتل . وهذا طبيعي في كل زمان ومكان . لا يختصم شريكان الا اذا خسرت تجارتهم . فاننا اقنعناهم بأن أولئك الادعياء لا يستطيعون فتح مصر ، تشجعوا وانحلوا وطردهم العدو عن بلادهم »

فأعجبت بنت الأخشيد بفصاحته وقوة حجته ، ونظرت الى ليله فوجدتها مصفية ولم تنبه الى ارتباكها فقالت لأبي حامد : « وما هو دليلك ؟ »

قال : « دليلي ان قائد جند المغاربة رجل اسمه جوهر الصقلي ، ولهذا الرجل ابن اسمه الحسين عزيز عليه . وقد علم الحسين هذا بمال كنا قد خبأناه في بعض الأماكن قرب سجناسة لنستمع به

على استرجاع ملكنا ، فاعتنم فرصة غيابنا وذهب بشرذمة من الجند ليستولى على المال . ولكن رجالنا هناك قبضوا عليه وأرسلوه إلينا مغلولاً ، فإذا شئت دنعناه إليك نجعلينه رهينة تهددين به أباه »

وتذكرت بنت الأخشيد قول لمياء أنها تعرف المعز وقائده وجميع رجال الدولة في القيروان ، فلما سمعت ما قاله أبو حامد عن الحسين ابن جوهر التفتت إليها فوجدتها لا تزال شاخصة تتناول بعنقها لسماع بقية الحديث فقالت لها همسا : « هل تعرفين الحسين ابن جوهر ؟ »

قالت : « نعم أعرفه وأحب أن تأمرى باحضاره لئلا يكون هذا الرجل كاذبا »

قالت : « وهل تعرفين هذين الرجلين ؟ »

قالت : « نعم رأيتهما في القيروان وسمعت عنهما ما يضعف الثقة بهما ، فإذا أمرت باحضار أسيرهما لنراه كان ذلك أقرب إلى الثبوت »

قالت بنت الأخشيد من وراء الستر : « أين ذلك الأسير ؟ »

قال أبو حامد : « هو عندنا . وإذا شئت مولاتى آتيناه به »

قالت : « افعل »

فأشار أبو حامد إلى سالم أن يمضى ويأتى به ، فمضى ولبثت لمياء على مثل الجمر تتماسك وتتجلد لئلا تغلبها عواطفها ، وهى تحب أن يكون كاذبا في قوله فيكون الأسير رجلا آخر ، لكنها ما لبثت أن سمعت ضوضاء قرب الباب وسالم يقول : « تقدم يا جبان لتراك مولاتنا بنت الأخشيد »

فتناولت لمياء بعنقها حتى وضعت عينها على ثقب الستر وإذا بالحسين يدخل والأغلال الحديدية في عنقه ويديه ، لكنه مشى بقدم ثابتة والتفت إلى سالم وقال : « متى رأيتنى أحاول الفرار حتى تدعونى جباناً ؟ »

فالتفت بنت الأخشيد إلى لمياء لتستطلع رأيها في الرجل فرأتها ترتعد وقد أحمرت عيناها وكادت تغلب على أمرها فقالت : « هل هذا هو الحسين كما يقول ؟ »

فأشارت برأسها أن « نعم » ولم تفه بكلمة لئلا يختنق صوتها فينفضح أمرها ، فاستغربت بنت الأخشيد ما بدا من اضطرابها لكنها وجهت خطابها إلى الحسين قائلة : « أنت الحسين بن جوهر قائد جند المعز ؟ »

فأجابها وهو رابط الجأش ثابت الجنان : « نعم أنا الحسين بن
جوهر فاتح أفريقية وقائد جند المعز ليفتح مصر عما قليل »
فوكزه سالم بيده وقال : « أخرس يا نذل ، أبطل هذا تخاطب
مولاتك ؟ »

فرفسه الحسين برجله وقال : « أخرس أنت ، فهي مولاتك أنت .
ولو عرفت لك تبرات من هذه الولاية ، أما مولاي فهو المعز لدين الله
الفاطمي »

فتصدى أبو حامد للكلام وهو يضحك وقال مستخفا : « ألا تزال
تسمى ذلك الدعي فاطميا وفاطمة بريئة من نسبه ؟ »
فقال الحسين : « أنه فاطمي رغم خيانتك وغدرك »
فقالت بنت الأخشيد : « ما أوقعك في الأسر ؟ »

قال : « وقعت فيه تغانيا في خدمة مولاي المعز ، وقد فزت والحمد
لله بما أردت . فأخذت المال الذي خزنوه في فج الأخيار وبعثت به
إلى القيروان فصبوه قطعا كالأرحية حملوها معهم على الجمال
إلى هنا »

قال أبو حامد : « لا تكذب ! »

قال : « إنما الكاذب أنت !. انى فعلت ما طلب منى وأرسلت المال
إلى مولاي المعز ، وسيستعين به على فتح مصر . ولا يغرنك ما أتاه
رجالك من القبض على فان ذلك غير ضائرى . قد قمت بما على
وإذا مت الساعة لا أبالي فان الأعلام الفاطمية لا تلبث أن تخفق
فوق القسطنطين ، وإذا لم أوفق إلى رؤيتها وأنا حي فان عظامى
قراها وتفرح »

فأعجبت بنت الأخشيد بجراته التى لا تقدر أن تتصورها ولا
سمعت بمثلها لما نشأت عليه من الخمول والرخاء ، فالتفت إلى لبياء
فرأتها مع عظم تأثيرها قد غلب البشر على محياها فقالت همسا :
« استغرب ما أسمع ! »

قالت لا تستغربى يا سيدتى . فهذا شأن هؤلاء القوم ، وهم لم
يفتحوا أفريقية إلا بمثل هذا التفاتى .

قالت : « رغم ما سمعته من هذا الشاب فانى أشعر بانعطاف إليه
ولم يعجبني تطاول هذا السجلماسى »

فلم تتمالك عن الانتصار للحسين فقالت : « فكيف لو علمت الفرق
بين أخلاق الرجلين ؟ »

قالت : « هل تعرفين شيئا عنهما ؟ »

قالت : « أن أهل القبروان يتحدثون بذلك ، أما الآن فمرى اذا ثبت أن يكون هذا الأسير في دارك ، واضرفي الرجلين الى الغد »
قالت : « أحسنت » . وصفت فأتى بعض غلماتها فقالت : « خذ هذا الأسير الى غرفة يقيم بها حتى ننظر في أمره ، واحطل وثاقه فلا خوف من فراره »

فقادته الفلام بيده ، وخرج ، فوقع هذا العمل من نفس لمياء موقعا جميلا وكاد قلبها يطير من الفرح . ولحظت بنت الأخشيد ذلك فيها فظنتها فعلته لشعور مثل شعورها فعذرتها ، والتفتت الى أبي حامد وقالت : « سننظر فيما عرضته علينا ، وساقص ما رأيته على قوادنا فعسى أن ينفعنا الله بكم » . ففهم أبو حامد أنها تصرفهما ، فنهض وخرج مع سالم ، وقد سقط في أيديهما ، وإن لم يفهما ما جال في خاطرهما



ونهضت بنت الأخشيد لتوها وهي تتشاءب وتقول : « ما أثقل هذا اليوم ! . لقد تعبت من المفاوضات . أن هذا لا يستطيعه إلا كبار الرجال ، وقد أخطأنا بتولية هذه الامارة غلاما صغيرا »
فنهضت لمياء معها وقد غربت الشمس وأخذت الظلال تتكاثر وتحول الى ظلام . وأصبحت تود الاختلاء بنفسها للتفكير فيما تراكم في ذهنها من الحقائق الجديدة ، وما أصاب قلبها من الصدمات المتوالية . فرأت بنت الأخشيد تحولت الى غرفتها وأشارت اليها أن تتبعها فاطاعت . وقد أدهشتها تلك الغرفة بما فيها من الرياش الثمين وفي صدرها سرير من الأبنوس المنزل بالعاج والذهب وفوقه كلة من الحرير الشفاف (اللس) وكل ما في الغرفة زاه زاهر عكس قلب صاحبه المسكينة فاتها خرجت من تلك الجلسة وقد تراكت عليها الهموم والمخاوف ولم تكن تشعر بشيء من ذلك قبلا . وأصبحت شديدة التعلق بلمياء ولا سيما بعد ما آتته من تعقلها والخدمة النافعة التي عرضتها عليها . فجلست على سريرها وأمرت لمياء أن تقعد بجانبها فقعدت وهي تفضل الخلوة لكنها اطاعتها ولحظت ما هي فيه من القلق فاشتريت في احساسها وشعرت أنها امتلكت قلبها

وظلتا هنيهة صامتتين وبنت الأخشيد مطرقة ويمناها على كتف لمياء واليسرى على قلبها كأنها تتقي صلعا أصابه . ثم تنهدت ونظرت الى ما حولها تتحقق خلو المكان من الناس ، ثم التفتت الى

لياء وضمتها الى صدرها وقبلتها في عنقها واطالت تقييلها فشعرت
بسائل «مار يقع على عنقها فأجفلت وعلمت أن بنت الأخشيد تبكي
وهي تحبس نفسها لئلا تلحظ لياء ضعفا . فتلطف لياء ورفعت
رأسها وضمتها وهي تقول : « ما بالك يا سيدتي ؟ خفي عنك .
أني لا أرى باعثا على ذلك . ومن كان قيما أنت فيه من الوجاهة
والنفوذ لا مندوحة له عن أمثال هذه المشكلات »

فرفعت رأسها وتنهلت ثانية وقالت : « لا تعجبي من أبداء ضعفي
بين يديك في أول يوم عرفتك فيه ، فاني أشعر كأنى عرفتك منذ
أعوام . وقد اطلعت على حالنا القيلة فأشيري على . . أشيري على
يا حبيبتي »

فسرت لياء من وثوق تلك المرأة بها ، واحست بالمطف عليها
واستغربت انقلابها بهذه السرعة عما كانت عليه من الزهو والتهيه لما
رائها في ذلك الصباح . وشاركتها في البكاء وليس أسهل عليها من
إرسال الدمع فان مصائبها ترى واحساسها حي فقالت : « هوني
عليك يا مولاتي ، اني لا أرى باعثا على هذه الشكوى . وقد ذكرت
لك ما أقدر عليه في خدمتك ، وقد فتح لنا باب جديد بوجود
الحسين بن جوهر أسيرا في قصرك وتحت رعايتك ، ولا ينبغي ان
تثقله بالقيود والأغلال ، فان ذلك لا يؤذيه . ولا أقول لك اطلقى
سراحه فان في ذلك خيانة لبلدك . ولكنني أقول لك أكرمي مثواه
واحسني وفادته ، فاذا قدر النصر لجند مصر كان الحسين هذا من
أسرى الحرب . واذا فاز القروانيون وانهزم المصريون عرف الحسين
فضلك وسعى في صيانتك وحفظ كرامتك »

فدهشت بنت الأخشيد لهذا الرأي الذي لا يأتيه الباطل فقالت :
« بورك فيك ، وأملك علمت اني غضبت لهذا الشاب وساءني ما
أناه معه ذلك السجل ماسي من الغظاظه ، وشعرت بما علمته منك بعد
ذلك من التبيان في أخلاقهما باني مباله الى محاسنة الحسين
وسأفعل . . »

فأطرقت لياء لحظة ثم قالت : « وعندي رأي أظنك توافقينني
عليه ، أعني اننا اذا صارت حالنا الى الخطر استكتبناه كتابا الى ابيه
يوصيه بك وبمن في دارك خيرا »

ونهضت تظهر رغبتها في الانصراف فأحسن بنت الأخشيد انها
اتعبتها في ذلك اليوم ، فنهضت وقبلتها وقالت : « أذهبي الى
يا عزيزتي واستريحي فقد أتعبتك اليوم »

فودعتها وانصرفت الى غرفتها وقد امتلا صدرها املا بالفوز
واصبح همها أن تنقل ما شاهدته من فساد أحوال الدولة والجند

الى يعقوب ، حتى ينقله الى معسكر جوهر بالاسكندرية ، فلبثت
تترقب الفرص



كان الحسين قد ذهب الى فج الأخيار في شرفة من الفرسان ،
فاستطاع الاستحواذ على الاموال وارسالها الى القيروان ، ثم غافله
حراس ذلك المخبأ فعمقروا فرسه ، وبعد معركة جاهد فيها جهاد
الابطال تكاثروا عليه حتى سقط فشدوا وثاقه ووضعوا الاغلال في
يديه ورجليه وعنقه وبعثوا به الى ابي حامد بمصر ، ولم يخبروه
انه تمكن من حمل المال قبل القبض عليه . او لعلمهم خبروه وتجاهل .
ووصل الحسين باغلاله الى مصر وهي في تلك الحال فرأى ابو حامد
ان يتخذه وسيلة لانجاح مساعيه ، فحملة الى بنت الأخشيد ، لكنه
احس قبل خروجه من حضرته انه لم ينجح ، ولكنه تجاهل امام
سالم وأوهمه انهما نائلان ما يريدان عن قريب وان الجند القيرواني
سيعود بالفشل . وكان يحسب التوفيق بين الاجناد اسهل مما رآه
على اثر ذلك النزاع في مجلس بنت الأخشيد

اما الحسين فشعر بالفرج جاءه عندما سيق الى القصر وحلت
اغلاله ، فبات ليلة مرتاحا وفي صباح اليوم التالي اتوه بشباب نظيفة
وفرشوا له غرفة خاصة وأوقفوا له خادما يقوم على حاجته من
طعام وشراب . كل ذلك باسم السيدة بنت الأخشيد . فلم يكن
ينقصه غير الخروج من القصر اذ كان هذا محظورا عليه ، فكان يقضي
أوقاته مفكرا فيما مر به وصورة لمياء لا تبرح امامه . ولم يكن
يعرف اين ذهبت وكلما تصور معاملة سالم وابي حامد غضب
وتوعد . وكان في اثناء الطريق قد علم بحملة ابيه ونزوله الى
الاسكندرية وسمع وهو في قصر بنت الأخشيد ان بعض المصريين
يسعون في الصلح والتسليم ، وود لو انه مطلق ليشارك في المعارك .
وقد شكر لبنت الأخشيد اكرامها اياه بلا سبب يعلمه

وبعد ايام جاء رسول يدعو الى لقاء بنت الأخشيد في قاعتها ،
وادخله الحاجب القاعة ونادى السيدة من وراء الستر قائلا : « هذا
يا سيدتي الحسين بن جوهر في حضرتك » . وتركه هناك وخرج
فتقدم الحسين والقي التحية ، فردت السلام وقالت : « كيف
ترى نفسك يا حسين ؟ »
قال . « ارانى مقيدا »

قالت : « ألم تحل قيودك ؟ »

قال : « بلى وهذا فضل منك لا أنساه ، فقد فعلت ما هو اليق بالكرام ولسكننى لا أزال أراى مقيدا . انى كالمسجون فى هذا القصر »

قالت : « لا الومك لضجرك من هذا الحبس ، ولو كنت مكاننا لما فعلت غير ذلك ؟ ان أباك حامل علينا بخيله ورجله ووقع ابنه فى يدنا وبلغنا أنك من خير القواد ، فهل نطلقك لتكون عونا لعدونا علينا ؟ أما كفأك أننا حللنا قيودك وأطلقنا لك الحرية وقمنا بما تحتاج إليه من أسباب الراحة ؟! »

فراى حجتها دامغة فقال : « لا أنكر فضلك يا مولاتى ، والحق يقال اننى لا أنسى هذا الجميل .. والدنيا دول .. »

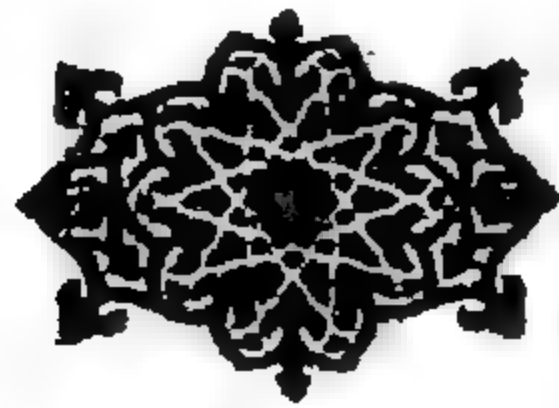
فقالت : « عسى أن تنتهى هذه الحرب صلحا ونجتمع على مودة . وقد بعثت اليك الآن فاذا كنت ترى تقصيرا فى خدمتك فنصلحه »

قال : « لا أشكو من أى تقصير »

قالت : « تقدم قليلا لأقول لك كلمة »

فتقدم حتى دنا من الستر فقالت له : « سأرسل اليك بعد قليل جارية اسمها سلامة تطلب منك أمرا فاقضه لها . وقد لا أحتاج الى إرسالها فاذهب بسلام »

فتراجع حتى فتح الباب فلقى الحراس فرافقوه الى محبسه ، وقد شغل باله ما اقترحته عليه وكان ذلك بتدبير لىاء لزيادة اطمئنانه . حتى اذا احتاجوا الى كتاب توصية لا يكون ثمة ما يمنعه من الاجابة »



الحرب

قضت لمياء أياما وهي ترى نفسها بقرب الحبيب ، وأنها تستطيع الوصول إليه ، لكنها لم ترض أن تلقاه ، فقد عاهدته وعاهدت نفسها لتصبرن حتى تضع الحرب أوزارها. وكانت تخاف إذا عرف الحسين بوجودها هناك أن يحدث ما يعرقل مساعيها . فتجسدت حبا في سلامته وكرامته . ومع شجاعته ورغبتها في أن يشترك الحسين في فخر الفتح كانت نفسها تميل الى صيائه من خطر الحرب . وكانت على ثقة من قدرة جند المعز على الفتح بدون الحسين فلماذا تعرضه للقتال فقد يجيئه سهم يصيب منه مقتلا وهي حريصة على حياته. وافاقت ذات يوم على اصوات المنادين في أسواق الفسطاط . وكانوا لا يفعلون ذلك الا لأمر هام يريدون نشره ، مما يعلن عنه في الصحف أو تنشر به المنشورات الرسمية في هذه الأيام . فكانت حكومة ذلك العصر تذيعه على أفواه المنادين . فسمعت لمياء صوت المنادي يقول : « يا أهل الفسطاط قد جاءنا عدو من أفريقية يعتدي على بلادنا بلا ذنب اقترفناه سوى طمعه في الاستيلاء علينا . وقد وقع الى مولانا الأمير أن بعض الخونة المارقين أغرى جماعة من الأعيان بالاستسلام ، فكتبوا بذلك كتابا بعثوا به الى الاسكندرية . فاعلموا أنها خديعة ترمى الى الإيقاع بالدولة . واعلموا أن الأمير أعزه الله وسائر رجال الدولة والقواد الأخشيديّة والكافورية والأتراك وغيرهم لا يقبلون صلحا ، وإنما يحتكمون الى السيف. وذلك حتى يكون الناس على بينة في أمرهم فلا يخدعون بقول ولا يصغون لوشاية . وهؤلاء جنودنا خرجوا بمضاربهم الى بر الجيزة للملاقاة العدو إذ قد جاءت الأنباء بقدومه الى هناك . فعليكم يا أهل الفسطاط أن تأخذوا بأيدي الجند ، وتبدلوا لهم ما تستطيعونه من العون . تقدموه الى من يأتيكم من عند الوزير أو الأمير ولا تضنوا بالمال فإنه أقل ما يبذل في سبيل الذود عن الدولة والملة . والنصر من عند الله يؤتيه من يشاء وهو على كل شيء قدير »

فاطلت لمياء من نافذة عالية تشرف على الطريق ، قرأت النادى يسير ووراءه الجماهير من الرجال والأولاد ، وقد علت الضوضاء وساد الاضطراب . فقالت في نفسها : « لا بد أن يكون لذلك اللعين أبى

حامد ضلع في جمع قلوب الجند على الدفاع، ولكن القلوب متسافرة
والنيات فاسدة والضغائن متبادلة فلا أمل في نجاحهم »

وفيما هي في ذلك أتتها القهرمانة تدعوها إلى بنت الأخشىيد ،
فأسرعت فرأتها جالسة على شرفة من القصر تطبل على النيل وما
وراءه إلى الجزيرة ، فابتدرت لياء قائلة : « يظهر أن السجلعاسي قد
أفلح في جمع قلوب الأجناد . انظري كيف يعبرون النيل في القوارب
إلى الجزيرة ، وهذا الجسر الآخر بين الروضة والجزيرة كذلك أيضا .
وهذه الجسور مصنوعة من السفن الموضوعة جنبا لجنب وفوقها
سقائف من الخشب وطبقة من الرمال والحصى يتوهم غير العارف أنها
ضعيفة وهي متينة . هل ترين معسكر الأعداء ؟ أنى لا أراه »

وكانت لياء أثناء ذلك تجيل بصرها في ذلك المعسكر ، ولم تفرغ
السيدة من كلامها حتى ظفرت لياء بمكانه فصاحت : « انظري
يا سيدتي إلى ذلك الغبار المخيم إلى اليمين وقد نصبت الخيام
والفساطيط . هل ترينها ؟ »

فقالت وقد امتقع لونها : « نعم رايتها ، ويظهر أنهم جند كثيف .
ما العمل الآن ؟ . ماذا ترين . هل تظنين جندنا يظلب ؟ »

قالت : « أما سمعت قول المنادي أن النصر من عند الله يؤتيه من
يشاء ؟ »

قالت : « ما العمل الآن ؟ »

قالت : « أما نحن هنا . فلا خوف علينا »

قالت : « هل أخذت الكتاب من الحسين »

قالت : « هذا وقته . هل تأذنين لي في ذلك ؟ »

قالت : « افعلی ولكن من يوصله إلى القائد جوهر ؟ »

قالت : « أنا أوصله ، وإنما احتاج إلى ثوب أتكر فيه بزي الرجال ،
فمرى لي بذلك وبجواد أركبه »

قالت : « وهل تستطيعين ركوب الخيل ؟ »

قالت : « نعم ، تعودتها منذ صباى »

فأمرت لها بما طلبته فلبست ثوب أحد الأجناد، وتلثمت ونزلت إلى
الحسين وقلبها يخفق من هول تلك المواجهة لكنها صممت على التكم
وكان الحسين قد سمع المناداة كما سمعها غيره ، وأصبح كالأسد
الهائج إذا رأى الفريسة وهو مقيد . وقعد على سيريره وإذا بذلك
الجندي قد دخل عليه فقال : « من أنت وماذا تريد ؟ »

فخفضت لياء صوتها واجتهدت في تغييره وقالت : « أنا سلامة
الجارية ، أتيت لأطلب منك ما وعدت به مولاتي بنت الأخشىيد »

فقال : « وما ذلك ؟ » . قالت : « ان تكتب كتابا الى ابيك تذكر له فيه انه عليه اذا قدر له النصر ودخل القسطنطينية فافرا ان ياخذ رجاله بحماية هذا القصر جزاء ما لقينته من رعاية اصحابه . هل تفعل ؟ » قال : « نعم ، ان لصاحبه فضلا على لا انساه . . » . قال ذلك واخذ قرطاسا وكتب فيه بخطه رسالة بهذا المعنى ودفعها الى لبياء ، فتناولتها واسرعت في الذهاب خوفا من ان تغلب على امرها ويتسلط قلبها على عقلها . وركبت جوادها وخرجت تخترق الصفوف تطلب منزل مسلم بن عبيد الله وهي تراقب ما تراه من احوال الناس . فرأت الحماسة مقصورة على الاجناد ، وانهم قد اتخذوا ذلك النداء ذريعة لابتزاز الاموال . والمصريون لا يريدون حربا لانهم ملوا استبداد هذه الدولة ومالوا الى استبدال دولة اخرى بها ، وقد لا تكون اقل منها استبدادا لكنهم يحبون الجديد . فرأت الجند يسوقون جماعة من اعيان التجار ويضربونهم ويهينونهم لانهم لم يؤدوا الاعانة ، والناس يصيحون ويستغيثون ويشكون فراغ جيوبهم . ثم اجفلت لسماعها صوتا كصوت سالم فالتفت فرائه وسعه عمه في جماعة من القواد سائرين على افراسهم الى الروضة وهم يحرضون الناس على الطاعة ، وسمعت سالما يقول لبعض الاغنياء من الاهلين رآه يستغيث من تطاول الجند عليه في طلب المال : « اخرجوا الاموال فان هذا الجند يذب عن ارواحكم واموالكم الا تسعفونهم بالمال ؟ » فعملت ان الرجلين يدا في جمع كلمة الجند وتكث الصلح

وبعد قليل وصلت الى بيت الشريف مسلم فرأت بابه مزدحما بالناس بين راكب وراجل واكثرهم من الاهلين جاءوا يتظلمون او يستظلون ، وسمعت نعمتهم على الاجناد وغضبهم لنقض الصلح . فاخترقت الصفوف حتى وصلت الى الباب فوسعوا لها مكرمين يحسبونها جنديا جاء لمصادرة او اغتصاب ، حتى دخلت وطلبت ان ترى الشريف فقيل لها انه في شغل فقالت : « قد جئت في رسالة مستعجلة »

فوسعوا لها فدخلت عليه بعد ان ترجلت وسلمت الجواد الى بعض خدمه . وكان مسلم نختليا في غرفته مع بعض اعيان التجار وقد علت اصواتهم بالاحتجاج على نقض الصلح . فلما قيل لهم ان جنديا بالباب سكتوا فدخلت لبياء بلثامها واشارت الى مسلم بانها تريد مقابلته على حدة . فدخل معها الى غرفة فاوصدت الباب وراءها ثم ازاحت اللثام فدهش لرؤيتها وقال : « ما وراءك . . من اين اتيت ؟ » فقصت عليه خبرها وقالت : « ان الحسين في القصر بآمن ، وانها احتالت في المجيء محتجة برسالة تؤذيها ، وانما غرضها ان تبلغ

القائد جوهر حال الدولة من الاختلال والضعف حتى لا يغتر بالصباح .
فأعجب الشريف بحميتها وبنسالتها وقال : « لله درك من فتاة بأسلة
مخلصة . هل تريدان الذهاب إلى القائد بنفسك ؟ »

قالت : « نعم لأنني أستطيع بذلك أن أزيده بيانا وعلما بالأمور »
قال : « حسنا تفعلين وسيفرح بلقيسك لأنك تنقلين إليه خبر
الحسين وأنه حي آمن ، وقد سمع بوقوعه في الأسر ولا يدري أين هو »
قالت : « أين المعلم يعقوب ؟ »

قال : « ألم تسمعي بما أصابه ؟ »

قالت : « كلا .. ماذا جرى له ؟ »

قال : « أن الوزير ابن الفرات صادر أربعة آلاف وخسمائة دينار
علم بوجودها عنده وأراد قتله فالتجأ إلى ثم فر إلى معسكر القائد
جوهر . وقد حملته ما استطعت من الأخبار والآراء . وستكون
رسالتك أهم عنده لأنك استقيت الخبر من مظانته . أركبي .
وسارسل معك بعض رجالي .. لا خوفا عليك . وإنما ليدلوك على
الطريق »

فقبلت وخرجت فامتطت فرسها وركب معها بضعة من رجال
الشريف وساروا قاصدين إلى معسكر القائد جوهر ، فقطعوا جسرا
على النيل أسفل الفسطاط والشمس قد مالت عن خط الهاجرة
فوصلوا إلى المعسكر قبيل الغروب . وكان رفاقها قد عرفوا فسطاط
جوهر فساروا نوا لا يعترضهم معترض



كان جوهر جالسا في فسطاطه وقد أوقدت الشموع واجتمع
قواده حوله وهم جلوس ، وجوهر مطرق يفكر في فقد ابنه الحسين .
وكان قد سمع من الذين حملوا إليه الأموال من فج الخيار أنه تخلف
منهم ، ولعله قتل أو وقع أسيرا . وفيما هم في ذلك دخل الحاجب
وقال : « أن بالباب رسولا من الفسطاط يطلب أن يرى القائد على
انفراد »

فصرف جوهر الحاضرين ، وأمر بادخال الرسول فدخلت لمياء
بثوبها ولثامها وأزاحت اللثام وأكبت على يده وقبلها فلم يتمالك عن
التداء « لمياء لمياء ! »

فأشارت بأصبعها على شفقتها أن يكتم أمرها ، فضمها إلى صدره
كانها ابنته وهو يحبها كما يحب الحسين . لكنه تذكر الحسين

فانقبضت نفسه وكادت الدموع تترقرق في عينيه فقالت : « جئتك يا سيدى بيشرى مزدوجة »

قال : « ما هى ؟ » . قالت : « الاولى ان سيدى الحسين فى امان ، ولو عرفنى عند ما حملنى رسالته هذه اليك لكلفنى بالقاء التحية ولكنى اضطرت للتستر . والثانية ان عدوكم الذى يحاربكم وتسمعون صياحه ونداءه انما هو كالقصبه المروضه او كالطبل صوته قوى وقلبه فارغ »

قال : « ماذا ارى ؟ انت لمياء ؟ وقد جئت بهاتين البشارتين واهمهما وجود الحسين حيا بعد ان يئست من وجوده . اين هو وكيف عرفت ذلك ؟ اخبرينى »

فجلست وقصت عليه ما راته وقاسته منذ تركت القيروان الى ان اخذت تلك الرسالة من الحسين . ودفعتها اليه ، فقرأها وقال : « سافعل ذلك حبا وكرامة . واين ذلك الخائن وعمه ؟ » . فتنهدت وقالت : « رايتهما مع الجند يحرضانهم على الحرب وسينالان الجزاء . كيف فارقت مولانا المعز وام الامراء ؟ »

فقال : « ان مولانا المعز اعزه الله واتم نصره من معجزات الزمان » قالت : « ومن اكبر اسباب سعادته انك قائده »

قال : « كلا يا لمياء ، انى لو سفكت دمي عند قدميه لا اكافئه على صنيعه . انت تعلمين منزلتى عنده ولكننى لو اخبرتك بما فعله يوم خروجى من القيروان على رأس هذه الحملة لرايت عجباً . انه امر بافراغ الذهب فى الأرحية ، وان تحمل نعى ظاهرة . وامر اولاده واخوته الامراء وولى العهد وسائر اهل الدولة ان يمشوا فى خدمتى وانا راكب . وكتب الى سائر عيساله يأمرهم اذا قدمت عليهم ان يترجلوا . فلما اتيت برقة عظم على صاحبها ان يفعل ذلك فافتدى رجله ومشيه فى ركابى بخمسين الف دينار ذهباً ، فاييت الا ان يفعل ما امر به امير المؤمنين ففعل . امثل هذا الخليفة يكثر فيه ان اقدية بالروح ؟ ! »

قالت : « صدقت والله انه نابغة الخلفاء . وهل انسى انما ما اكرمنى به حتى كان ينادينى ابنته . وهل مثل هذا الخليفة يكون نصيبه من حربه غير النصر ؟ وهل تصلح الدولة ان لم يكن رجالها قلباً واحداً فى طاعة اميرهم ؟ اين ذلك من جنود مصر ودولتهم فقد سمعتمهم يختصمون على امور تافهة ورايتهم يضربون الناس لابتزاز المال . لا شك ان الله اذن بانقضاء دولة الاخشيديين . هل ترى ان اعود الى الفسطاط . وما هى العلامة التى نجعلها على دار بنت الاخشيد حتى لا يمسه احد بسوء ؟ »

فضحك وقال : « كأنك واثقة من دخولنا ظافرين ؟ »

قالت : « لا شك عندي في ذلك »

قربت على كتفها بيده وقال : « بارك الله فيك انصبوا على باب القصر علما أخضر ، وسأوصي الجند بأن يجتنبوا ذلك الباب »

قالت : « أتأذن في انصرافي ؟ »

قال : « تبيتين الليلة هنا ونرى ما يكون في الغد ، ولا باعث على العجلة في الذهاب » . فأطاعت

أما أهل الفسطاط، فكانوا بعد ما قاسوه من الظلم والاهانة والسلب أصبحوا يفضلون الفاطميين . وأما بنت الأخشيد فإنها مكثت بعد ذهاب لمياء وقد تولتها الدهشة لما شاهدته من مروءة هذه الفتاة وبسالتها . ولبثت تنتظر رجوعها وقضت أكثر أوقاتها في الشرفة المطلة على الجيزة لتراقب حركات الجندين ، وقلما كانت ترى شيئا منهما لبعدهما عن مجال البصر لكنها كانت تنلهى بذلك ووجهت عنايتها للحسين وأمرت باكرامه ورعايته

وكان الحسين بعد ذهاب لمياء قد أحس بشيء أذكره حبيبته فلم تعد تذهب صورتها من ذهنه وهو لا يدري السبب . والسبب أن صوتها وهي لم يخل من غنة تعود قلبه أن يطرب لها يوم اجتماعه بها فطرب لها الآن وهو لا يعلم أن مخاطبته خطيبته .

قضى الحسين ليلته وهو يفكر في لمياء وأين هي . وتذكر قولها يوم وداعه أنها ستلاقيه في الفسطاط وتمثلت له حاستها ووثوقها بالظفر من ذلك الحين . فاختلج قلبه وأحس بشوق إلى رؤيتها أو معرفة خبرها

مضت أيام ولم ترجع لمياء بالجواب من جوهر فقلقت بنت الأخشيد ورجع لديها فوز الفاطميين يوما بعد يوم فأصبحت خائفة على حياتها وإنما طمأنها أن الحسين بن جوهر أسير عندها تحتمى به عند الحاجة ولما اشتد قلقها بعثت إليه فجاءها فسألته عما يراه من أمر تلك الحرب

فقال : « لا ريب عندي في فوز جندنا يا سيدتي »

قالت : « عجبا .. كيف تؤكد ذلك ؟ »

قال : « لاننا متحدون قلبا وقالبا في خدمة أمير المؤمنين نساء ورجالا ، ليس فينا الا من يفدى أمير المؤمنين بروحه ، فهل انتم كذلك ؟ »

فقالت وقد غلبت على عواطفها : « لا يا بني . لسنا كذلك لسوء الحظ »

قال : « اما نحن فلا هم لنا الا التفانى فى نصرة الخليفة . اضرب لك مثلاً على ذلك فتاة خطبتها فى القىروان ، وجاء ذكر الحملة على مصر فابت ان يتم الزواج الا فى القسطنطينية بعد فتحها . ثم هجرت بيتها وسافرت فى خدمة الدولة تمهيدا لهذا النصر لا يعلم احد اين هى . ولا انسى قولها ساعة الوداع : (سنلتقى فى القسطنطينية فى قصر مولاي المعز لدين الله على ضفاف النيل) . ذلك لو ثوقها بالنصر والجند لم يتحرك من القىروان »

فاستغربت بنت الاخشيدي قوله وقالت : « لله درها من فتاة نادرة المثال واين هى الآن ؟ »

قال : « ان قلبى على مثل الجعر لاجلها ، ولكننى واثق اننا سنلتقى هنا »

قالت : « يظهر ان نساء بلادكم اقوى من نساء بلادنا واشد حماسة ، فاني عرفت جارية مغربية اهداها الى يعقوب بن كلس بالامس لم تر عينى اعقل منها ولا اطيب من قلبها وهى مع ذلك شجاعة باسلة لا تبالي ركوب الاخطار ، وقد قالت انها تعرفك وتعرف اباك والخليفة وتعرف ايضا الاميرين السجلماسيين اللذين حلاك الينا اسيرا »

قال : « ما اسمها ؟ » . قالت : « سلامة . . »

قال : « اهى التى اتنى متنكرة بثوب جندي واخذت الكتاب الى ابي ؟ »

قالت : « نعم هى بعينها لله درها ! . انى لم اعهد مثل هذه الحماسة والبسالة فى النساء حتى لقد قلت لها مرة : (ليست هذه الاخلاق من اخلاق الجوارى) . . »

فراى الحسين شباها بين اخلاق لياى وبين ما سمعه عن سلامة لذكر خروج لياى من القىروان لخدمة المعز . . . فاطرق يقول فى نفسه : « هل يمكن ان تكون سلامة هى لياى متنكرة ؟ »

واستبطات بنت الاخشيدي جوابه ورات اطراقه فتصورت انها جددت ذكرى خطيبته وهو بعيد عنها ، فلم ترد ان تشغله عن تأملاته فحولت بصرها نحو النافذة المظلة على النيل والجيزة ورائه فرات الروضة تعج عجيجا بالناس وفيهم الفرسان بالرماح والسيوف والمشاة بالحرايب فى غير زى المصريين وقد تطايرت السهام وابرقت السيوف فصاحت : « ويلاه هذه هى الحرب . قد دخل العدو بلدنا »

فالتفت الحسين الى الروضة واجال نظره فى تلك الجهات فقال :

« قضي الأمر يا مولاتي هذا جندنا يقطع الجسر وهذه أعلامنا ولا يلبث أن يدخل الجند الفسقاط ظافرا .. لا تجزعي اني أفديكم بدمي ها أنذا نازل لأقف بالباب وأمنع رجالتنا من دخوله » . قال ذلك وأسرع نحو الباب الخارجي الكبير وكانوا قد أوصدوه . فرأى جنديا مغربيا يتسلقه وخدم القصر يستغيثون به ويتقدمون اليه إلا يفعل لأنهم لا يحاربون وهو لا يبالي . فصاح فيه الحسين : « انزل يا رجل ان الذي يخاطبك هو الحسين بن جوهري »

فلم يكثر الجندى لقوله بل ظل في عمله حتى وصل الى عتبة الباب العليا فأخرج من جيبه علما أخضر نصبه فوقها وتحول الى الداخل وأشار الى أهل القصر أن يتركوا الباب مقلعا ، فنظر الحسين في وجهه فرآه ملثما فقال له : « من أنت يا رجل ؟ لماذا لم تجبني ؟ » فأوما اليه « أن أسكت الآن » ودخل مسرعا فتذكر الحسين الجارية سلامة وكيف تركته متنكرة بثوب جندي مصري وما خامره من الشك فيها عند سماع خبرها من بنت الأخشيدي . فأصبح شديد الميل الى تحقيق ذلك فلحق بها ولم ينتبه له احد من أهل القصر لاشتغالهم بالحذر والخوف وبما قام من الضوضاء في المدينة بين عويل وصياح . وقدر عيهم دخول ذلك الجندى المغربى لكنهم ما لبثوا أن رأوه ينصب الراية الخضراء حتى اطمأنوا ولكن الذين رأوه داخلوا يعدو ولم يروا الراية ذعروا

أما الحسين فما زال مسرعا حتى دخل القاعة وطلب الى الحاجب أن يدعو السيدة بنت الأخشيدي فنادها فأتت ولم ترسل الستر بينها وبينه وإنما اكتفت بالنقاب وحالما وقع نظره عليها استغرب ما عليها من الاثواب الثمينة والحلى وهو يسمع بما عليه أهل مصر من الضنك . أما هي فحالما رآته صاحت : « ماذا جرى ؟ »

قال : « كل شيء في أمان » . وهذا علم أبي قد نصب فوق الباب وهو علامة الأمان فلا يجسر أحد أن يمس هذه الدار بسوء لا تجزعي »

قالت : « ومن غرمه هناك ؟ »

قال : « جندي مغربي أظنه الجندى الذي حمل رسالتى الى أبي وقد أسرعت لأراه »

قال : « اتظن سلامة رجعت ؟ أين هي ؟ » . وصفت فأتت القهرمانة وهي تلهث من الخوف ، فضحكت بنت الأخشيدي من منظرها وقالت لها : « ما بالك يا خالة لماذا تلهثين ؟ »

قالت وهي تقطع صوتها : « أن الأعداء دخلوا .. الفسقاط .. و .. و .. ودخل رجل منهم هذه الدار .. »

قالت : « لا تخافى ان هذا الجندى جاءنا يعلم الامان من قائد
جند المفارية . اطمئنى لا بأس علينا . وهذا الحسين ابن القائد ...
اين سلامة الجارية ؟ »

قالت : « لم ارها منذ ايام »

قالت : « ابحنى عنها وادعيتها اليها »

وقعدت وأشارت الى الحسين ان يقعد فقعد وعيناه شائعتان نحو
الباب ينتظر وصول تلك الجارية ، ولحظت بنت الأخشيد قلقة فقال :
« مالى اراك قلما كذاك تنتظر ان تأتيك سلامة بكتاب من ابيك ؟ »

قال : « كلا . فان هذا العلم يكفى جوابا . ولكننى اتوقع ان
تكون سلامة هذه غير ما تتوهمينها »

قالت : « وكيف ذلك ؟ »

قال : « تمهلى ريثما نرى »

واذا بالقهرماتة عادت وهى تقول : « لم أجد سلامة هناك ولكننى
رايت جنديا فخفت ورجعت »

فنهض الحسين وقال : « اين هذا الجندى ؟ اوصلينى اليه »



لقاء الحبيبين

مشيت القهرمانة وبنت الأخشيد والحسين حتى وصلوا الى الغرفة فوجدوا الجندي واقفا الى النافذة يراقب حركات المتحاربين لا ينتبه الى أحد في الدار ، فمشى الحسين مسرعا حتى وقف وراءه بحيث يرى ما يراه . فرأى المغاربة تكاثروا والأخشيدية يفرون امامهم الى المدينة ، وقد تراكم القتلى منهم على الجسر وتجاوزهم بعض المغاربة على خيولهم وظهر الفوز واضحا لهم فصاح الجندي : « الحمد لله قد كتب النصر لنا » . والتفت فوجد الحسين وراءه فبغت ووقف لا يبدى حراكا فصاح فيه الحسين قائلا : « من أنت ؟ »

فلم يجب وانما أشار الى ثوبه أنه جندي فقال : « أنا الحسين ابن جوهر فاتزع هذا اللثام عن وجهك »

فاطرق ولم يجب . فقالت بنت الأخشيد : « هذه سلامة حبيبتنا . اكشفى وجهك للحسين يا بنية انه حامى ذمارنا »

فلم تجب فتقدمت بنت الأخشيد ورفعت اللثام بيدها فأرادت لياها أن تحول وجهها حتى لا يراها الحسين فرآها وعرفها وصاح : « ليا .. » . وأمسك بيدها وأدارها نحوه ليتحقق ظنه وهي تحول وجهها عنه حياء فدهشت بنت الأخشيد لما رآته وتذكرت ما قاله عن خطيبته فعلمت أنها هي نفسها فتقدمت وساعدت الحسين عليها وأمسكت بيدها الاخرى وقالت : « أنت ليا خطيبة هذا البطل وتزعمين أنك جارية ؟ تكلمى .. »

فالتفت الى الحسين لفظة تعودها منها فأثرت في قلبه تأثير السهم وقال : « تكلمى ما بالك ؟ »

فقالت وعيناها تلمعان : « قد تعاهدنا أن نلتقى هنا بعد فتح مصر .. فهل فتحت ؟ »

قال : « اوشكت أن تفتح .. »

قالت : « اصبر لا تفرح قبل تمام النصر . أثبت هنا منذ أيام وأنا عالمة بذلك ، ولم أشأ أن أطلعك على وجودي لئلا نشغل بالقلوب عن السيوف ولا أزال على ذلك حتى الآن . ان خدمة المعز مقدمة



« ووجدوا الجندي واقفاً إلى النافذة يراقب حركات المتحاربين »

على كل شيء فاذا فرغنا منها وفتحنا البلد . واستقر لنا الامر فاني
امتك اترامي عند قدميك . . » . قالت ذلك وابرقت عينها وبان
الهيام فيهما واسترخت عزائمها . والحسين ينظر اليها نظر الاعجاب
والخجل وقال : « آيت يا لمياء الا أن تكوني السابقة الى الفضل
في خدمة أمير المؤمنين ، اني متفان في خدمته ولكنني دهشت لرؤيتك
هنا وانا أعهد مقرك منذ افترقنا بالقيروان . الحميد لله على
هذا اللقاء »

فنظرت اليه نظرة عتاب وقالت : « وذائك الرجلان اللذان ساقاك
الينا في القيود والاغلال . اني لا أعد النصر تاما وهذان الرجلان على
قيد الحراسة . وانا في شوق الى سماع ما جرى لك في اثناء هذا
الغياب . وانت مشتاق الى حديثي ، فاذا تم النصر كما نريده
تحدثنا كثيرا »

فلما تذكر ابا حامد وسالما هاج الدم في عروقه فقال : « اين
هما ؟ »

قالت : « ساقص عليك نبأهما عما قليل »

والتفت بنت الأخشيد الى لمياء وقالت لها : « سنتركك حتى
تغيري ثيابك »

قالت : « كلا يا سيدتي لا اريد أن اغير شيئاً قبل الفراغ من
هذا العمل . وهل ترين منظرا أجمل مما ارى هنا . ليس في الدنيا
الد من النصر في ساحة الحرب . . لا صبر لي على هذا المنظر هيا
بنا الى المعركة »

قالت ذلك واسرعت فتبعها الحسين وهو يقول : « المعركة . لست
اشد مني غيرة على الدولة ولكنك شغلتنى » . ونزلا فركب كل
منهما فرسه وتسلحا وبنت الأخشيد ترى وتعجب . فلما خرجا
قالت في نفسها : « ان قوما اتصارهم مثل هذين حري بهم أن
يفتحوا العالم »

ولم يسيرا الا قليلا حتى رايا رجلا من اتباع الشريف مسلم حاملا
علما أبيض يؤمن الناس فنادته لمياء فوقف فقالت : « من أرسلك
بهذا العلم وكيف الحال ؟ »

قال : « لما غلب الأخشيديّة وقتل منهم خلق كثير ارتدوا الى مصر
واخذوا من دورهم ما قدروا عليه وانهزموا فخرج نسلوهم الى
الشريف أبي جعفر وطلبين منه أن يكاتب القائد جوهر بالامان .
فكتب اليه يهنئه بالفتح ويسأله إعادة الامان ، وهذا جوابه معي
يؤمنهم وهذا العلم الأبيض شاهد على ذلك . فاطمان الناس وخرج

الأشراف والعلماء ووجهاء البلد بموكب حافل يتقدمه الوزير ابن
الفرات وجماعة الأعيان إلى الجيزة للاقابلة القائد عند دخوله القسطنطين
ليعودوا به . إلا تسمع المنادى بنادى بذلك »

فالتفت لمياء إلى الحسين وقالت : « قد تم النصر والحمد لله ،
فلا حاجة إلى الخروج بل تنتظر وصول الموكب »

وفي عصر يوم ١٧ شعبان سنة ٣٥٨ هـ أقبل الموكب حتى دخل
القسطنطين بالسلاح والعدة ، فدخل جوهر وطبولة وينوده بين
يديه ، وعليه ثوب ديباج مثقل وتحت جواد أصفر ، قرافقوا الموكب
حتى شق البلد ونزل في مكان أناخ فيه جوهر جماله وبنيت فيه
القاهرة بعد ذلك . فالتفت الحسين إلى لمياء يستشيرها فيما ينبغي
أن يفعل فقالت : « هلم بنا إلى مقر ذينك العيين في الفندق »

فتبعها وساقا الجوادين وقد قاربت الشمس الغروب حتى اتيا
الفندق فلما رآهما صاحبه رجب بهما خوفا منهما وإن كان المنادون
قد نادوا بالأمان ثم وقع نظره على لمياء فعرفها ورآها بلباس جند
المغاربة فاستأنس بها وقال : « هذا صديقنا الصقلي ! »

فضحكت له وقالت : « أننا في حاجة إلى تلك الغرفة الآن »

قال : « قد دخلها الرجلان في هذه الساعة »

فالتفت إلى الحسين وقالت : « قد تم سعدنا » . وساقا الجوادين
إلى داخل الفندق حتى صارا في وسطه وترجلا واسرعا إلى الغرفة
فطرقا بابها فسمعا لغطا ولم يفتح الباب فاستل كل منهما خنجره
وصاح الحسين : « افتح »

فأجابهما أبو حامد من الداخل : « لن افتح لكما .. ليس خوفا
على حياتي ولكنني لا أريد أن أموت بيد أحدكما .. ولا ينبغي أن
أبقى حيا بعد هذا الفشل . وأخاف أن يجبن هذا الغلام فيستعطف
ويتذلل وأنا أعرف ضعفه وجبنه . فانا الآن قابض على عنقه وها
أني قد طعنته فمات ، وهذه طعنة في قلبي وهذا الباب
قد فتحت لكما فاستلما جثتين بلا روح ! »

ثم سمعا وقوع الجثة وفتح الباب فوجدا الرجلين يختبئان
بدمهما ، فغطت لمياء عينيها حتى لا ترى ذلك المنظر الرهيب وقالت :
« هلم بنا إلى المعسكر . فقد قضى الأمر وتم النصر »

فتبعها وهو يقول : « كنت أود أن أقتلها بيدي »

وفيما هما خارجان اعترضهما صاحب الفندق وهو يبكي ويقول :
« قتلتما الرجلين الآن يتهمونني بقتلتهما »

فتقدمت ليلاء اليه وقالت : « قتلا بأمر القائد جوهر . وهذا هو الحسين بن جوهر القائد لا تخف »

فاكب على ركاب الحسين يقبله ويقول : « اعذرني يا سيدي والله ان هذا الصقلي رجل طيب . مع السلامة يا سيدي »

واتصرفا حتى اتيا المعسكر وقد اظلم الليل ، ولكن الانوار كانت تسطع في تلك الانحاء ، وقد اقبل المصريون زرافات ووحدا على جوهر يهتفونه بالنصر ، وعرفا قسطنطية من كبره وكثرة من حوله من الحجاب ، فما زالا حتى وقفا بالباب واستاذنا في الدخول . فلما قيل لجوهر ان الحسين يستأذن عليك نهض وضمه الى صدره وقبله فقبل الحسين يده . ثم تقدمت ليلاء بثوب الجند فقبلت يد القائد فدعاها الى البطوس هي من جانب والحسين من الجانب الآخر . وكان في جملة الحضور ابو جعفر مسلم بن عبيد الله الشريف فعرفهما اليه فرحب بهما وهما بالنصر . واذا بصوت خرج من جوانب الخيمة يقول : « ويعقوب ! » . فعلمت ليلاء انه صوت يعقوب ابن كلس فالتفتت الى جوهر وقالت : « لا اقدر ان اصف لك الفضل الذي اولاني اياه الشريف ابو جعفر والمعلم يعقوب ، فانا مدينون لهما بكثير من اسباب النصر ولولاهما لكنت في عالم الاموات »

فقال الحسين : « فالفضل اذن على انا »

وبعد قليل اتصرف المهنتون وبقي جوهر ومسلم ويعقوب والحسين ولياء وكان اجتماعهم هنيئا على اثر ما عايناه من التعب حتى كتب لهم النصر فقص كل منهم ما عايناه في أثناء الغياب والتفت جوهر الى ليلاء وقال : « قد صحت نبوءتك يا بنية فالتقينا في القسطنطية بعد فتحها لم يشن اوان العقد »

فقالت : « الحمد لله على ذلك ولكننا اشترطنا ان يكون العقد في قصر مولاي المعز لدين الله على ضفاف النيل ... »

قال : « ألم تصر القسطنطية كلها قصرا له ! »

قالت : « بلى لكنني اريد قصره الخاص به »

فضحك جوهر وقال : « انك تريدان ان يؤجل الاقتران حتى يحضره المعز بنفسه فانك اهل لذلك . وفي القدر نبدأ ببناء القصور لولانا وبعد قليل ياتي الى مدينته ويعقد لكما بيده المباركة »

واخذ جوهر في اليوم التالي في بناء القاهرة ثم بنى القصور وبعث الى المعز بأخبار الفتح ، فانتقل المعز الى مدينته واقام بها وتوارثها اعقابيه بعده على ما هو مدون في كتب التاريخ . وكان اول عمل عمله انه عقد للحسين على ليلاء باحتفال لم يسمع بمثله

روايت تاريخ الإسلام

صَدَرَ مِنْهَا :

الانطلاب العثماني	فتاة القيروان
العباسية أخت الرشيد	الأمين والمأمون
استيلاء المماليك	عزاه كربلاء
أبومسلم الخراساني	المملوك الشارو
شجرة الدر	عروس فرغانة
شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
أحمد بن طولون	عزراء قریش
فتاة غسان	فتح الأندلس
أسير المماليك	أرمانوس المصري
الحجاج بن يوسف	جهاد المحبتين
١٧ رمضان	صلاح الدين الأيوبي